



ينظمه المركز الفرنسي للأبحاث في إطار الاحتفال بمرور 60 عاماً على تأسيس العلاقات الدبلوماسية

لوفليشر: معرض «فرنسا والكويت - صداقة لأكثر من قرنين» يوثق العلاقات التاريخية بين البلدين في مختلف المجالات



مكرم عباس يقدم شرحاً حول مقتنيات المعرض



السفيرة كلير لوفليشر والشيخ دعيح جابر العلي ومكرم عباس خلال افتتاح المعرض

وتابع: هناك تبادل ثقافي وتعاون بين متحف اللوفر ومعهد العالم العربي ودار الآثار الإسلامية والباحثين كولينشون، أما عن التعاون العلمي فهناك تعاون للتقريب على الأثار من قبل بعثات فرنسية التي تعمل مع الكويتيين.

وعن مصادر جمع المعلومات، قال: عملنا ينصب في جمع المصادر والتدقيق عن الوثائق، حيث إن هناك وثائق معروفة وأخرى غير معروفة تم اكتشافها من قبل طالبين متدربين أتيا من فرنسا وشاركا في إقامة هذا المعرض تحت إشراف أساتذة باحثين لمدة 3 أشهر، موضحاً أن إقامة هذا المعرض هو نتيجة جهد جماعي مع ترجمة الوثائق.

مع الكويت، وذلك في إطار احتفال البلدين بمرور 60 عاماً على تأسيس العلاقات الدبلوماسية.

وأضاف: البلدان لديهما علاقات تاريخية على المستوى السياسي وكذلك من المنظور الثقافي والاقتصادي والعلمي والفني، فمثلاً كان هناك تأثير كبير لتجارة اللؤلؤ في الكويت على عمل الصاغة الفرنسيين مثل كارتيه وروزونتا، حيث وجدنا عدة لوحات تجسد هذا التعاون، وكما كان هناك تجار كويتيون يذهبون إلى باريس لبيع اللؤلؤ، كان هناك تجار فرنسيون يأتون إلى الكويت في تلك الفترة وذلك في بداية القرن العشرين ابتداء من 1910 إلى 1920.

العلاقات الثقافية والاقتصادية والعسكرية والتجارية ومختلف مناحي العلاقات الثنائية، معربة عن ارتياحها لتطور العلاقات ولاسيما أن البلدين قد بدأ الحوار الاستراتيجي هذا العام على المستوى الوزاري.

واستذكرت زيارة وزير خارجية بلادها جان إيف لودريان في مارس الماضي، معربة عن أمله في أن تكون هناك زيارات متبادلة رفيعة المستوى في المستقبل القريب.

من جانبه، قال رئيس المركز الفرنسي للأبحاث في شبه الجزيرة العربية د.مكرم عباس أن المعرض يأتي في إطار جهود المركز الفرنسي للأبحاث في شبه الجزيرة العربية في توثيق العلاقات الثنائية التاريخية

أعربت السفيرة الفرنسية لدى البلاد كلير لوفليشر عن سعادتها لافتتاح المعرض الذي ينظمه لأول مرة المركز الفرنسي للأبحاث في شبه الجزيرة العربية تحت عنوان «فرنسا والكويت - صداقة لأكثر من قرنين». وأضافت لوفليشر في تصريحها للصحافيين على هامش مراسم الافتتاح أن المعرض يوثق تاريخ العلاقات الفرنسية-الكويتية، ويكشف أن العلاقات الثنائية بين البلدين تاريخية وقديمة وعميقة، لافتة إلى تطلع بلادها لتعزيز التعاون مع الكويت في شتى المجالات. ولفتت إلى أن المعرض يوثق

أسامة دياب



يوسف عبدالرحمن
y.abdul@alanba.com.kw

خلوات النفس!

هي خلوة وانفرادية ووحدة وبعض منها اعتكافاً. تعلمنا في الحياة أن العزلة عبادة! ولا أقصد هنا العزلة الاجتماعية والخوف من التفاعل الاجتماعي والحركي! ومع مضي سنوات العمر تعلمنا أيضاً أن العزلة (ضرورية من وقت إلى آخر لمحاسبة النفس وإجراء كما نسميه (جرّد) لتقييم أفعالنا وأعمالنا وإنجازاتها! كتبنا في 2019/4/21: خلوة كورونا، واليوم وفي 2021/3/11: خلوة كورونا، واليوم خلوات النفس!

