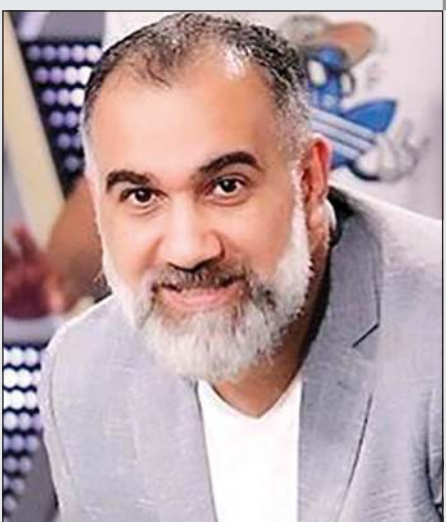




خالد بوحيمد



د. نورة عبدالله



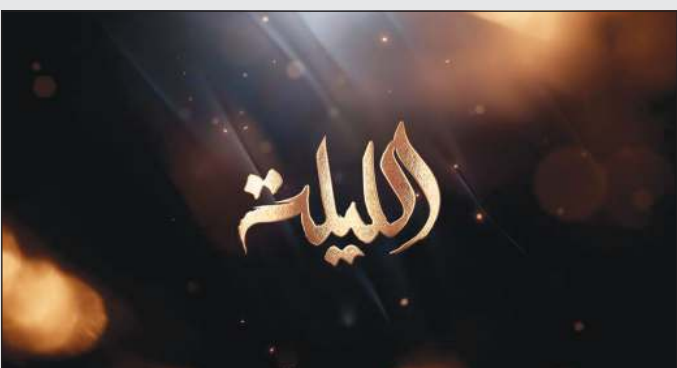
حسين الصيدلي

من إخراج جمال الحربي وتقديم نورة عبدالله وإشراف خالد بوحيمد

الأحد.. انطلاق الموسم السادس من «الليلة» بحلة جديدة

لرئاسة فريق اعداداه الزميل حسين الصيدلي الذي شكل فريقا من المحدثين المميزين في تلفزيون الكويت وهم فايز الشعلان وآلاء الزوران وزينب البلوشي وعيسى الفيلكاوي، أما مسؤولية الإشراف العام على البرنامج فيتولاها مدير ادارة الانتاج بالتلفزيون خالد بوحيمد.

ومن المنتظر ان تحمل حلقات برنامج «الليلة» في موسمه السادس العديد من المفاجآت بالنسبة للمواضيع التي يناقشها أو أسماء الضيوف المحليين والخليجيين والعرب الذين ستنتم استضافتهم طوال الموسم الجديد، وهم من جميع المجالات.



يبث من الاحد الى الخميس عبر شاشة القناة الأولى والقضائية وتتصدى لتقديمه الاعلامية د. نورة عبدالله بينما يتصدى

بسبب الضيوف الذين يستضيفهم والمواضيع الفنية والثقافية التي يتناولها بأسلوب جميل. البرنامج في موسمه السادس

مفرح الشمري

يحرص القائمون على تلفزيون الكويت وعلى رأسهم الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون فهد الغيلاني على إيجاد برامج متنوعة في عطلة الصيف لمشاهديه في الداخل والخارج، ومن هذه البرامج المتنوعة برنامج «الليلة» الذي ينطلق موسمه السادس الأحد المقبل بحلة جديدة وطاقم عمل مميز بقيادة المخرج جمال الحربي وذلك للشهرة التي حظي بها البرنامج طوال مواسمه الخمسة حيث استطاع أن يفرض نفسه بقوة بين كل برامج المنوعات المحلية والخليجية والعربية

كشف لـ «الأنباء» أن كل خطواته في الفن تمت غصبا عنه

خالد الفراج: تعلمت المسرح في «محظوظ ومبروك» مع العلي



بوستر المسرحية



خالد الفراج

حوار - ياسر العيلة

الفنان السعودي خالد الفراج من الفنانين الذين حجزوا مكانا لهم بقوة بين نجوم الكوميديا في الخليج والعالم العربي بسبب حفة ظله وقدرته على الارتجال العفوي وتميز بشدة في مجال التقليد، وهو الذي رسم لحياته طريقا ولكن القدر اختار له طريقا آخر بالرغم من ان كل خطواته في عالم الفن تمت كما يقول «غصبا عنه».

«الأنباء» التقت الفراج في مسرح طارق العلي، حيث يتواجد في الكويت لتصوير مسرحية تلفزيونية بعنوان «محظوظ ومبروك»، وتحدث معنا عن هذا العمل وأشياء أخرى في الحوار التالي:

في البداية، حدثنا عن سبب تواجذك في الكويت حاليا؟

● والله الكويت في القلب وفي الوجدان منذ الصغر، وتلقيت دعوة كريمة بكل تقدير وبكل ترحيب من أستاذنا جميعا الفنان طارق العلي لأشاركه عملا مسرحيا، وصراحة تفاجأت بهذه الدعوة لأنني رقم واحد أنا لست ممثلا مسرحيا وطوال عمري تلفزيوني «ويوتيوبي»، وثانينا هناك ممثلون مسرحيون سعوديون كثيرون لكنه اختارني، وأقدر هذا الاختيار وهذه النظرة، ووجدتها فرصة أن أتعلم المسرح، فلم أجد أفضل من أن أتعلمه في الكويت ومع أستاذ من أستاذة المسرح الكويتي هنا الفائزة مضاعفة ومشاركة وتجربة أتمنى لها النجاح.

كيف وجدت بروقات العمل؟ وعلاقتك مع نجوم المسرحية؟

● (ضاحكا).. «شكلي هاعترل بعد هذه التجربة»، إن شاء الله خير، وأنا متفائل بهذا العمل.

