



alanba.com.kw



لآخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Arts



برامج الفضائيات



مسلسل «محمد علي رود» 2



13:00 طبختنا غير
15:00 رمضان
16:00 مسلسل وجوه
17:00 الدنيا بخير
17:50 الإمام الطيب
18:20 مسلسل كيد الحريم
19:00 مسلسل محمد علي رود ج 2
20:00 مسلسل شغل عالي
21:00 مسلسل الزقوم
22:00 مسلسل كسر عصم
23:00 مسلسل عائلة عبد الحميد حافظ
00:00 مسلسل بابلو



01:00 عاشر صفحة
02:30 ناطحة سحاب
03:30 الفضل العظيم
04:30 وجدت نفسي
05:00 أحلام سعيدة
06:00 فنان أمل حربي
07:00 دروب وفري
08:00 سنوات الجريش
09:00 العائدون
10:00 بينك وبينني
11:00 الراوي
11:30 أحلام سعيدة
12:15 هلايك
13:00 عاشر صفحة
14:30 وجدت نفسي
15:00 الفضل العظيم
16:00 الملهم
16:10 ناطحة سحاب
17:00 الراوي
17:50 شارع 13
18:00 دروب وفري
19:00 أحلام سعيدة
20:00 فنان أمل حربي نيلي كريم
21:05 سنوات الجريش
22:00 هلايك
23:00 العائدون
00:00 بينك وبينني



15:30 قواعد نبوية
15:45 أحاديث وعبر
16:20 دار هنونف
17:05 بالحلو نفهم
17:30 تعرف على الله
18:10 منارات القلوب
18:30 بالعيلة
19:05 كاش مع النبيهان
19:50 الرواثة
20:20 تعرف على الله
20:50 دار هنونف



09:50 الطفل فواز
10:10 انا اقدر
10:30 حماية البيئة
10:45 جزء من النص المفقود
11:00 مسلسل دجياش
12:00 مقامات
12:15 مسلسل سنوات الجريش
13:00 مسلسل عاشر صفحة
13:45 غور ميه كويتي
14:00 مسلسل حبي الباهر
14:45 بعد الخمسين
15:10 عدساتنايات
15:30 وسام القران
16:00 مسلسل ناطحة سحاب
16:45 مسلسل نوح العين
17:30 سائوني
18:10 حكمة شهر الصيام
18:30 مسلسل دجياش
19:30 ابشر
19:45 هدي المتقين
20:00 مسلسل سنوات الجريش
21:00 مسلسل فتح الأندلس
23:00 غيفة الحمراء
00:00 مسابقات دويتو
01:30 مع بيان عبدالرحمن
02:40 مسلسل الكندوش
04:30 مسلسل فتح الأندلس
05:15 مسلسل ناطحة سحاب
05:55 مسلسل حبي الباهر
06:30 مسلسل عاشر صفحة
07:10 مسلسل نوح العين
08:50 السامعون بأعينهم



01:00 نشرة الأخبار
01:30 أول مرة
02:00 لغز 1990
02:30 وجدت نفسي
03:00 مسابقات في تلاوة القرآن الكريم
04:00 السننار
05:30 بصمات
06:00 هني وعافية
07:00 مسموح 3
07:30 شعبية الكرتون
07:50 غريس
08:00 المفتش فصيح
08:30 السننار
10:00 حضرة الموقف
11:00 نوح العين
12:00 عالي المقام
12:30 هني وعافية
13:30 مسموح 3
14:30 غريس
14:45 رمضان الإمارات
15:00 وصايا
16:00 حضرة الموقف
17:00 وجدت نفسي
18:00 فيم 2
18:15 شعبية الكرتون
18:30 مسلسل الفنز
19:00 المفتش فصيح
19:30 أول مرة
20:00 لغز 1990
20:30 بصمات
21:00 ناطحة سحاب
22:00 عالي المقام
23:00 نوح العين
00:00 حضرة الموقف



01:00 كلام الناس في رمضان
02:00 رامز موفي ستار
03:00 الضمة 4
04:00 توبة
13:00 المداح
14:00 أهلا بالساتات
16:30 وسط البلد
18:30 الضمة 4
19:18 رامز موفي ستار
20:00 توبة
21:00 المداح ج 2
22:00 مين قال؟
23:00 رانيا وسكينة
00:00 وسط البلد



