



أصالة.. والخيانة!

وتتميز أصالة باقترابها الشديد من بعض الأشخاص وبعدها تحدث الخلافات، لذا لم يندمها الكثيرون بمشاكلها مع أقرب صديقاتها المطربة أنغام، والتي ارتبطت معها بصداقة قوية وعلاقة متينة جدا وتزاور وسفر معا ودعوات للسهر في منزلها.. تلك كانت ملامح علاقة كل من أصالة وأنغام.. وكثيرا جدا ما ظهرا في برامج تلفزيونية يتبادلان الأغاني وكلمات الود.. حتى كان حفل الكويت الذي تم في 30 نوفمبر 2018 هو آخر ما جمع بينهما.. وبدأت مشكلتهما معا حينما تزوجت أنغام من الموزع أحمد إبراهيم زوج ابن شقيقة المخرج طارق العريان الذي كان زوج الفنانة أصالة نصري وفتحت المطربة السورية النار آنذاك على الفنانة أنغام واتهمتها بخطف زوج قريب زوجها على الملأ.. وحذفت كل منهما حسابات الأخرى عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة ونشرت تغريدة عبر حسابها بموقع تويتر كتبت فيها أن البعض يخطف الرجال من بيوتهم ويكسر قلب الزوجات وهدمت عائلة وتسببت في إيذاء أحد أقاربي.. في تلميح واضح لتهامها أنغام وأنها أحست بالغدر بسبب ما فعلته صديقتها ومن المستحيل أن تعود صداقتها مرة أخرى، خاصة أن الكثيرين كان يصنفها على أنها شقيقتان. وقد قامت بحذف صديقتها من قائمة المتابعين، ولم ترد أو تعقب أنغام وفضلت الصمت التام.. إلا بتصريح عن أنها تفضل شيرين كمطربة عن أصالة، لتؤكد أن المياه لم تعد إلى مجاريها ومازالت القطيعة مستمرة حتى الآن.

القاهرة - محمد صلاح

في حياة النجوم العديد من لحظات السعادة والنجاح والتألق.. لكن في الوقت نفسه يجد النجم نفسه في بعض الأحيان يتعرض لمطبات وأزمات تغير غضبه وتجعله في حالة من القلق والضيق وعدم القدرة على مواجهة لفتترات طويلة.. «الأنباء» ترصد اللحظات الصعبة والمواقف الصادمة التي شغلت حيزا من حياة النجوم.. وكيفية التغلب عليها، وما هي الآثار المترتبة على تلك المشاكل؟

تزوجت أصالة للمرة الأولى من المنتج السوري أيمن الذهبي وأنجبت منه ابنيها شام وخالد، واستمر الزواج 15 عاما، وكانت حياتها مليئة بالمشاكل والخلافات الزوجية ليتم على إثرها الطلاق عام 2005، لتشتعل حرب البيانات والتهامات بينهما عبر وسائل الإعلام، حيث أعلنت أصالة أن السبب الأول والأخير وراء طلاقها من زوجها أيمن الذهبي هو تعرضها للخيانة.. ليرد الذهبي بأنها كانت على علاقة بطارق العريان الذي تزوجته بعدها وهي على عصمته، مؤكدا أن العريان طعنه في ظهره وأنه ليس متأكدا ولا يعرف مدى حقيقة هذا الأمر لكن الشك دخل قلبه في بعض الأوقات بسبب الغيرة.

ثم بعد ذلك فاجأت أصالة نصري الجمهور بالارتباط بالمنتج طارق العريان والزواج منه الذي نتج عنه التوأم آدم وعلي واستمر الزواج 13 سنة، ووصف محبوبها الزواج بالثنائي المثالي القوي لكن بانته الأزمات تلاحق أصالة وطارق العريان حتى وصلت إلى مواقع السوشيال ميديا وتمادت الشائعات وصولا إلى الطلاق.

كل الشائعات والتسريبات التي تواترت حول الأزمة قالت إن سبب أزمة أصالة مع طارق العريان هو تعرضها للخيانة من جانب زوجها، وقالت أنباء إن فنانة شابة جمعها علاقة بالمخرج طارق العريان وتم الانفصال، لتتعرض أصالة إلى مشكلة كبيرة بسبب سوء حالتها النفسية وضدمة شديدة تجاوزتها بصعوبة.

وقد تداول رواد وسائل التواصل الاجتماعي تسجيل صوتيا نسب إلى ريم شقيقة أصالة شنت فيه هجوما حادا على أختها بسبب حضور الأخيرة حفل زفاف الإعلامية اللبنانية جيسكا عازار تم تداول الكثير من مشاهد الفيديو من داخل الحفل الذي ظهرت فيه أصالة ترقص بسعادة كبيرة واعتذارها عن حضور حفل زفاف أختها في بيروت بحجة الخوف من فيروس كورونا.. لكن بعد فترة قليلة زادت حدة الانتقادات بين الطرفين، إلى أن فوجئ الجميع بتصالح الشقيقتين واعتذارها عما حدث.



