



بحضور القدير شادي الخليج وأعضاء مجلس إدارتها

«الفنانين الكويتيين» أحييت ليلة «عدنيات» طربية بصوت عبدالعزيز يوسف

يوسف، الذي قدم أداءً رائعاً وجملاً في هذا الحفل، مؤكداً أن فرقة الجمعية ستقيم المزيد من الحفلات الغنائية المقبلة، والتي سوف تسعى من خلالها إلى إحياء وإبراز كافة الفنون الموسيقية والغنائية الكويتية.

وتمنّى الصوت الواعد عبدالعزيز يوسف جهود ودور جمعية الفنانين الكويتيين بإقامة هذه الليلة الطربية، والتي استحضرت من خلالها مجموعة متنوعة من الأعمال الغنائية الخالدة من الفن العربي، لكوكبة من المطربين، معبرا عن إعترازه بتلك المشاركة والحضور الجماهيري الجميل، مشيراً إلى أن هذا الحفل منح مجموعة من الطاقات الشبابية الكويتية الفرصة لتقديم مجموعة من الأعمال الغنائية العديدة، مشيداً بالخطوة التي قامت بها الجمعية نحو استقطاب ودعم المواهب الفنية الشبابية الكويتية.



الصوت الواعد عبدالعزيز يوسف



قائد الفرقة عبدالعزيز علي المرج



المحمن القدير أنور عبدالله

يا ظالم»، بالإضافة إلى «متى الملتقى، مضني وليس به حراك، حنانيك يامن، خدني حبيبي، أين حبيب الصبا، زارت وكل النجوم»، حيث أدى تلك الأغاني الصوت الواعد عبدالعزيز يوسف بأسلوب جميل بمشاركة فرقة الجمعية الموسيقية بقيادة الموسيقي عبدالعزيز علي المرج حفيد الفنان القدير شادي الخليج أطال في عمره. وشكر في تصريح صحفي العازف الموسيقي عبدالعزيز علي المرج رئيس وأعضاء مجلس جمعية الفنانين الكويتيين على هذه المبادرة الطيبة في احتضان وإقامة هذا الحفل الغنائي الطربي، الذي يأتي ضمن انطلاق فعاليات الموسم الفني والثقافي للجمعية، كما قدم خالص الشكر للحضور الكريم، وكافة أعضاء الفرقة الموسيقية، والفنان عبدالعزيز

مفرج الشمري

كعادتها، تواصل جمعية الفنانين الكويتيين إعطاء الفرص للشباب العاشق للموسيقى والغناء، حيث أقامت امس الأول ليلة «عدنيات» طربية في مقرها أحياء الصوت الواعد عبدالعزيز يوسف، وذلك بحضور رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المرج «شادي الخليج»، ونائب رئيس مجلس الإدارة المحمن القدير أنور عبدالله، والمخرج عبدالله عبدالرسول، وعضو مجلس الإدارة فتحي الصقر، إلى جانب عدد من الفنانين والإعلاميين بينهم الفنان حسين المغيرة وحشد من الجمهور الذين استمتعوا بروائع الطرب الأصيل من الفن العربي، مثل «جاءت تقول، ليش يا محبوب، فايت على بابي، ليش

تعود بكامل نجومها على مسرح الراحل الشيخ ديعج الخليفة

الموسم الأخير لـ «الشحاتين» في أكتوبر المقبل



مبارك المنع وهند البلوشي في المسرحية



عبد الحميد الخطيب

بعد النجاح الكبير الذي حصده مسرحية «الشحاتين» في عروضها التي قدمتها يوليو الماضي على مسرح كتارا بالعاصمة القطرية الدوحة، تعود مرة أخرى إلى الكويت أكتوبر المقبل في عروض جديدة على مسرح الراحل الشيخ ديعج الخليفة بجمعية شرق.