ما شاء الله وكالعادة تميزت في مسلسل «استديو 22»، فماذا يعني لك هذا العمل الذي شاركت فيه للعام الثاني على التوالي؟

● «ستوديو 22» أراه مفرحة للمواهب التي تهوى التقليد وتلبس الشخصيات المتنوعة وصناعة «الاستكشافات»، وهذا كان من الأساس هو شغلي الشاغل في «يوتيوب».

أفهم من ذلك أن شهرتك جاءت من «يوتيوب»؟

● نعم من «اليوتيوب»، ولكن في الأساس أنا ليس لي في التمثيل ولا في التقليد، أنا سيناريست من عام

- تركي آل الشيخ بسيط وراعي نكتة وجعلني «ألتفت حولي».. ونصبوا علي في 3 مسلسلات
- تقليدي لبايدن حقق نجاحا غير طبع ولف بي الكرة الأرضية 4 أيام من أميركا إلى أستراليا

الشخصية التي أقوم بتقليدها هو الذي «يزعل»، ومع هذا غضب شخص واحد فقط لا غير هذا العام قام بتقليده زميل آخر في العمل، وأنا كنت معه في هذا «الاستكش»، وهذا الشخص كان ينوي رفع قضية، وأرسل لي عبر «تويتر» رسالة خاصة كتب فيها «بييني وبينك القضاء» لأنه شخصية دينية وإمام مسجد سابق وظهر في إعلان ما، ولكن الموضوع تم حله وانتهى على خير.

المستشار تركي آل الشيخ، الناس قالوا «لن يجرؤ أحد على تقليده إلا بعد اخذ موافقته شخصيا»، صحيح هذا الكلام؟

● أبو ناصر إنسان شعبي وعفوي وبسيط جدا، و«راعي نكتة» حقيقية ويتمتع بخفة الدم فمن الطبيعي ان نتصل به ونقول له «لدينا فكرة» نرغب في تقديمها تعتمد على تقليدنا لك»، فتقبل الفكرة ولكن قال «لو سمحتم خلوني اشوف طريقة تنفيذكم لها، وأبص عليها بصة واحدة بدلا ماتوحشوني»، وبالفعل شاف «الاستكش» وضحك وقال «اتكلوا على الله أنا موافق».

ولماذا كتب لك في تغريدة كلمة «هتوحشني»؟

● هذه كلمته الشهيرة وتحمل معنيين، الأول «برافو»، والثاني «يا وبلك».



توجيهات من المخرج محمد دحام للفراج وهو يقلد بايدن



الفراج مقلدا المستشار تركي آل الشيخ



الرويشد نجم حفلات «الأضحى» في الكويت

عبد الحميد الخطيب

في قاعة «الآرينا» بمجمع 360. يقام الحفل 13 الجاري بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، ومن المتوقع أن يقدم الرويشد في هذه الليلة الطربية المنتظرة مجموعة متنوعة من أجمل أغانيه القديمة والجديدة والتي يحفظها الجمهور، مثل «وعديني» و«الي يخون الود» و«اللي نساك» و«اعتب عليه» و«يا ساهر الليل» و«ولهان» وغيرها من إبداعاته الغنائية.

«اشتقتوا للطرب والفرح مع سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد»، بهذا السؤال الموجه إلى الجمهور أعلنت شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات عن الحفل الضخم الذي يتم التجهيز له ويحييه النجم القدير عبدالله الرويشد ضمن حفلات عيد الأضحى المبارك في الكويت والتي ستكون

فنانو الكويت: عظم الله أجرك يا حمدان

عرّى عدد من فناني الكويت، الناقد والكاتب والمخرج المسرحي البحريني يوسف الحمدان ب وفاة خالته وابنتها حيث ووري جثمانها الثرى عصر أمس. وتقدم الفنانون بآحر التعازي لأسرة الفقيدتين سائلين المولى عز وجل أن يتغدهما بواسع رحمته ويدخلهما فسيح جناته وان يلهم اهليهما ونوحيهما الصبر والسلوان. من جانبها، تتقدم «فنون الأنباء» بآحر التعازي والمواساة للناقد والمخرج المسرحي البحريني يوسف الحمدان لهذا المصاب الجلل. (إننا لله وإننا إليه راجعون)

آمال ماهر تكشف سبب اختفائها



القاهرة - خالد أبوالمجد

أطلت الفنانة آمال ماهر أخيرا على جمهورها بعد غياب أثار جدلا واسعا حول أسبابه، موضحة أنها كانت مصابة بـفيروس كورونا. وقالت ماهر في مقطع فيديو بثته عبر حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي: «أنا بخير الحمد لله يا جمهوري، حيث أطمئنتكم عليا، والفترة الماضية كنت أعاني من فيروس كورونا، وأشكر كل المواطنين الذين بحثوا عني، وهذا دليل على حب الله، وأشكركم من كل قلبي، وأقدم التهنئة للشعب المصري

بثورة 30 يونيو».

وكانت الفنانة نادية مصطفى، عضو مجلس نقابة المهن الموسيقية في مصر، قد ناشدت آمال في مداخلة هاتفية لبرنامج «حضرة المواطن»، وقالت: «اطلعي طمني حبابك وطمني الناس وقولي أنا با جماعة بخير واتأخرت عليكم عشان نفسيستي كانت تعبانة أو حاجة»، موضحة: «طالببت والتهنا انها تجعل آمال تظهر في لايف وتقول إنها بخير، قالت لي: متطلع في الوقت المناسب، بس هي لما غابت من سنتين ورجعت الناس يهدلتها فهي خايفة الناس تطلع دلوقتي».