13:00 حضرة الموقف
14:00 بيبي
15:00 أمينة حاتف ج 2
16:00 ناطحة سحاب
17:00 مع وقف التنفيذ
18:00 رانيا وسكينة
20:00 حضرة الموقف
21:00 أمينة حاتف ج 2
22:00 رانيا وسكينة
23:00 مع وقف التنفيذ
00:00 ناطحة سحاب
01:00 أمينة حاتف ج 2
02:00 حضرة الموقف
03:00 بيبي



مسلسل «المشوار»

«الإعلام» لموظفيها الفنانين: هل لديكم إذن للمشاركة في الأعمال الدرامية الرمضانية؟

مفرح الشمري



وعلمت «الأنباء» من مصادر ان الوزارة تقوم حاليا بجدد أسماء موظفيها المشاركين في تلك الأعمال الدرامية للتحقيق معهم عن ماهية المشاركة من غير إذن مسبق من الوزارة أو إدارتهم الذين يتبعونها. وأضافت المصادر ان هذا الأمر تم تفعيله حاليا لوجود أعمال درامية مثيرة للجدل تعرض في قنوات أخرى يشارك فيها عدد من الفنانين يعملون بوزارة الإعلام، الأمر الذي أخرج الوزارة أمام الانتقادات التي وجهت لتلك الأعمال والتي وصفت بأنها تعدت الخطوط الحمراء، مع العلم ان تلك الأعمال المثيرة للجدل صورت في الخارج من الألف إلى الياء.

تقوم وزارة الإعلام حاليا برصد الأعمال الدرامية الرمضانية المعروضة حاليا على جميع القنوات الخليجية والعربية، وذلك لمعرفة عدد موظفيها الفنانين المشاركين في تلك الأعمال وهل لديهم إذن مسبق بالمشاركة أم لا، خصوصا أن كتاب الاستئذان موجود في السابق ولكن غير مفعّل بشكل جدي، وهو الأمر الذي اعتبره بعض الفنانين الموظفين في وزارة الإعلام غير ضروري في الآونة الأخيرة.

ريموت كنترول

دشاديش تمتص الماء!



مشهد فرج (علي جمعة) وعياله في مسلسل «نوح العين» وهم ينقذون أختهم رقيه بعد قطف روحها بالبحر، مشهد يضحك لأن ما طلعوها كانت دشاديشهم ما فيها قطرة ماي.. دشاديش تمتص الماء.. ارحمونا!

مافيا!



في مناطق نفوذ المافيا والعصابات تدور السرقات التي يعرف بها أفرادها وإن قام بها غيرهم، وتسود الفوضى والقتل والنشر والقسوة والتنازل في سبيل المصلحة.. وهذه الأجواء حاضرة في مسلسل محمد علي رود بموسمه الثاني، فالوضع مافياوي بامتياز وإن في بيئة من العشيش!.. والرأس الظاهر «أم هادي» (أسمهان توفيق) التي فاجأنا الكاتب في الحلقة الرابعة أنها زوجة سابقة لوالد مشاري (خالد أمين) فتتسع بلقائها معه حلقة الشر.. في تطورات تزداد سوداوية ورعبا!

فلسفة



مشهد جمع وليد «عبدالعزیز مندني» وزوجته ليلى «عبير أحمد» في مسلسل «حضرة الموقف» يقول فيه وليد لزوجته «تسلم أيد عمتي اللي بابتج».. يا حبيب هالجملة غلط تنقل تسلم أيد عمتي اللي ربتج مو بابتج!

ما صارت..

في مسلسل من شارع الهرم، عدد الأولاد خمسة، وعدد الكناك خمسة وعدد الخدم خمسة وعدد الخدمات خمسة... حتى بقصر اليزابيث ما صارت..!

من أجل التواجد فقط!



في مسلسل «عين الذيب» المها (ريم أرحة) وخزنة (شيماء سبت) وواضحة (فاطمة عبدالرحيم) من بداية العمل وللحين ما عندهم غير الحزن والبجي، وجملة «قلبي قارصني» والخوف من صراع ذيب بن ذياب (داود حسين) وصقر بن ضاوي (ابراهيم الزدجالي)، هم وشخصياتهم ماله أي تأثير في الأحداث.. مؤسف أن تكون الأدوار من أجل التواجد فقط!

