



alanba.com.kw



عبدالرحمن العقل مع نجوم الكويت في الفن والإعلام والرياضة شاركوا المملكة العربية السعودية فرحة اليوم الوطني الـ 92

بمناسبة اليوم الوطني الـ 92 من غناء عبدالله الرويشد وإخراج سامي الراشد

العقل: «أحب المملكة» إهداء لأشقائنا في السعودية



نفس المحبة والسعادة في يومهم الوطني، والأغنية إهداء منا لأشقائنا في هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعاً.

يذكر أن أغنية «أحب المملكة» من كلمات أحمد الصانع، ألحان حمد الخضسر، غناء عبدالله الرويشد، توزيع مكس و ماستر ربيع الصيداوي، إخراج سامي الراشد، وشريك فيها كوكبة من النجوم، وهم: الشاعر الغنائي يوسف ناصر، الفنان القدير عبدالرحمن العقل، الإعلامي يوسف مصطفى، الإعلامي بركات الوقيان، الفنانة الهام الفضالة، اللاعب سعد الحوطي، اللاعب جاسم الهويدي، اللاعب خالد الفضلي، الإعلامية غادة الرزوقي، الإعلامي نادر كرم، الإعلامية ورود حيات، الفنان شهاب جوهر، الفنانة غدير السبتي، الفنانة حصة النبهان، والمذيعة أميرة نجم.

عبد الحميد الخطيب

«مشاركتنا للشعب السعودي الشقيق الفرحة باليوم الوطني الـ 92 لأنهم أهلنا، والمملكة وطننا الثاني»، بهذه الكلمات أكد الفنان القدير عبدالرحمن العقل على سعاداته بالمشاركة في أغنية «أحب المملكة» مع نخبة من نجوم الكويت، وغناء «سفير الأغنية الخليجية» الفنان القدير عبدالله الرويشد، والتي تم طرحها «الجمعة» بمناسبة اليوم الوطني الـ 92 للسعودية.

وقال العقل في تصريح لـ «الأنباء»: «علاقات الكويت والسعودية ممتدة عبر التاريخ ومرتبطة بعادات وتقاليد قوية وراسخة، تحت مظلة القيادات الحكيمة للبلدين الشقيقين، وليس غريباً أن تجد أهلنا بالسعودية يحتفلون معنا بمناسبةاتنا الوطنية ونحن نبادلهم



بعدها أنهت «الإعلام» خدمات الكثير منهم مع قرب انطلاق العام الدراسي

عاملو «بند المكافآت» للوزير: ظروفنا صعبة!

مفرح الشمري

وقروض، لذا نتمنى الوقوف بجانب هؤلاء الموظفين الذين أفسوا أعمالهم في خدمة وزارة الإعلام حتى لا ينقطع رزقهم وتتراكم عليهم هموم الدنيا ومتطلباتها.

نتمنى من مسؤولي القطاعات بوزارة الإعلام حصر أسماء هؤلاء الذين يعملون لديهم تحت بند المكافأة وتقديمها لمكتب الإنسانية والمعيشية والثاني لإنهاء خدماتهم بصورة مفاجئة بعد السنوات الطويلة التي خدموا بها وزارة الإعلام، خصوصاً أن لديهم التزامات مادية ضرورية كاقساط مدارس وغيرها من لوازم الحياة المتعددة. هذه المطالبة الإنسانية بمنزلة صرخة من هؤلاء العاملين الذي ليس لديهم أي مصدر آخر للعيش منه ولديهم مصاريف معيشية وأقساط وإيجارات وديون متراكمة

في كتاب أصدرته «ذات السلاسل» ويقع في 277 صفحة

«اللغة العربية ومقومات النهوض الثقافي».. برؤية كامل العبد الجليل



كامل العبد الجليل

كما يتطرق العبد الجليل من خلال كتابه إلى فراء اللغة العربية وإمكاناتها الفنية، والتحديات المحلية والخارجية التي تواجهها، وتقييم دور المؤسسات الوطنية والأهلية في الاهتمام بها، ومكانتها في الإعلام المرئي والمسموع والمقروء، والإعلام الجديد، وكذلك الاقتراحات المقدمة لمعالجة الاختلال بين اللغة والثقافة، وسبل حماية وصون اللغة العربية وتوسيع أسواق النشر والترجمة والتعريب أمامها في ظل المتغيرات التي نعيشها في وطننا العربي.

«اللغة العربية... ومقومات النهوض الثقافي»، كتاب أصدرته منشورات ذات السلاسل، يعود من خلاله الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب السابق كامل العبد الجليل إلى ساحة الكتابة.

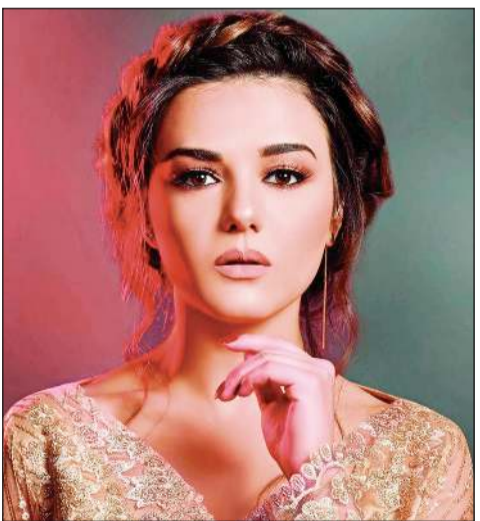
الكتاب يقع في 277 صفحة، متضمناً فصولاً تتناول أصالة وعراقة اللغة العربية في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، وتأثير القرآن الكريم كمصدر أساسي لقوتها وبلاغتها.