وفي هذا الصدد، أعلن الفنان مبارك المنع أن العروض المنتظرة ستكون الموسم الأخير للمسرحية في الكويت، مع الإشارة إلى أنها ستبدأ 6 أكتوبر، وبشاركه النجوم: سلطان الفرج وهند البلوشي ومحمد عاشور وبشار الجراف وشعلان المجيل، وغالية ودانة. والمسرحية من تأليف الكاتب القدير بدر محارب وإخراج محمد راشد

قديم مهجور ليسكنوا فيه، ولكن يكتشف أحد الضباط موهبتهم وبدلاً من القبض عليهم يشاركهم هوايتهم

من الشحاتين يبحثون عن مأوى يختبئون فيه هرباً من رجال الشرطة، فلم يجدوا سوى مسرح

الفنانات الكبار.. بين الاختفاء والتمسك بالبطولات

فنانات الجيل الذي يحافظ على بريقه وأعماله المميزة، وكانت بدايتها سنة 1968 وبفيلم «نفس حائرة» وتتواجد بشكل دوري في أعمال عديدة وآخر مشاركتها كان في مسلسل حكاية حكايتي مع الزمان» و«إلا أنا.. نجوى فؤاد كان أول ظهورها على الشاشة من خلال فيلم «نوحه» 1958 مع هند رستم، وتشارك كل عدة سنوات في عمل كضيفة شرف، آخرها كان في مسلسل «أرض النفاق» عام 2018.



نادية الجندري



نبيلة عبيد



سميحة أيوب



سهير رمزي



نيللي



نيللي

وكانت الفنانة سهير رمزي التي افتتحت مشوارها الفني عام 1952 مع فيلم «بشرة خير، وهي طفلة، أبقونة الجمال والأناقة لسنوات طويلة، واعتزلت وعادت للفن وقدمت هذا العام مسلسل «القاتل الذي أحبني».

أما الفنانة نيللي ولبليلة فكانت انطلاقتهما في مرحلة الطفولة عام 1953 من خلال فيلم «الحرمان»، وظلت نيللي رمزا للاستعراض والفوازير والرشاقة، وقمرت الابتعاد عن الاستديوهات تماماً، بينما لنيللي ما زالت تبعد، وآخر ظهورها كان في رمضان الماضي بمسلسل «دايما عامر».

فيلم «في الهوا سوي» عام 1951 مع شادية ولديها أكثر من مشروع درامي حالياً تسعى إلى تنفيذه منها مسلسل «بالحب هنعدي» والفنانة ميرفت أمين من

سعاد حسني، وتستعد هذه الفترة لتقديم برنامج إذاعي ومسلسل درامي.

تحتفل الفنانة سميرة أحمد بمرور 71 عاماً من الفن لأن بدايتها الفنية كانت في

بعض المناسبات الاجتماعية وتقديم قليل من الأعمال الدرامية آخرها كان «سكر زيادة» عام 2020، والمعروف أن بدايتها كانت سنة 1961 بفيلم «مفيش تفاهم» مع

القاهرة - محمد صلاح

كثير من الفنانات الكبار أصحاب القيمة والتاريخ الفني الكبير قررن عدم الانسحاب من الساحة الفنية، واستمررن في تقديم أعمال على فترات زمنية مختلفة، بينما اتخذ البعض قراراً بعدم الظهور في أعمال فنية وابتعادهن بإرادتهن.

«الأنباء» ترصد هذه الظاهرة بالأسماء والأرقام، في السطور التالية:

ما زالت الفنانة نادية الجندري تبهير الجميع كل فترة بإطلالتها بمجموعة من الصور تعيدها أكثر شباباً وجمالاً، رغم أنها دخلت الفن بفيلم «جميلة» 1958 مع ماجدة، وقدمت العام قبل الماضي (2020) مسلسل «سكر زيادة» مع نبيلة عبيد.

