



alanba.com.kw



آخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Arts



د. راجح المطيري عميد المعهد العالي للفنون المسرحية (محمد هاشم)



جانب من حفل تخريج طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية دفعة 2021 - 2022



ممثلة الوزير لمياء الملحم أثناء إلقاء كلمتها

برعاية وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي.. وتضمن تكريم خالد رمضان وأنور عبدالله لعطاءاتهم

حضور أكاديمي لافت في حفل تخرج طلبة «الفنون المسرحية»



ناصر عباس وفرحة التخرج



د. علي حيدر يسلم درج تكريم قسم النقد بالإنابة عن زملائه إلى د. خالد رمضان بحضور ممثلة الوزير وعميد المعهد



د. فهد السليم مكرما الملحن أنور عبدالله بالإنابة عن زملائه في قسم التمثيل والإخراج



د. عيسى الأنصاري ولمياء الملحم والعميد د. راجح المطيري والعميد د. رشيد البغلي



... وفرحة الخريجات مع أساتذتهن في قسم النقد الأدبي

أ.د. خالد عبد اللطيف رمضان تقديراً و عرفاناً لما قدمه لهذه المؤسسة العلمية، كما تم تكريم د. رمضان من قبل بعض زملائه في قسم النقد والأدب المسرحي وهم: د. ثمين الحوطي، د. إلهام الشلال، د. سليمان آرتي، د. علي حيدر، د. سكينه مراد، د. محمد المهنا، د. محمد عبدال، وسلم درج التكريم د. علي حيدر بالإنابة عن زملائه.

وكذلك تم تكريم الملحن القدير أنور عبدالله تقديراً لعطاءاته في هذا الصرح العلمي، ليتم بعد ذلك تكريمه من قبل زملائه في قسم التمثيل والإخراج، وسلمه درج د. فهد السليم، لتأتي بعد ذلك لحظة الختام ومراسم تسليم شهادات التخرج للطلاب والطالبات دفعة 2021/2022 وسط «بياب» الأمهات وتصفيق الأباء.. ألف مبروك للجميع.

لمياء الملحم: بالإنابة عن الوزير يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة من حياتكم

الدراسة الأكاديمية المرحلة الأكثر بهجة وحيوية، أن نكرياتكم في هذا الصرح الأكاديمي ستبقى معكم خلال مراحل حياتكم المستقبلية..

من جانبها، ألقى الخريجة هيا السعيد كلمة الطلبة الخريجين بالإنابة شكر وثناء لجميع أعضاء هيئة التدريس الذين بذلوا قصارى جهدهم مع الطلبة في مراحل الدراسة حتى التخرج، وقالت: «ألف شكر لكل من أوصلنا لهذه اللحظة الجميلة في حياتنا».

وبعد ذلك بدأت مراسم التكريم، حيث قامت ممثلة الوزير لمياء الملحم والعميد د. راجح المطيري بتكريم

إسراء جوهري، ليقدم بعدها فيلم تسجيلي بعنوان «الذكريات» تال استحسنان الجميع، خصوصاً عند الطلاب والطالبات، وبعدها ألقى ممثلة وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي لمياء الملحم كلمة جاء فيها: «بالإنابة عن وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وبالإضافة عن نفسي يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة من حياتكم تلك اللحظة التي سعيتم إليها بجد واجتهاد وخلال دراستكم في هذه المؤسسة العلمية العريقة التي نلتفخروا بها كأفرادكم، وبعدها ألقى عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. راجح المطيري كلمة قال فيها: «تمر بنا مراحل العمر لتبقى مرحلة

د. عيسى الأنصاري، ومدير إدارة المسرح في المجلس فالح المطيري، ورئيس فرقة المسرح الكويتي أحمد السلطان، ورئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين والإعلاميين د. نبيل الفيكاوي، وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغلي، ود. محمد الديهان، ووكيل المعهد د. حسين الحكم، بالإضافة إلى عدد من العمداء السابقين للمعهد العالي للفنون المسرحية، منهم د. شيخة سنان ود. خالد عبد اللطيف رمضان ود. عبدالله الغيث ود. فهد السليم، إلى جانب أعضاء هيئة التدريس بالمعهد وأهالي الطلبة الخريجين.