أقوال درامية

- «ما هو أي ريال يا أم عابد».. هذا إبليس!
(مريم - حصة النبيهان/ محمد علي رود)
- «الدنيا هذي ما تبي الإنسان الطيب واللي قلبه حنين وتهزه العواطف.. لا تبي الإنسان القوي اللي قلبه ناشف.. وقلبه حديد».
- مبارك (ابراهيم الحربي) - «هيا الروح».
- «كرة القدم بالبراحة لعب.. بلاي ستيشن بالبيت لعب.. كوت بوسته بالديوانية لعب.. علاقة واحدة متزوجة مع واحد مو لعب خالتي.. لا تسمين الأشياء بغير أسمائها».
- «تعلمي تسمين الأشياء بغير أسمائها علشان تمر!».
- حوار بين نوف (فرح الصراف) و«عيلة (هدى حسين) - «من شارع الهرم إلى»..
- «انتا ولد عيلة لما تطلق الباب وما يفتحونه لك نشترى البيت ونطردهم ونغير القفل بعد!».
- (عيلة - هدى حسين)
من شارع الهرم إلى..)
- «الأمنية اللي مايتحققش بتفضل زي الجمرة في القلب.. كل ما يعدي عليها الهوا يشعلها».
- فريدة (هنا شيجة) - «راجعين يا هوا»
- «الأمومة مو حمل وطلق.. الأمومة احتواء»!
عامرة/ سعاد عبدالله/
ناطحة سحاب

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

بنزين الرقص على نار شارع الهرم!

جاءت مشاهد الرقص الشرقي في الحلقة الرابعة من مسلسل «من شارع الهرم إلى» كصب البنزين فوق نار الانتقادات المشتعلة أصلا للمسلسل المخير للجدل والذي انقسمت الآراء حول مدى تحرره من معايير الرقابة التقليدية على الدراما.. علما بأنه يعرض على شاشات ومنصات خاصة.. حيث يحظى بنسب مشاهدة قياسية.



مفاجآت «منهو ولدنا»



مسلسل «منهو ولدنا» معالجة درامية لقصة مقتبسة تتمحور حول استبدال ممرضة لطفلين يوم ولادتهما ثم اكتشاف الأم الغريبة بعد سنوات طويلة أن الابن الذي ربتة والحاد الطباع ليس ابنها الحقيقي، فتغير أسلوب تعاملها معه وتبدأ رحلة البحث عن ولدها الأصلي.. سيناريو العمل معد بسلاسة وإيقاع هادئ مع حوارات بسيطة ومباشرة تستند إلى إنسانية الموضوع والتشويق مع جرعة من الكوميديا بطلها ريان (ابراهيم الحجاج) الذي يجسد بواقعية وطرافة هموم الشباب السعودي الكادح.. العمل يشكل خطوة إلى الأمام للدراما السعودية.

خطأ..!

خطا إخراجي ساذج وقع فيه مخرج مسلسل «وسط البلد» بعدما ظهرت سميرة عبدالعزيز في أحد المشاهد وهي ترتدي قلادة عليها صورة زوجها الراحل الكاتب محفوظ عبدالرحمن، والمصيبة أنها طالعة تقول إن ما حدث خطأ غير مقصود..!

الأداء وحده لا يكفي!

يطل علينا محمد عاشور بدور «أبو سمية» في مسلسل «زواج الإربع» بأداء كوميدى، لكن «اللوك» اللي مسوية ضيع السالفة لأنه غير مناسب ومو مبن عليه إنه كبير بالسن ومناسب لدور والد سمية (ايمان فيصل).. كان المفروض «اللوك» أقوى من أجل المصداقية.. يا عاشور الأداء وحده لا يكفي!

شلووووون



شهدت الحلقة الرابعة من مسلسل عائلة عبد الحميد حافظ، ظهور مشهد يستمع فيه الفنان ميخيم بدر على الـ «وكممان» لأغنية اسيريني لفرقة لاس كيشتوب، فشلون العمل تدور أحداثه في حقبة زمنية سابقة وهذه الفرقة ظهرت في 2006؟ وفي مشهد آخر يجمع أفراد الأسرة في كشته غنى الفنان فؤاد علي أغنية «كلام الناس» التي صدرت في التسعينيات؟



15:00 برنامج قصة وعبر
15:15 برنامج الأمل
15:30 مسلسل حبي الباهر
16:10 برنامج ناشرة دخول
16:15 مسلسل هيا الروح
17:15 مسلسل نوح العين
18:00 برنامج أقمار بني هاشم
18:10 برنامج فائز
18:20 برنامج العيال كبرت
18:50 مسلسل حضرة الموقف
19:30 برنامج جد ولعب
20:00 مسلسل زواج الإربع
20:35 مسلسل كيد الحريم
21:15 مسلسل عين الذيب
22:05 مسلسل لغز 1990
22:30 برنامج سراي
23:30 مسلسل محمد علي رود ج 2
00:10 برنامج عطني الليتك
01:30 برنامج الدبري
04:10 برنامج أسوة حسنة