



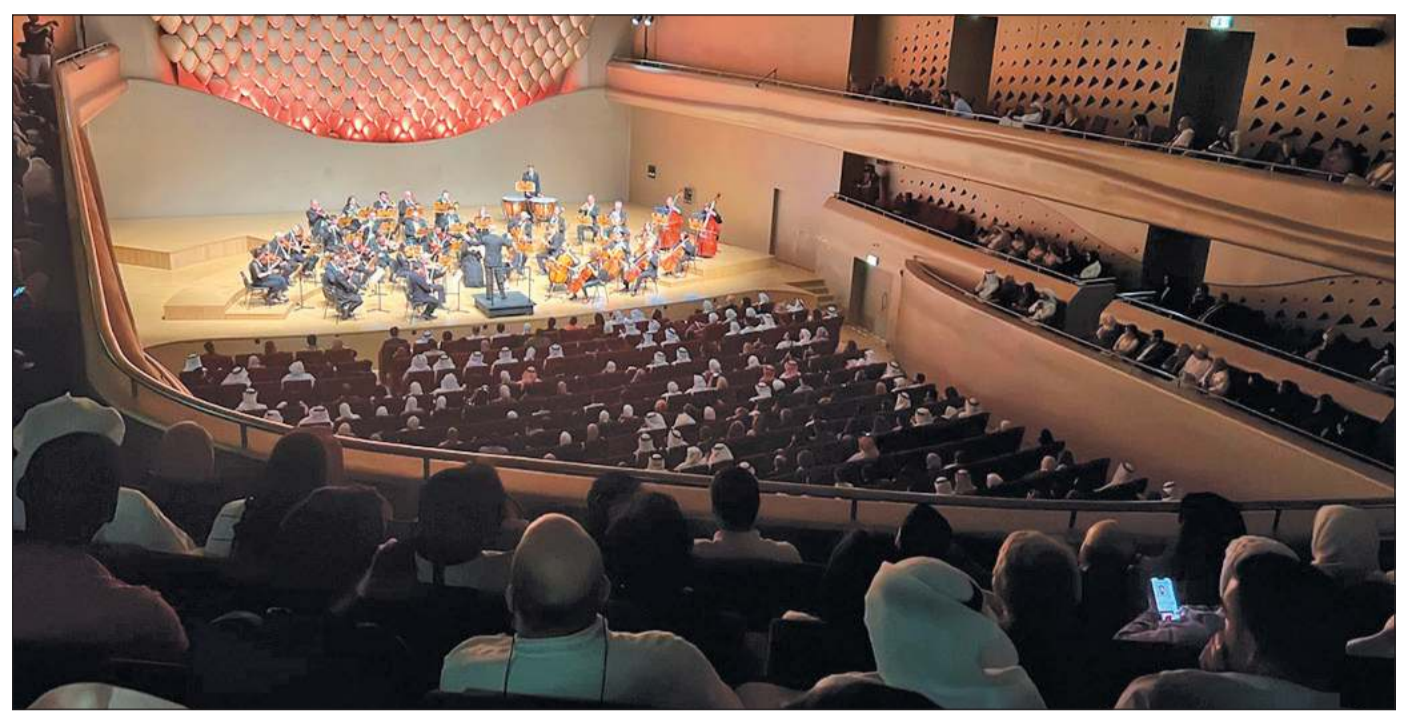
تأجيل برنامج أنغام بعد خضوعها للجراحة



الفاخرة - محمد صلاح

الآلم ولم أستطع تحمله الأيام الماضية، لافتة إلى أنها ستخضع لفترة نقاهة تستمر لمدة 6 أسابيع تضطر فيها إلى وضع ساعدها الأيمن على حامل بالتوازي مع العلاج الطبيعي. وأعربت أنغام عن سعادتها بالتفاني الجمهور معها وحرصهم على الإطمئنان عليها، ورفضت الخضوع لمقولة بعض المقربين منها إنها تعرضت للحسد بعد حالة النشاط الفني الذي عاشته الفترة الماضية من حفلات وبرامج، وأكدت أن الأمر ليس مفاجئا.

