



alanba.com.kw



لآخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Arts



رؤية نقدية

«حريم طارق».. رسالة للمتزوجات!

- الإخراج عادي ويواكب الأحداث بشكل تقليدي.. ومشاركة خالد العجيري وعبدالله بهمن منحت ثقلاً للعمل
- العمل خفيف وبسيط.. ويحسب له إعطاء فرصة لبعض الوجوه الشبابية الجديدة والتي تبشر بالخير

مفرد الشمري

مسلسلات كوميديا الموقف محببة وبدأت في الولايات المتحدة بالمسلسل الشهير «أحب لوسي» وبعدها اجتاحت الشاشات وصولاً إلى وطننا العربي، منها ما نجح في توصيل رسالته، ومنها ما مر مرور الكرام بسبب ضعف الإنتاج أو الممثلين المشاركين أو مخرجيها في حالة عدم فهم الهدف من تصديهم لمثل هذه الأعمال.

وفي شهر رمضان الحالي نجد الفنان القدير طارق العلي يقدم مثل هذه النوعية من الأعمال عبر مسلسله «حريم طارق» المعروض حالياً على عدد من القنوات.

تدور قصة مسلسل «حريم طارق» حول رجل اسمه طارق (طارق العلي) متزوج من أربعة نساء وكل زوجة تحاول السيطرة عليه وأخذة بعيداً عن الآخرين.

تسير الأحداث طوال الحلقات على هذا النحو في إطار كوميدى بعيداً عن الإسفاف.

المسلسل الذي تصدت لتأليفه الأردنية سارة سوار الذهب والسوري شادي كيوان، فكرته بسيطة وهو بمنزلة رسالة للمتزوجات بكيفية المحافظة على أزواجهن، وهذه الفكرة شاهدناها كثيراً ومراراً في أعمال خليجية وعربية، ولكن ما يختلف هنا التركيز على مقالب الزوجات وتفكيرهن بالمحافظة على عهشهن الزوجي مهما كانت تصرفات الزوج معهن. تمثلياً، يتميز العمل بالتناغم بين عناصره بقيادة طارق العلي المحرك الذي يتحكم بزواجه الأربع (اليمنية كابتين ريماء والمصرية رانا الشافعي والإماراتية ميثا محمد والسورية غريس قبيلي) المختلفات في ثقافتهن وتصرفاتهن.

مشاركة الفنانين خالد العجيري وعبدالله بهمن أعطت ثقلاً إضافياً للعمل وهما من يتدخل لإنقاذ طارق من كل ورطة يقع فيها.

يحسب للعمل مشاركة عدد من الوجوه الشبابية مثل خالد الشمري واحمد السعيد في أدوار مرتبطة مع بطل العمل طارق العلي ومشاكله مع زوجاته. الإخراج الذي يتصدى له الأردني محمود الدوايمة عادي ويواكب الأحداث بشكل تقليدي.

أخيراً، العمل خفيف وبسيط ومريح للقلب وموجه لجمع أفراد الأسرة وينماشى مع أجواء الشهر الفضيل لابتعاده عن المخزورات التي نشاهدها في بعض الأعمال الخليجية والعربية.



طارق العلي وحريمه



طارق العلي مع خالد العجيري في العمل



عبدالله بهمن في المسلسل



الوجه الجديد خالد الشمري في مشهد مع طارق العلي



عنف

من أبشع المشاهد اللي ممكن نشوفها للموسم مشهد في مسلسل «انحراف» تقوم فيه أم بقتل أطفالها الصغار والدم يصور طريقة القتل، وزوجته الثانية تساعدهم..! ارحمونا!



مشاهد مكررة

«رانيا وسكينة» كان متوقعا أن يكون من المسلسلات الكوميدية البارزة هذا العام، إلا أن المسلسل أتى بمشاهد طويلة مكررة، ولم تستطع الممثلة روبي بادانها لشخصية «سكينة» كسائق سيارة نقل أن تقنع المشاهدين بأنها نجمة كوميدية.. خسارة.



بسبوسة وسبيكة

المشاهد اللي تجمع بسبوسة (بدرية طلبية) وسبيكة (شهد سلمان) في مسلسل (أمينة حاف2) أقوى ما في العمل بس المخرج مو مركز عليها وايد عكس باقي الممثلين اللي موافهم حواراتهم مصطنعة وتغث.. يشجع التصنع!



ضرب بالهواء!

في «نوح العين» تقوم نعيمة (أزهار الحلواجي) بضرب سبيكة (غرور) بالنعال على جنبها، ومبين أنها تضرب بالهواء، والمصيبة أن «سبيكة» نست مكان الضرب وتمسك كتفها ومو مكان الإصباة.. الاستسهال بالأداء يضعف المشهد!

أقوال درامية

● «الفارس ما يقط سلاحه وينحاش من المكان.. الفارس الحقيقي ينعرف وقت الشدايد...»

زيد بن زياب (داود حسين) - «عين الذيب»

● «ماكو أسوأ من الإنسان اللي معلق نفسه بوهم، لأن الوقت بيبيدي والعمر بيمشي والوهم ثابت مكانه ما يتغير»

نادر (ميثم الحسيني) - «عائلة عبدالحميد حافظ»

● «مصير أي شخص يجب.. اللهم والنكد.. السعادة بالحب ما تدوم»

سلمى (زهرة عرفات) - «عاشر صفحة»

● «أنا عارف اني كنت قاسي عليكم وما اعطيكم اهميتكم.. بس كنت اعطيكم حقكم»

بندر (فايز بن جريس) - «منهو ولدنا»

● «الكلمة لها وزن كبير اذا قلناها في مكانها.. اما الكلمة اللي تقولها في غير مكانها فمالها قيمة..»

التوخذة شهاب (محمد المنصور) - «محمد علي رود 2»

● «إن الدولة التي تعمل على تقسيم شعبيها واستعباده مصيرها إلى زوال»

موسى بن نصير (رفيق علي أحمد) - «فتح الأندلس»

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في رمضان ننقدنا أو نعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.



لغة العيون

المتابع لشخصية (جلوان) التي يجسدها حبيب غلوم في (سنوات الجريش) يلاحظ طريقة تمثيله لشخصية التاجر الاستغلالي بجميع حواسه بما فيها عيونه لإقناع المشاهد.. أداء احترافي.

اسمع وشوف..!



من الأعمال الدرامية العمانية المثيرة للنقاش والجدل مسلسل «اسمع وشوف» الي يتعرض للكثير من القضايا الحساسة غير المسبوقة على الشاشة طوال السنوات الماضية، ويحسب للعمل هذا التطور الملحوظ في الدراما العمانية.. براقو.



وردة

مسلسل «فاتن اصل حربي» يستخدم اغاني وردة الجزائرية بكثرة خلال الأحداث، وشكله راح يشطب عليها قبل نهاية رمضان!