من أجل الأبيات الشعرية التي قرأتها ما يلي:

آنست بوحدتي فلزمت بيتي قطاب الأنس لي ونما السرور فادبني الزمان فلا أبالي هجرت فلا أراؤ ولا أزورُ وقال شاعر أيضاً:

ما تطعمت لذة العيش حتى صرت للبيت والكتاب جليسا ليس شيء عندي أعز من العلم فلم أبتغ سواه أنيسا إنما الذل في مخالطة الناس فدعهم وعش عزيزاً رئيساً التفكر والتفكير والإنزواء مع النفس والروح والنظر فيما فات وتبذر القادم المجهول أمور ضرورية للإنسان العاقل الذي لا تغره الدنيا.

وأطيب أوقاتي من الدهر خلوة يقر بها قلبي ويصفو بها ذهني وتأخذني من سورة الفكر نشوة فأخرج من قرأ وأدخل في فن هكذا هي الحياة تضي ما بين خاطرة وطرفة ونشوة وكلها مزيلات للهيم والحزن.

تذكر عزيزي القارئ الكريم في كل مكان: الزمن يفتح الأبواب لمن يحسن الانتظار!

● هفتة: كنا صغارا نعيش شاعرتنا الدنيا وكبرنا وصارت الآخرة هي الشغل الشاغل، وهكذا في شبابتنا عشنا ألامنا واليوم

في إطار احتفالات السفارة بالذكرى الـ 60 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين البلدين

السفير جورج خلال افتتاح المعرض الهندي للنول اليدوي: فرص كبيرة لتعزيز التعاون والمشاركة الاقتصادية مع الكويت

اليدوية ومنتجاتنا للنول اليدوي معروفة في جميع أنحاء العالم. وتباع: يعد قطاع المنسوجات في الهند أحد أقدم الصناعات في الاقتصاد الهندي، حيث يعود تاريخه إلى عدة قرون. كما أن الهند هي ثاني أكبر مصدر للمنسوجات والملابس في العالم. تساهم صناعة المنسوجات والملابس الهندية بنسبة 12٪ في عائدات التصدير وتمتلك 5٪ من التجارة العالمية في المنسوجات والملابس، ومن المتوقع أن ينمو إلى 190 مليار دولار أمريكي بحلول السنة المالية 2026.



السفير سيمي جورج يتفقد المعروضات (متن غوزال)

السفير سيمي جورج يتفقد المعروضات

وأوضح أن قطاع النول اليدوي في الهند لايزال يحتل مكانة بارزة مع وجود أكثر من ستة ملايين شخص مشاركين بشكل مباشر وغير مباشر في الصناعة. تعد صناعة النول اليدوي ثاني أكبر مزود للتوظيف لسكان الريف في الهند بعد الزراعة وتشتهر منتجات صناعة النول اليدوي الهندي بتصميماتها الفريدة والبراعة.

نادو، من الشمال الشرقي إلى راجاستان وجوجارات، ينتشر بشكل مباشر وغير مباشر في الصناعة. تعد صناعة النول اليدوي ثاني أكبر مزود للتوظيف لسكان الريف في الهند بعد الزراعة وتشتهر منتجات صناعة النول اليدوي الهندي بتصميماتها الفريدة والبراعة.

حيث إن الأقمشة الهندية المنسوجة يدوياً معروفة منذ زمن بعيد وتعد من بين أقدم المنسوجات اليدوية في العالم، موضحاً أن صناعة النول اليدوي في الهند لديها تقاليد عريقة تمثل كل منطقة في الهند لها تقاليدها الخاصة في النسيج، فمن جامو وكشمير إلى كيرالا وتاميل

الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي شركاء طبيعيين، لافتاً إلى وجود فرص كبيرة لتعزيز التعاون مع الكويت في مختلف المجالات نظراً للإمكانات الهائلة التي يتمتع بها البلدان.

وأضاف جورج: تعكس صناعة النول اليدوي في الهند والثروة والتنوع الثقافي للهند،

أسامة دياب

بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، افتتح السفير الهندي لدى البلاد سيمي جورج والأمين العام المساعد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الدويش المعرض الهندي للنول اليدوي في الكويت في «بيت السدو» في إطار احتفالات السفارة بالذكرى الـ 60 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين الهند والكويت.

وقال جورج إن «بيت السدو» يعكس الاتصال القوي والعلاقات التاريخية بين الهند والكويت وخصوصاً في مجال صناعة المنسوجات وقطاع النول اليدوي، فعلى مدار أجيال كان النساجون الكويتيون يستوردون الأصبغ من الهند، مشيراً إلى هذا المعرض جزء من جهود السفارة للاحتفال بالترابط الثقافي، وفي الوقت نفسه تعزيز المشاركة الاقتصادية مع الكويت.

وأشار إلى أن بلاده تعتبر

نقابة «السكنية» تطالب بسرعة إنجاز الأعمال الممتازة وبدل الإجازات للموظفين

ومن ثم تكون القوائم جاهزة للإعلان عنها.