سيرين عبد النور.. «روبي» نقلتها من عرش الجمال إلى عرش التمثيل

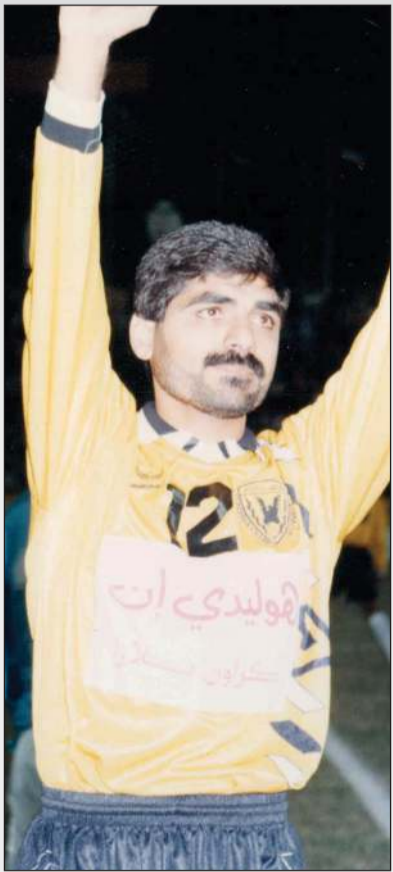
بيروت - بولين فاضل

سيرين عبد النور قبل «روبي» هي شيء، وما بعده شيء آخر. يكفي أن اسم روبي التصق باسمها وحتى حل مكانه وأصبح على لسان الكثيرين في الوطن العربي، فصار الشارع يناديها بروبي، علامة على ما صنعه هذا المسلسل العربي المأخوذ عن مسلسل مكسيكي من نجاح منقطع النظير بعدما أنصر النور على الشاشات العربية على يد شركة MBC في يناير من العام 2012. والأكيد أن شهرة شخصية روبي فيه كانت كافية لنقل سيرين من ضفة إلى أخرى في دنيا التمثيل، خصوصا أنه قبل مسلسل «روبي» لم تكن تجارب سيرين في التمثيل والغناء كثيرة فهي التي أتت التمثيل من بوابة الجمال وعرض الأزياء في العام 1998، فقدمت أدوارا أولى لكنها لم تستطع أن تكون الأولى على الخارطة التمثيلية، ولم «تأخذ العقول» كما فعلت حين لعبت على مدى 95 حلقة بطولة مسلسل «روبي» إلى جانب كل من أمير كرارة ومكسيم خليل ونقلوا شمعون. حين تحدثت سيرين عن «روبي» لا تخفي خوفها بداية من العمل، لا سيما أنه كان من النوع الطويل وكانت خارجة لتوها من إنجاب طفلتها الأولى وكيلوغرامات الحمل لاتزال ظاهرة عليها، تقول «خفت كثيرا وترددت قبل قبولي المسلسل وتشاورت كثيرا مع زوجي، غير أن شكوكي تبددت حين أمنت بأن هذه المشاركة يمكن أن تدفع بالدراما العربية إلى الأمام، واليوم أقول إن قرار كان صائبا وقد شكل هذا العمل نقطة تحول في مشواري وحياتي».

هكذا وبعدها ارتضت سيرين عبد النور التحدي وكانت على قدره، خرجت منه بشهرة عربية واسعة وجوائز عدة كأفضل ممثلة عربية ولبنانية ونجومية أولى في لبنان حسدتها عليها كثيرات، وصحيح أن كل عوامل النجاح كانت مكتملة في «روبي» من قصة اجتماعية مشوقة وإنتاج سخني وإخراج أكثر من رائع لرامي حنا وأبطال محترفين، غير أن سيرين كانت الحصان الرابع في هذا العمل إلى حد أن المشاهد كره «روبي» كشخصية انتهائية وصولية وعشق سيرين الممثلة التي أتت من عرش الجمال إلى عرش التمثيل.

صانعو الفرحة

لحظة لن تغيب عن القداوساوية



ناصر الفززي

في ليلة من ليالي رمضان المباركة من العام 1989 عاشت الجماهير القداوساوية لحظة لم تغب عن أذهانهم حتى الآن، عندما تحول حزنهم إلى فرح في «لحظة»، وذلك في مشهد درامي لم يتكرر في ملاعبنا، وذلك في مواجهة احتضنها ستاد الصداقة والسلام ببنادي كاظمة بعدما امتلأت مدرجاته بالجماهير.