«الطابور السادس» تنافس في «مسرح بلا إنتاج».. اليوم



تعرض الليلة فرقة المسرح الشعبي عرضها المسرحي «الطابور السادس» على خشبة مسرح الأنفوشي وذلك ضمن المسابقة الرسمية في الدورة الثانية عشرة لمهرجان «مسرح بلا إنتاج» المقام حالياً في الإسكندرية والتي تحمل اسم «دورة الفنان الراحل سمير غانم» خلال الفترة من 23 حتى 29 الجاري تحت رعاية وزيرة الثقافة د.نيفين الكيلاني. وتأتي مشاركة فرقة المسرح الشعبي هي الثانية في مصر خلال هذا الشهر بعد مشاركتهم في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي المعاصر بدورته الـ 29، حيث حصد عرضهم «الطابور السادس» على جائزة «أفضل ممثل» لعبدالله الحمود، وشهادتي تقدير للكاتبة فاطمة العاسر والدراماتورج فلول الفيلسكوي، علماً بأن المسرحية حازت على «أفضل عرض متكامل» في مهرجان الكويت المسرحي المحلي بدورته الـ 21، بالإضافة إلى عدد من الجوائز الفردية.

قصة حب تجمع تيم حسن ودانا مارديني



دانا مارديني

بيروت - بولين فاضل

في مدينة حمص تحت إشراف المخرج سامر البرقاوي، بدأ تصوير المشاهد الخارجية من مسلسل «الزند»، على أن يستكمل التصوير في دمشق و تركيا وبيروت. ويعيد المسلسل الفنان تيم حسن إلى موسم الدراما الرمضانية، وتلعب دور البطولة إلى جانبه الفنانة دانا مارديني في إطار العودة مجدداً إلى الدراما المشتركة بعد نجاحها في «تأنغو»، وكذلك في مسلسل «ع الحلوة والمر» المعرب عن التركية والذي عرض السنة الماضية.

وقصة العمل هي علاقة حب بين نافذ من عائلة ميسورة وابنة خادمة العائلة، وبعد تطورات الأحداث تعود العائلة إلى التاريخ وكيفية لقاء أبناء الطبقة الفقيرة مع الطبقة التي تحظى بالنفوذ.



تيم حسن

رحيل المطرب دياب مشهور

دمشق - هدي العبود



الاعمال، واعتزل مشهور الغناء سنة 2004 ولاحقته شائعات الوفاة خلال سنوات حياته الاخيرة مرارا.

تعت نقابة الفنانين بدمشق رحيل الفنان دياب مشهور بعد مسيرة فنية طويلة.

ولقد مشهور في مدينة دير الزور السورية سنة 1946 تميز بالغناء الفراتي الاصيل حتى لقب بالمطرب الفراتي.

قدم الراحل اغاني كثيرة واشترك في عدد من الاعمال التلفزيونية السورية القديمة مع الفنانين دريد لحام ونهاد قلعي منذ سبعينات القرن الماضي وغنى فيها اغاني حظيت بشهرة واسعة على مستوى الوطن العربي مثل: طولي بالك ليلة وميلي عليا ميلي بمسلسل صح النوم. كما شارك ايضا في ملح وسكر يا بو ردين يا بو دانا، من ألحان عبد الفتاح سكر، وأغنيته التي ذاع صيتها على الماي على الماي وغيرها من

منى زكي: لا أصلح للتمثيل

القاهرة - محمد صلاح

كشفت الفنانة منى زكي عن المواقف الصعبة التي واجهتها في بداية مشوارها الفني، مؤكدة أن البعض كان يعتبرها مجرد فتاة محظوظة لا تملك المهوية ولا تستطيع ممارسة مهنة التمثيل، وتذكرت كيف فشلت في اختبار الكاميرا أمام المخرج محمد خان أثناء التحضير لفيلم «أيام السادات»، مشيرة إلى أنها قامت بالدور بعد إصرار بطل الفيلم أحمد زكي. وتابعت منى زكي: «في بداياتي ناس كثير كانت شايقة إنني لا أصلح للتمثيل، وإنني محظوظة لكن مش ممثلة كويسة ولا حاجة، الدنيا مكنتش وردى».



رسالة غامضة من ياسمين

القاهرة - خلود أبوالمجد



فاجأت الفنانة ياسمين عبدالعزيز، جمهورها بنشر رسالة غامضة من خلال حسابها الشخصي في «انستغرام»، بعد وفاة الفنان هشام سليم حملت حكمة وجهتها إليهم، حيث كتبت في رسالتها: «أفعل ما شئت فإنك على موعد مع الله بمفردك». إلى ذلك، تجتمع ياسمين وزوجها الفنان أحمد العوضي مرة أخرى، بحسب مجلة «لها»، في مسلسل جديد خلال رمضان المقبل، ولم يستقر صناع العمل على اسمه بعد، وتأتي مشاركة النجمين في عمل جديد يجمعهما مجدداً عقب نجاحهما في مسلسل «اللي مالوش كبير» الذي تم عرضه في رمضان 2021 ولاقى نجاحاً كبيراً.