انطلق حفل التخرج بكلمات ترحيبية من عريفته الإعلامية

مفرح الشمري

في حضور أكاديمي لافت لم يشهده المعهد العالي للفنون المسرحية منذ سنوات، اكتظت به خشبة مسرح الراحل «محمد الرقيب» أمس الأول، أقيم حفل تخريج طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية دفعة 2021-2022 والبالغ عددهم 96 طالباً وطالبة لكل أقسام المعهد «التمثيل والإخراج، والنقد والأدب المسرحي، الديكور، التلفزيون»، وذلك تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. علي المصطفى، والتي مثلته في هذا الحفل الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية والتطوير الإداري في الوزارة لمياء عبدالعزيز الملحم، وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

أكد أن شعار «إعلامنا هويتنا» لا بد من استثماره ليرانا العالم كما نود وليس كما يود

مجري القحطاني: مهرجان الخليج لا يعترف بالمعوقات



«الأنباء» مع مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج مجري القحطاني



جانب من المؤتمر الصحفي

جوائز الإعلام الرقمي معاييرها محددة

المنامة - مفرح الشمري

قوة لا بد من استثمارها وعكسها في إعلامنا ليرانا العالم كما نود لا كما يود هو ويقره عن بعد، متمنياً أن يحقق هذا الشعار الأهداف المرجوة منه في الفعاليات المصاحبة للمهرجان.

وشدد القحطاني على أن الدورة الخامسة عشرة من المهرجان تتميز بالمشاركة الواسعة من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية، والرقمية، والأفلام، وإنتاجات الصحافة الإلكترونية، والهواة، والتي وصل عددها إلى 300 عمل يحكم عليها 75 محكما في 12 لجنة تحكيمية.

وفي رده على سؤال «الأنباء» حول كيفية تقييم جوائز الإعلام الرقمي، أوضح: هناك معايير محددة لدى لجان التحكيم لكل عمل رقمي قدم إلينا سنتعامل معه حسب ما هو معمول في مثل هذه المسابقات من خلال الصورة والمحتوى وغيرها من أمور تراها لجنة التحكيم.

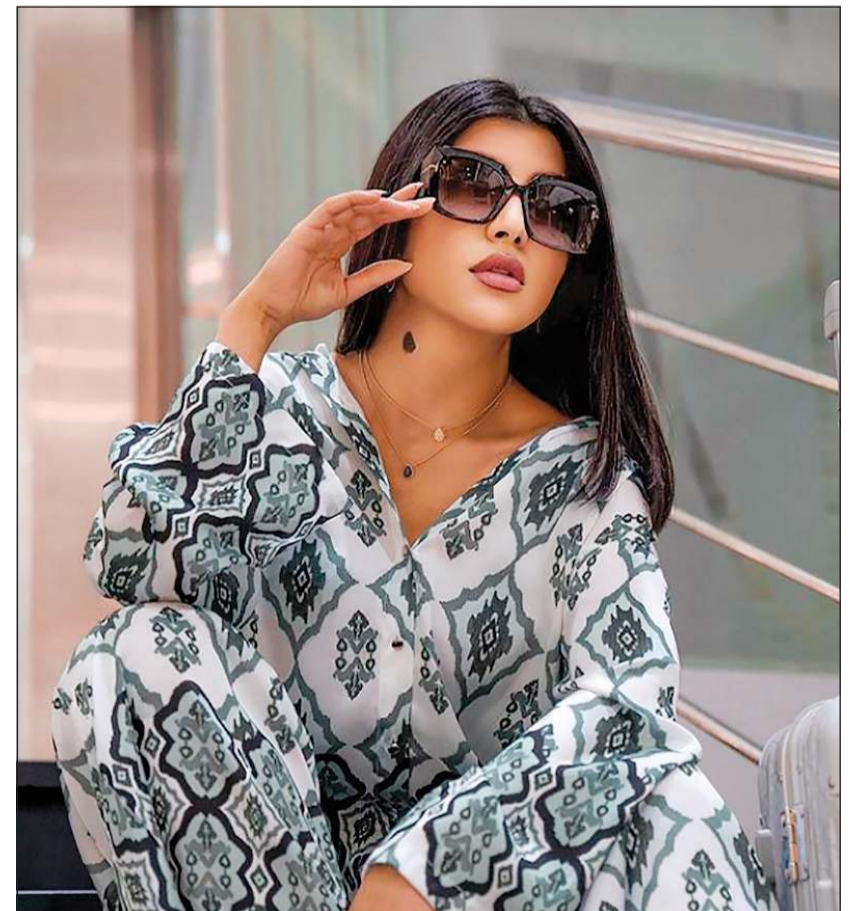
يذكر أن المهرجان يتضمن ندوات وحلقات عمل متخصصة، لبحث مستقبل الإعلام الخليجي، وإبراز التجارب الشبابية، وواقع التدريب الإعلامي، ومسيرة المرأة الخليجية وتأثيرها في الإعلام الخليجي، وكذلك التركيز على الرباط بين النجومية والمسؤولية المطلوبة من مشاهير الإعلام والتواصل الاجتماعي.

