



alanba.com.kw



أكد لـ «الأنباء» أنه انتهى من تصوير مسلسل «دافي الشعور» في البحرين

ميثم بدر: أهتم بتطوير أدائي.. وأطمح أن أصبح «رأس حربة»

■ «الخليج العربي» يشارك في «المسرح الحر الدولي» بمسرحية «أناركا»

الكويت، وهناك طاقم فني جبار وموهوب وعلى أعلى مستوى.

ما الأعمال التي تحضر لها في الفترة المقبلة؟
● هناك قراءة لعدد من النصوص التي عرضت علي، وهناك عمل من المقرر تصويره في شهر أكتوبر لعرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

مسلسل «عائلة عبدالحميد حافظ» حقق نجاحا كبيرا وغير متوقع.

● النجاح بيد الله، وتوقعنا أن نقدم عملا مميزا ويخاطب جميع أطباف المجتمع، وشركة الإنتاج اهتمت بالتفاصيل الفنية الصغيرة، خاصة أن العمل يتناول حقبة زمنية فكان تركيزنا على كل التفاصيل الكبيرة والصغيرة وعلى الشخصيات التي نقدمها، والمسلسل تم تأجيله لمدة عام بسبب كورونا جعلتنا ن فكر ونجتهد في العمل حتى خرج بالصورة التي شاهدها الجمهور.

قدمت عددا من الأعمال مع نفس فريق العمل. توجد بيننا راحة وثقة كبيرة وعندما أشارك معهم في عمل يتم توظيفي بمكاني الصحيح، والعمل سيتم تنفيذه بأفضل صورة.

ماذا عن البطولة المطلقة؟

● كممثل أولويتي هي الاهتمام بتمثيلي وتطوير أدائي وعندما شاركت في مسلسل «دافي الشعور» شعرت بأهمية الخبرة التي اكتسبتها، وكل فنان يطمح لأن يصبح «رأس حربة»، واليوم هناك فرص أكبر ولله الحمد تقدم لي وأفضل أن تكون نتائجه عملي مرضية وثابتة ولو كانت بطيئة على أن تكون سريعة وباهتة.

وماذا عن مشاركات مسرح الخليج العربي؟

● نشارك حاليا في مهرجان «المسرح الحر الدولي» في المملكة الأردنية، بمسرحية «أناركا»، وهذه المشاركة الرسمية الأولى من الفرقة بعد الجائحة وتم ترشيحنا من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، هذا بالإضافة إلى تجهيزنا للمشاركة في مهرجان «الكويت المسرحي 22».

سماج جمال

كشفت الفنانة ميثم بدر لـ «الأنباء» عن انتهائه من تصوير مسلسل «دافي الشعور» في مملكة البحرين، وتحدثت عن مشاركة فرقة مسرح الخليج العربي في مهرجان «الحر الدولي» في مملكة الأردن بمسرحية «أناركا»، واعتبر أن البطولة المطلقة لم تتأثر وأنه يفضل أن تكون نتائج الأعمال التي يقدمها مرضية وثابتة على أن تكون سريعة وباهتة. وفيما يلي التفاصيل:

انتهيت من تصوير مسلسل «دافي الشعور»؟
● عدت من البحرين بعد انتهاء تصوير المسلسل وهو من تأليف جاسم الرشيد وإخراج حسين الحلبي وبطولة سماج جمال الردهان، عبدالله بوشهري، زهراء الخرجي، ميس كمر، ونخبة من النجوم في الخليج والوطن العربي. والعمل اجتماعي معاصر يتحدث عن المشاكل الطبقيّة بين العائلة الواحدة وكيف يمكن للجشع أن يجعل البيض يستوحش، والعمل مقرر عرضه خارج الموسم الرمضاني.

ما الدور الذي تقدمه في العمل؟

● ألب شخصيّة «أوس» ووالدتي في العمل هي الفنانة ميس كمر، ومع أنه ينتمي للأسرة ثرية لكنه يعاني من الجشع، ونرى خلال أحداث العمل كيف ستتحول القصة وأين سيصل به حبه للمال والسلطة.

ما الذي جذبك لشخصية «أوس»؟

● العمل معاصر وطريقة كتابته جديدة ومختلفة لكل خطوط العمل، والتصوير والإخراج مميز فتجربة عملي في مسلسل «دافي الشعور» كانت إضافة بالنسبة لي.

«دافي الشعور» كان تجربتك الأولى للتصوير في مملكة البحرين؟

● بالفعل على سعيد الدراما التلفزيونية كانت هذه التجربة الأولى ولكن سبق أن شاركت في مهرجان بمسرحية «غسيل ممنوع من النشر»، ووجدت أن البيئة الفنية في مملكة البحرين قريبة جدا من



ميثم بدر مع ميس كمر في مسلسل «دافي الشعور»



ميثم مع جوائز مسرحية «أناركا» في مهرجان أيام المسرح للشباب الأخير

تنطلق في أغسطس المقبل ويحاضر فيها نخبة من الدكاترة والمتخصصين

«نقابة الفنانين» تقيم ورشاً متخصصة في المسرح



د. غنيم وليد



د. خالد الرشيد



د. نبيل الفيكلاري

فيها المؤلفة الشابة فجر صباح، ورسمها 25 ديناراً، وتقام خلال الفترة من 13 حتى 15 أغسطس، بينما الورشة الرابعة فهي مجانية، وهي ورشة «المسرح المدرسي» ويحاضر فيها المتخصص بالمسرح مصعب السالم، وهي موجهة إلى جميع المهتمين بمجال المسرح وتقام خلال الفترة من 20 حتى 23 أغسطس.