وطالب الغانم بإعادة تشكيل لجنة التعيينات لأن من يرأسها حالياً هو رئيس لجنة التظلمات من «الأعمال الممتازة» وهذا الأمر مخالف للنظم واللوائح المعمول بها في مختلف جهات الدولة الحكومية بالإضافة إلى أهمية أن تكون نقابة العاملين بالمؤسسة عضواً في لجنة التظلمات باعتبارها المدافع الأول عن حقوق الموظفين ومكتسباتهم المالية.

وأشار إلى أن جميع الجهات الحكومية في الدولة أبلغت موظفيها عن آلية صرف بيع الإجازات ومددها المقررة قانوناً إلا في المؤسسة العامة للرعاية السكنية لم يتم التطرق للموضوع إطلاقاً رغم أنه حق للموظفين تم إقراره بموافقة السلطين التشريعية والتنفيذية.



عادل الشنان

عبد الرحمن الغانم

أبدي رئيس نقابة العاملين في المؤسسة العامة للرعاية السكنية عبدالرحمن الغانم استياءه من تأخر قطاع الشؤون المالية والإدارية بالمؤسسة في إنجاز استحقاقات الموظفين المالية ومنها على سبيل المثال لا الحصر الأعمال الممتازة وتأخيرها على مدى السنوات الثلاث الأخيرة حيث كانت تصرف سابقاً خلال شهر أبريل كما جرت العادة إلا أنها وخلال السنوات الأخيرة شهدت تأخيراً حتى شهر أكتوبر، كما يتم التكم على أعداد وأسماء المستحقين رغم أن الموضوع برمته لا يحتاج سوى أسبوع بحيث تجتمع لجنة شؤون الموظفين وترفع الأسماء على النظام الآلي الذي يقوم بدوره في تدقيق الملاحظات

أشار خلال ختام دورة «التعاوني الناجح» إلى أن اتحاد الجمعيات صام أمان لعدم زيادة الأسعار

الخالدي: مستقبل نجاح القطاع التعاوني متعلق بضرورة حوكمته

مليون دينار وتصل في بعض الجمعيات إلى 17 مليون دينار سنوياً، ولذلك فهناك ضرورة لاستقطاب هذا القطاع التي ترغب في دخول مجال القطاع التعاوني والزاهم بحضور دورة تدريبية للتعرف على هذا القطاع وتزويده ببعض المعلومات التي تساعده على النجاح من حوكمة، وإدارة، وثقافة القواين، ولوائح حماية المستهلك، والجوانب المحاسبية، وكيفية التعامل مع المستهلك الذي من أجله أُنشئت التعاونيات، وغيرها من المعلومات التي تعينه على النجاح في مهمته التعاونية.

وكشف الخالدي أن هناك مقترحا تم تقديمه لوزير الشؤون بشأن إلزام كافة المتقدمين لانتخابات الجمعيات التعاونية من اجتياز دورة تدريبية لمدة أسبوعين لتأهيل المتقدم للقيادة ومساعدته على النجاح في مهامه التعاونية لأن هذا الشخص سيترتب عليه نجاح أو خسارة الجمعية والأمثلة السابقة على ذلك موجودة، حيث تولى أشخاص غير مؤهلين لبعض الجمعيات وخسرت ملايين الدنانير بسبب قرارات خاطئة، مؤكداً على مستقبل نجاح القطاع التعاوني واستمراره متعلق بضرورة حوكمته.

النظر للقطاع التعاوني على أنه قطاع تجاري، على الرغم من أن الأنظمة والقوانين التي وضعها المشرع لهذا القطاع وضعت على أنه قطاع تجاري، إلى أن القطاع التعاوني تخطى الفكرة التجارية إلى منظومة اقتصادية من بيع وشراء وتخزين وتاجير واستثمار، بل وصل الأمر إلى قيام بعض الجمعيات بتصنيع سلع خاصة بها وتقديم خدمات لوجستية، ومن هنا نجد أن الجمعية التعاونية كانت في بداياتها شكل تجاري بسيط وتحولت الآن إلى منظومة اقتصادية تدخل في الميزان التجاري للدولة، حيث تصل مبيعات الجمعيات التعاونية على مستوى الكويت إلى مليار ومائتي مليون دينار سنوياً، ولا شك أن ذلك يشكل ميزاناً تجارياً للكويت، إضافة إلى الأرباح التي يجنيها المواطن الكويتي كسماهم في هذه الجمعيات والتي تحسب ضمن الدخل القومي للفرد سنوياً.

