



alanba.com.kw



## فنون

لآخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على  
www.alanba.com.kw/Arts



## برامج الفضائيات



هيا الروح على شاشة atv

## أبو ظبي

13.00 طبختنا غير  
15.00 رمضان  
16.00 مسلسل وجوه  
17.00 الدنيا بخير  
17.50 الإمام الطيب  
18.20 مسلسل كيد الجريم  
19.00 مسلسل محمد علي رود ج 2  
20.00 مسلسل شغل عالي  
21.00 مسلسل الزقوم  
22.00 مسلسل كسر عصم  
23.00 مسلسل عائلة عبد الحميد حافظ

## DUBAI دبي

01.00 عاشر صفحة  
02.30 ناطحة سحاب  
03.30 الفضل العظيم  
04.30 وجدت نفسي  
05.00 أحلام سعيدة  
06.00 فنان أمل حربي  
07.00 دروب وفري  
08.00 مسلسل سنوات الجريش  
09.00 العائدون  
10.00 بينك وبينني  
11.00 الراوي  
11.30 أحلام سعيدة  
12.15 هلا بك  
13.00 عاشر صفحة  
14.30 وجدت نفسي  
15.00 الفضل العظيم  
16.00 الملهوم  
16.10 ناطحة سحاب  
17.00 الراوي  
17.50 شارع 13  
18.00 دروب وفري  
19.00 أحلام سعيدة  
20.00 فنان أمل حربي نبلي كريم  
21.05 سنوات الجريش  
22.00 هلا بك  
23.00 العائدون  
00.00 بينك وبينني

## البحرين

09.50 الطفل فواز  
10.10 أنا أقدر  
10.30 حماية البيئة  
10.45 جزء من النص المفقود  
11.00 مسلسل دجانش  
12.00 مقامات  
12.15 مسلسل سنوات الجريش  
13.00 مسلسل عاشر صفحة  
13.45 غورميه كويتي  
14.00 مسلسل حبي الباهر  
14.45 بعد الخمسين  
15.10 عدساتنايات  
15.30 وسام القران  
16.00 مسلسل ناطحة سحاب  
16.45 مسلسل نوح العين  
17.30 سالوني  
18.10 حكمة شهر الصيام  
18.30 مسلسل دجانش  
19.30 أبشر  
19.45 هدى المتقين  
20.00 مسلسل سنوات الجريش  
21.00 مسلسل فتح الأندلس  
23.00 غيبة الحمراء  
00.00 مسابقات دويتو  
01.30 مع بيان عبد الرحمن  
02.40 مسلسل الكندوش  
04.30 مسلسل فتح الأندلس  
05.15 مسلسل ناطحة سحاب  
05.55 مسلسل حبي الباهر  
06.30 مسلسل عاشر صفحة  
07.10 مسلسل نوح العين  
08.50 السامعون بأعينهم



01.00 كلام الناس في رمضان  
02.00 رامز موفي ستار  
03.00 الصدمة 4  
04.00 توبة  
13.00 المداح  
14.00 أهلا بالساتات  
16.30 وسط البلد  
18.30 الصدمة 4  
19:18 رامز موفي ستار  
20.00 توبة  
21.00 المداح ج 2  
22.00 مين قال؟  
23.00 رانيا وسكينة  
00:00 وسط البلد



01.00 نشرة الأخبار  
01.30 أول مرة  
02.00 لغز 1990  
02.30 وجدت نفسي  
03.00 مسابقات في تلاوة القرآن الكريم  
04.00 السنيار  
05.30 بصمات  
06.00 هني وعافية  
07.00 مسموح 3  
07.30 شعبية الكرتون  
07.50 غريس  
08.00 المفضي فصيح  
08.30 السنيار  
10.00 حضرة الموقف  
11.00 نوح العين  
12.00 عالي المقام  
12.30 هني وعافية  
13.30 مسموح 3  
14.30 غريس  
14.45 رمضان الإمارات وصايا  
15.00 وصايا  
16.00 حضرة الموقف  
17.00 وجدت نفسي  
18.00 فيهم 2  
18.15 شعبية الكرتون  
18.30 مسلسل الفتر  
19.00 المفضي فصيح  
19.30 أول مرة  
20.00 لغز 1990  
20.30 بصمات  
21.00 السنيار  
22.30 عالي المقام  
23.00 حضرة الموقف  
00.00 حضرة الموقف