اضطرت الفنانة أنغام لتأجيل بروقات والاستعدادات لبرنامجها الذي اتفقت على تقديمه مع إحدى شركات الإنتاج الكبرى، وذلك عقب خضوعها لعملية جراحية عاجلة دقيقة في الكتف، وأخرى في رسغ اليد، وذلك على إثر آلام شديدة تفاقمت بعد سنوات من الإصابات المتعددة ومشاكل كبيرة باوتار الكتف. وقالت أنغام: تحملت طوال سنوات هذا



حفل موسيقي احتضنته قاعة «جابر العلي» في «جابر الثقافي»

الأحمدي الموسيقية» تُبدع بعزف «سيمفونيات» بيهوون

استعداد أوركسترا المجموعة لأداء هذا العمل، موضحا المقاطع السهلة والصعبة أو شديدة الصعوبة.

وقال إن بيهوون، الذي ولد العام 1770، بدأت معاناته مع مشكلة فقدان السمع، وبدلا من أن تعيقه تلك المشكلة عن التأليف، برز أسلوبه الفردي وازداد عمقا عقب اكتشافه أنها ستؤدي إلى الصمم الكلي، وكانت النتيجة أنه كتب عددا من أفضل أعماله وأكثرها شهرة. وأضاف أنه في نهاية مسيرته الفنية، صار بيهوون هو الموسيقي الذي أحدث دمجا بين أفضل ما في حقبة الباروك (فترة تاريخية في الثقافة الغربية) والحقبة الكلاسيكية، ولاتزال مقطوعاته يعشقها الجميع.



مفرح الشمري

يحرص القائمون على مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تقديم أنشطة فنية تعنى بالفائدة على الجميع وتنقدهم موسيقيا وتضيف الى معلوماتهم أيضا، وهذا ما حدث خلال الأمسية الموسيقية التي قدمتها مجموعة الأحمدي الموسيقية بقيادة المايسترو ريتشارد بوشمان الخميس الماضي والتي احتضنتها قاعة جابر العلي الموسيقية بمركز جابر الثقافي.

فمن خلال أوركسترا ضمت 45 عازفا محترفا، عزفت روائع الموسيقار الألماني لو ديفغ فان بيهوون منها «افتتاحية إيغمنت»، وهي المقطوعة التي ألفها خصيصا بيهوون لمقدمة مسرحيه «إيغمنت» التي

كتبها الأديب الألماني يوهان فولفغانغ غوته، المقطوعة قصيرة ولكنها جميلة والحنان والفرقة بمقطوعة أخرى بعنوان «سيمفونية

القدر»، أبدع العازفون بعزفها. تضمنت الحفل الموسيقي محاضرة ثقافية القاها المايسترو بوشمان تناول فيها تاريخ الموسيقار الألماني

وخصائص أعماله، إضافة إلى تحليل للسيمفونية الخامسة التي عزفت أول مرة في أهم حفل في حياة بيهوون، وشرح خبايا وكواليس

طرح «كيرة والجن» قبل موسم أفلام «الأضحى»



كريم عبدالعزيز وأحمد عز في «كيرة والجن»

بعد انسحاب صناع فيلمي «ليلة عيد» للفنانة يسرا، و«تسليم أهالي» لدنيا سمير غانم من موسم أفلام عبد الأضحى، أعلن صناع فيلم «كيرة والجن» لأحمد عز وكريم عبدالعزيز الخروج من نفس الموسم، وعرض الفيلم أواخر يونيو المقبل، للحاق بأطول وقت ممكن من موسم الصيف. وأعلنت الفنانة هند

صبري، موعد عرض فيلم «كيرة والجن»، وذلك عبر «ستوري» حسابها الشخصي بموقع «انستغرام»، إذ أعادت نشر تصميم لبوستر الفيلم من قبل معجبي الفنان أحمد عز، ومكتوب عليه أن الفيلم سيعرض في أواخر شهر يونيو، ويشارك في بطولته هند صبري وهدي المقتي، سيد رجب، علي قاسم، أسماء

أبو اليزيد، وعدد آخر من النجوم، والعمل من تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد. وسيقدم الفنان كريم عبدالعزيز شخصية «أحمد عبدالحى كيرة» وهو رمز للوطنية، كما سيقدم الفنان أحمد عز شخصية «عبدالقادر الجن» وهو رجل شرير.

طيب طيب

المحرم - الخميس

8

#فالك_طيب PM KWT mbc.net