وطالب الخالدي بإعادة قراءة التعاونيات قراءة صحيحة ويتم تعديل قوانينها لتتواءم هذه المنظومة الاقتصادية بما في ذلك المعاصر البشري الذي يدبر هذه المنظومة، حيث نجد أن من يدبر هذه المنظومة يتعامل بما يتراوح بين 4 و12

«التعاوني الناجح» التي نظمتها جمعية حماية المستهلك بدعم وتشجيع من رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الجمعيات التعاونية وحرصهم على تبني مثل هذه الدوريات لخلق ثقافة ووعي مجتمعي تجاه الجمعية التعاونية ودورها، فالجمعيات التعاونية تعد من أقدم الجهات التعاونية في الكويت ولها دور كبير، فلا توجد أزمة مرت على الكويت منذ الاستقلال مروراً بالقضية الفلسطينية وحرب 1967 وحرب 1973 إلى الغزو الصدامي للكويت وكان آخرها جائحة كورونا، نجد أن الجمعيات التعاونية كان لها دور كبير وفعال في توفير الأمن الغذائي للمواطن الكويتي وكل ما يعيش على تراب الكويت، وقدم القطاع التعاوني الكثير من التضحيات خلال هذه الأزمات ليستمر بأجر من نور ومنهم على سبيل المثال المحرم مبارك النوت من جمعية العارضية التعاونية وغيره الكثير من الذي قدموا أنفسهم في المجال التطوعي، إضافة إلى أن القطاع التعاوني يستقطب نحو 15 ألف فرصة عمل للكوادر الوطنية وهذا العدد قابل للزيادة.

وأشار الخالدي إلى وجود مفهوم خاطئ من البعض وهو



غايده الخالدي

السعر، وفي حال ارتأت لجنة الأسعار أن الزيادة المطلوبة مبررة وغير مصنعة تتم الموافقة على الطلب وإصدار تعميم لجميع الجمعيات التعاونية في الكويت بقيمة زيادة هذه السلعة، ولكن في باقي الدول المجاورة نجد أن الشركات لها حرية رفع الأسعار والسوق مفتوح لديهم بنظام «عرض وطلب»، ولذلك فالكويت حريصة كل الحرص على توفير السلع الغذائية والاستهلاكية في الجمعيات التعاونية بأسعار مناسبة، وفي المقابل نجد أن هناك تنافساً في الأسعار في شركات القطاع الخاص ولا يوجد سعر محدد لديهم لأن هذه الشركات ليست تحت مظلة اتحاد الجمعيات.

وأشار إلى أن دورة

قال المستشار التعاوني غايد الخالدي إن الجمعيات التعاونية تستحوذ على نحو 75٪ من المواد الغذائية بالسوق الكويتي، وإن وجود اتحاد الجمعيات التعاونية بمنزلة صمام الأمان لعدم زيادة الأسعار في القطاع التعاوني أو في الدولة بشكل عام، ولنا الفخر بأن الكويت هي الوحيدة في الخليج ودول الجوار التي بها اتحاد للجمعيات التعاونية يمنع الزيادة المصطنعة في أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية. جاء ذلك على هامش ختام دورة «التعاوني الناجح» التي نظمتها جمعية حماية المستهلك، وكان الخالدي أحد المحاضرين بها، حيث قدم للمشاركين ورشة عمل بعنوان «الدور المنوط بالتعاون تجاه المستهلك والمساهم».

وأوضح الخالدي أن زيادة أي سلعة موجودة يتطلب خروج تعميم من لجنة الأسعار التابعة لاتحاد الجمعيات التعاونية، وفي قيام أي شركة بزيادة السعر ربما تصل العوابة إلى إغلاها، حيث يتوجب على أي شركة ترغب بزيادة السعر أن تقدم مطلب إلى لجنة الأسعار وتوضح مبررات الزيادة ويقدم ما يثبت أن المصدر قد زاد عليه



Movement that inspires

سيارات كيا كوريس التي تم إنتاجها خلال فبراير 2015 - ديسمبر 2017

الخلل

احتمالية إضاءة لمبة نظام منع غلق المحابج ABS

الإجراء

مراجعة مركز خدمة كيا الرئيسي للعملاء الذين يملكون كيا كوريس، و التي أنتجت في نطاق التواريخ اعلاه لعمل اللازم.

الاتصال

بمركز خدمة كيا الرئيسي في منطقة الشويخ الصناعية، ت. 1805008

تم تنظيم هذا الاستدعاء وفقاً لمواد القانون (47,46,45,44,43,42) من القرار الوزاري رقم (2015/39) بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (2014/39) بشأن حماية المستهلك.

www.moci.gov.kw

@mociq8

مركز الطوارئ: 135