كانت المناسبة نهائي كأس سمو الأمير بين الغريمين اللدودين القادسية والعربي بحضور سمو الأمير الوالد الشيخ سعد والابن عبدالله رحمهم الله، واصطف الجماهير عقب الإفطار عند بوابات ملعب الصداقة

بنادي كاظمة في منطقة العديلية التي شهدت ازدهاما في السيارات، وكان يومها العربي بطلا للدوري وفي عز نجوميته، فيما غاب القادسية طويلا عن تحقيق البطولات لمدة 10 مواسم وكانت كفة الأخضر هي الأرجح والأكثر ميلا للفوز. ولعب القادسية بتشكيلة مكونة من فيصل الشعلان وطلال النملان ومحمد بنيان وناصر بنيان وأحمد الشمري وسالم ميرزا وعبيد الشمري ووليد الفليج وحمد الصالح ومحمد إبراهيم وفيصل الدخيل. ومثل العربي كل من: عبدالرضا عباس وعامر ياسر وفرج نفاع وسامي الحشاش وحمد باشا وفاضل مطر وأسامة حسين وأحمد عسكر وعبدالله البلوشي وعبدالله منصور وعنبر سعيد.

وسجل القادسية مبكرا عن طريق المدرب الحالي محمد إبراهيم، ورد عليه الأخضر في الشوط الثاني عن طريق عبدالله منصور، ودار مخرج المباراة بكاميرته يرصد الفرحة بهدف التعادل في مدرجات العربي، وفجأة صرخ المعلق خالد الحريان «خطرة خطرة» فعدت المباراة للمشاهد وكرة سالم ميرزا لاعب القادسية تزحف إلى داخل مرمرى العربي معلنة هدفا، فأنفجرت حتى مدرجات القادسية فرحا غير مصدقة حتى أطلق الحكم عيسى الجساس صافرة الفوز بالكاس، ويكاد لأول مرة يشاهد المنقرج خلف الشاشة هدفين في وقت واحد»



الشمخ.. محترف مباريات خيرية

الدمعة - فريد عبد الباقي

ظروفا مزرية تستوجب تقديم المساعدة لهم. ونظم الشمخ مباراة في فرنسا ضمت عناصر من فريق بورو وبعض اللاعبين من أرسنال، خصصت مواردها لفائدة جمعية ألف ابتساما وابتساما. وسبق أن شارك الشمخ أيضا في مايو 2008 في دوري كبير لكرة القدم في مدينة تالانس مع لاعبين فرنسيين، وكانت هناك جوائز مالية خصصت لجمعيات خيرية تهتم بدراسة وتعليم الأطفال الفقراء، كما سبق لعدد من اللاعبين المغاربة أن أقاموا مباريات خيرية وإنسانية لفائدة جمعيات خيرية تهتم بشؤون الأطفال، مثل اللاعب صلاح الدين بصير ومصطفى حجي وغيرهما.

ويقول الشمخ إن المساهمة في أعمال خيرية وإنسانية لفائدة الأطفال الذين يعيشون أوضاعا اجتماعية صعبة، واحد من الأمور التي يجب فعلها، ويخصص لها الوقت والجهد متى كان ذلك ممكنا، وتابع «أكون سعيدا حين أقوم بمثل هذه المباريات الإنسانية، التي أساهم فيها مع لاعبين من فرنسا خاصة».

وحول ما إذا كانت الشهرة التي يحظى بها تشكل عاملا سلبيا أو إيجابيا في القيام بمثل هذه اللغات الإنسانية، أفاد الشمخ بأن الشهرة عامل إيجابي، حيث يمكن استغلالها في الاتجاه الصحيح لفائدة المجتمع الذي يستفيد من شهرة هذا اللاعب.

أبرز الدولي المغربي مروان الشمخ أن الأعمال الإنسانية جزء من حياة اللاعب الناجح، الذي لا يمكن أن يتفصل عن محتتمه الأصلي الذي جاء منه، وقد له الرعاية والاهتمام كاملين. وأشاد عدد من المراقبين بالمبادرة الإنسانية التي قام بها الشمخ، حين أشرف قبل فترة قصيرة على تخصيص عائدات مباراة كروية ودية لفائدة الأطفال المهمشين والفقراء بالمغرب. ويعد الشمخ من اللاعبين الشباب الذين يمتلكون قبولا واسعا وشعبية واسعة بين الجماهير الرياضية بالمغرب، ويحرص على بذل أقصى جهده لإدخال السرور إلى قلوب محبيه ومحبي المنتخب المغربي لكرة القدم. واستدل الشمخ بمبادرات الجزائري الأصل - الفرنسي زدين زيدان، والبرتغالي لويس فيغو، وحتى بلاعب كرة المضرب مثل رافاييل نادال، وروجر فيدرري، الذين يحرصون كثيرا على تنظيم مباريات خيرية باستغلال شهرة أسمائهم، فتعود المداخل إلى مشروع خيري أو إلى مساعدة دولة أصابها الزلزال، وغير ذلك. ولفت الشمخ إلى أنه من مؤسسي ورعاة جمعية ألف ابتساما وابتساما التي يرعاها، وهي جمعية تهدف إلى مساعدة الأطفال المهمشين خاصة في ضواحي المدن والقرى، حيث يعيشون