سيددة المسرح العربي الفنانة سميرة أيوب تحتفل هذه الأيام بمرور 72 سنة فن، لأن انطلاقتها مع فيلم «شاطي الغرام» عام 1950 مع ليلى مراد، وما زالت، أعطاها الله الصحة، تقدم أعمالاً مميزة تتمتع بها الجميع آخرها كان مسلسل «انحراف».

تسعى الفنانة نبيلة عبيد دائماً إلى التواجد من خلال



دانا حمدان.. أنا مظلومة!

القاهرة - خالد أبو المجد

مع إن فيه أدوار كثير كان ممكن تبقى مناسبة ليها... أنا طبعاً مظلومة فنياً.

أما عن معايير قبولها للأدوار، فقالت: «أن يكون الدور يقدم حاجة مختلفة وجديدة، حاجة هتديني خطوة لقدام وليه مغزى وليه إضافة مش ليها أنا بس ولكن للمجتمع، حتى لو كان الدور كوميدى، يبقى يقدم حالة»، يذكر أن دانا حمدان كانت قد شاركت في موسم رمضان 2021، من خلال مسلسل «الطاووس» الذي حقق نجاحاً كبيراً، وهو من بطولة: جمال سليمان، سميرة أيوب، سهر الصايغ، أحمد فؤاد سليم، هبة عبد الغني، رانيا محمود ياسين، هالة فاخر، خالد عليش، رابعتي، مها نصار، فرح الزاهد، سيناريو وحوار كريم الدليل، إشراف على الكتابة محمد ناير، وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

أكدت الفنانة دانا حمدان أنها تشعر بالظلم من الوسط الفني بسبب تجاهل المنتجين والمخرجين لها، لافتة إلى أنها لا تعرف سبب هذا التجاهل، على الرغم من الموهبة الكبيرة التي تمتلكها، حيث دائماً ما يشيد بها الجمهور.

وأضافت دانا، في تصريحات صحافية: «التقصير مش من ناحيتي وأنا أقدر أثبت ملتفتين ليها؟ مش عارفة، أنا علاقتي بكل الناس ممتازة، ومعروف عنى إني شخص ملتزم ويحب الفن جدا وبروح اللوكيشن في ميعادي وبيبقى حافظة ومجهزة نفسى، ليه هما مش شايفني موهبة كافية؟ معرفش.



منة فضالي..

لم أعتزل

القاهرة - محمد صلاح

نفست الفنانة منة فضالي صحة ما تم تداوله من شائعات حول اعتزالها الفن وارتداء الحجاب، بعد تداول صورة لها من حوار أجرته في العام الماضي، وظهرت وهي ترتدي الحجاب وأعلنت وقتها أنها سترتديه رسمياً في وقت ما لم تحده، وقالت إنها ملتزمة بتقاداتها الفنية، ومنها بدء تصوير مسلسل «الونش» مع الفنان محمد رجب.

وأضافت منة في توضيح صحفي أن كل ما تردد عن اعتزالها التمثيل وارتداء الحجاب الآن «غير صحيح»، مشيرة إلى أنها تستعد حالياً لبدء تصوير مشاهدتها في مسلسل «الونش» مع محمد رجب خلال

الأيام المقبلة، حيث تلتحق بأسرة العمل الذي انطلق تصويره الأسبوع الماضي، وبالبحث عن مصدر الصورة المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي، تبين بحسب موقع «سيدتي نت»، أن فضالي ظهرت في حوار مطول ببرنامج «مع الفارس» مع الإعلامي نزار الفارس عبر قناة «الرشيد» العراقية يوليو من العام الماضي، وقامت بارتداء غطاء الرأس، وقالت: «حتى لو الحجاب عليا مش حلو هيجي يوم من الأيام وهلبسه، وفي محبات كثير أوي شكلهم حلو وشيك جدا وفي لبس شيك أوي للمحبات، أنا مش ضد الحجاب، ولكن أنا عشان البسه مش هينفع ألقه تاني، وأنا بمثل بلوقتي.. وعلى فكرة أنا بصلي».