التمثيل، وتحاضر فيها خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية هيا السعيد، وهي ورشة مجانية ومحتواها تمارين الخيال والتركيز ولغة الجسد والتعبير الحركي، وتقام لمدة 3 أيام خلال الفترة من 7 حتى 9 أغسطس في مقر النقابة. والورشة الثالثة هي ورشة «كتابة النص المسرحي»، وتحاضر

شهر أغسطس، والورش هي: ورشة أساسيات الديكور المسرحي، ويحاضر فيها د.خلود الرشيد ود.غنيم وليد ومدتها 4 أيام، من 1 حتى 4 أغسطس، والفئة العمرية المسموح لها بالمشاركة في هذه الورشة 18 عاماً وما فوق ورسمها 40 ديناراً. أما الورشة الثانية فهي «فن

مفرح الشمري

يوصل مجلس إدارة نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت، برئاسة د.نبيل الفيكلاري، نشاطه في فصل الصيف بتخصيص ورش تدريبية وفنية مجانية أو برسوم رمزية في تناول الجميع لمشاق خشبية المسرح من مختلف الأعمار، وذلك للاستفادة منها في هذه العطلة الصيفية الطويلة.

يتصدى لتقديم هذه الورش بعض الأساتذة والدكاترة في مجالات المسرح، بالإضافة إلى الاستعانة ببعض الخريجين من طلاب وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية المميزين، وذلك تشجيعاً ودعمًا لهم من قبل مجلس إدارة النقابة.

وكشفت إدارة النقابة عن الجدول الخاص بالورش لقطاع المسرح والتي ستقام في مقر نقابة الفنانين في منطقة شرق وستستمر طوال

هدى حسين.. «مجرمة»!

بدأت منصة «شاهد» بعرض مسلسل «ست الحسن» المؤلف من ثماني حلقات، من إنتاج Eagle Films / جمال ستان ومن إخراج باسم شعوب، وتأليف محمد وعلي عبدالحميد شمس، ملكة الشاشة الخليجية هدى حسين، التي تصدر اسمها واسم العمل الترندي في مختلف دول الخليج، محدثاً عاصفة من التعليقات والإشادات بقوة الانطلاقة. هدى حسين تطل في هذا العمل بدور مجرمة، وتؤدي الشخصية بكل فسوتها، في جو من الغموض والغربة، لتكشف أسرار كثيرة خلال الحلقات المقبلة.



حمل عنوان «قراءات في مناهج النقد الحديث»

آرتي يهدي الناقد العربي كتابه الجديد



أصدرت دار ميثا بوك للطباعة والنشر كتاباً حديثاً لعضو هيئة التدريس في آرتي حمل عنوان «قراءات في مناهج النقد الحديث - مدخل فلسفي»، وهو ثمره 4 سنوات عمل قضاها د. سليمان آرتي في البحث والدراسة ليكون من الكتب المميزة التي يلجأ إليه الناقد العربي، حيث يعتبر هذا الكتاب بمنزلة هدية قيمة يقدمها د. آرتي للباحثين في مجال النقد والأدب. وقد تناول د.آرتي في كتابه قراءات للأطر المنهجية لمناهج النقد الحديثة، وذلك في إطار التسلسل التاريخي لها ومناقشة البنية الثقافية والاجتماعية والإجماعية وبرز المنهج وأهم سماته الثقافية وتأثيره على المدارس النقدية، ويختتم د.آرتي الكتاب بتسليط الضوء على أزمة النقد العربي، وهل لدينا مدرسة نقدية؟ وما دور النقاد في المرحلة المقبلة؟

التركماني.. خطاك السو



نجا الفنان عبدالله التركماني باعجوبة من الحريق الذي اندلع في سيارته على طريق الدائري الخامس السريع، وقد نشر التركماني صورة سيارته وهي محترقة على حسابه بـ «إنستغرام»، شاكرًا الله على نجاته من هذا الحريق. «الأنباء» تحمد الله على سلامة الفنان عبدالله التركماني ونجاته، سائلة المولى أن يباعد عنه كل مكروه.. ما تشوف شر (بو عبدالحميد) وخطاك السو.



منة فضالي تنشر بوستر «روحي لك»

ناجي عبدالله إخراج مازن نيازي». وتدور أحداث الفيلم حول طيبة شابة مكرسة حياتها لعملها في المستشفى، اختارت أن تقضي معظم وقتها وحيدة في منزلها رغم حث أختها المستمر كي تتزوج، وتتغير الأمور رأساً على عقب نتيجة حادث سيارة وتكون مجبرة على الإقامة مع شاب محبط تحدث بينهم مجموعة من المواقف الكوميديّة إلى أن تتطور الأحداث وتقع في حبه.

القاهرة - خلود أبوالمجد

نشرت الفنانة منة فضالي بوستر فيلمها الجديد، الذي يحمل اسم «روحي لك»، وذلك عبر حسابها الخاص على «فيسبوك»، مشيرة إلى أن العمل من إخراج مازن نيازي. ونشرت منة فضالي صورة البوستر، التي صدرتها يديان فقط، وعلقت قائلة: «بوستر تشويقي، فيلم (روحي لك) إنتاج عمرو طنطاوي شركة ميكرو تاليف الأستاذ



غلاف كتاب د. سليمان آرتي