أكد مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج وأمين عام مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون مجري بن مبارك القحطاني أن المهرجان منذ إنطلاقته عام 1980 في إبداع وتميز وسيستمر بجهود المخلصين من أبناء دول مجلس التعاون كعلامة بارزة في مسيرة الإعلام الخليجي والعربي، لتبقى رسالته مرفوعة نحو التطور في سياق نحو الأفضل بطموح لا يعترف أبداً بالمعوقات التي يسعى دائماً للتفوق عليها.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الرسمي للمهرجان الذي عقد أمس بمشاركة د. عبدالرحمن محمد بحر وكيل وزارة شؤون الإعلام بمملكة البحرين ود. وكيل وزارة شؤون الإعلام بمملكة البحرين والذي شهد عرضاً لتفاصيل المهرجان وأهم الأحداث الإعلامية المقرر إقامتها خلال المهرجان الذي ينظمه جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج منذ عام 1980 حتى يومنا هذا.

وعن شعار المهرجان، قال القحطاني: جاء اختيار شعار المهرجان «إعلامنا هويتنا» انطلاقاً من أهمية الإعلام الخليجي وريادته وتأثيره في الفضاء الإعلامي العالمي، وكذلك إيماناً بأن هويتنا عنصر

بثينة الرئيسي: أول مرة «أطيح» في حياتي والأناناس والبرتقال أنقذني!



عبد الحميد الخطيب

كمية من الأناناس والبرتقال «طحت» عليها وليس على الأرض مباشرة، والحمد لله الإصابات «صفر»، مستدركة في تصريحات تلفزيونية: «الحين انا جربتتها، ولو طحت مرة ثانية راح يكون عادي».

وبالمخرجة الإماراتية نهلة الفهد، ردت الرئيسية: أعرف نهلة منذ عشر سنوات وهي ليست صديقة لي فقط لكنها أخت عزيزة، وتعرف أمي وأهلي، وأنا أعرفها وأعرف أسرته، وكثيراً ما تحدثت بيننا معارك لدفع الحساب إذا ما خرجنا معا إلى المطعم، ودائماً تفوز علي، مشيرة إلى أن هناك خطة بينهما لعمل فيلم سينمائي لكنهما تنتظران الوقت المناسب لتنفيذه.

كشفت النجمة بثينة الرئيسي عن كواليس الموقف المرح الذي تعرضت له عندما فقدت توازنها وسقطت على الأرض أثناء التقاطها «سيلفي» مع إحدى المعجبات خلال مشاركتها في احتفالية خاصة بمرحلة معروفة، وقالت: شاهدت الكثير من المشاهير «يطيحون» في مناسبات متعددة، وكنت أشعر بأن مثل هذه المواقف محرجة للغاية، حتى لحقت بهم و«طحت».

وأضافت: كنت التقط صورة «سيلفي» مع إحدى الفتيات واختل توازني بعدما تعذرت رجلي، وحاولت أن أمسك بالفتاة لكن لم أستطع فوقع، لكن كان توجد ورائي



المكرم من الكويت: جاسم النبهان ومطلق نصار وبدر بورسلي

المكرمون من الكويت

يكرم مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الـ 15 والمقام حالياً بمملكة البحرين 26 فناناً وشاعراً وإعلامياً في مختلف المجالات لتاريخهم وعطائهم الرابع الذي لا ينسى، ويكرم من الكويت كلا من: الفنان القدير جاسم النبهان والشاعر الغنائي القدير بدر بورسلي والإعلامي الرياضي القدير مطلق نصار، وذلك في حفل انطلاق المهرجان على خشبة مسرح البحرين الوطني.