13.00 حضرة الموقف  
14.00 بيبي  
15.00 أمينة حاف ج 2  
16.00 ناطحة سحاب  
17.00 مع وقف التنفيذ  
18.00 رانيا وسكينة  
20.00 حضرة الموقف  
21.00 أمينة حاف ج 2  
22.00 رانيا وسكينة  
23.00 مع وقف التنفيذ  
00.00 ناطحة سحاب  
01.00 أمينة حاف ج 2  
02.00 حضرة الموقف  
03.00 بيبي



مسلسل «توبة»



وأوافق على عرض أعمال أفكارها عادية جدا، هذا يدل على ان هناك خلا في الموضوع لايد من وزارة الاعلام توضيحه حتى لا يلومها أحد او يعن على مسؤوليها لأن الاعمال التي على شاكله «محمد علي رود» توجد بها لغة بصرية وحسية وهذا ما يميز الشاشة التلفزيونية وليس أعمال أفكارها مكررة، ولا يوجد بها جديد سوى تغيير أسماء النجوم!

بعد رفضهم عرض «محمد علي رود 2» لأسباب غير معلنة

## «حساسة».. يا تلفزيون الكويت!



الفنان خالد أمين في أول مشهد من مسلسل «محمد علي رود» بموسمه الثاني

تلفزيون الكويت والتي تناقش قضايا مكررة ومستهلكة نوعا ما. «محمد علي رود 2» عندما تشاهده تفخر بأنه صناعة شباب كويتيين من الألف الى الياء همهم رفع اسم بلادهم عاليا في صناعة الإنتاج الدرامي في دول مجلس التعاون والوطن العربي، والمطلوب دعمهم وليس إقصاؤهم بسبب ما يثار حول مشاهد رعب وسحر وشعوذة يتضمنها المسلسل، كان

## مفرح الشمري

بعد مشاهدتي للحلقات الاولى لمسلسلات رمضان التي عرضت على شاشة تلفزيون الكويت، تعنيت ان يكون من ضمنهم مسلسل «محمد علي رود 2» لأنه يستحق ان يعرض بعد ان حصد موسمه الاول الكثير من النجاحات والتميز في عيون الجميع، لأن فريقه يحرص على تقديم الأفضل مهما كانت التكلفة، ولكن «حساسة» عدم عرضه لأسباب غير معلنة من قبل وزارة الاعلام التي استبعدت العمل في اللحظات الاخيرة حسبا ذكره منتجه عبدالله بوشهري في بيانه الصحفي الذي لم يرد عليه أي مسؤول في وزارة الاعلام، وهذا ما يشير الى ان ما ذكره بوشهري صحيح ما لم يصدر عن المسؤولين في وزارة الاعلام عكس ذلك، متمنين منهم ان يوضحوا الاسباب في عدم عرض مسلسل «محمد علي رود 2» الذي حققت الحلقة الاولى منه بعد عرضها على قنوات atv، والبحرين والشارقة وعدد من المنصات متساهلات عالية تفوق مشاهدات بعض المسلسلات المعروضة حاليا على شاشة

## ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على اهم الأعمال الدرامية والبرامج المتنوعة المعروضة في شهر رمضان نقدها أو نعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

## الراقصة والدكتورة الديكتاتورة



سجلت النجمة نور الغندور إبلاثة مثيرة حضورا وكلاما في أولى حلقات مسلسل «من شارع الهرم إلى...» نور باسم «كرما» ستقتحم عالم الدكتاتورة الديكتاتورة عيلة وستشاكلان معا مادة مفجرة للمزيد من المفاجآت!

## عين الذيب واللهاجات!



أكثر مسلسل في تعدد اللهجات والمفردات الشعبية مسلسل «عين الذيب» وهذا فرصة للمشاهدين للتعرف على اللهجات الكويتية والعمانية والبحرينية والإماراتية.. اللي ياي!

## سنوات الجريش.. لقطات وثائقية



مشاهد الحرب الإرشيفية في سنوات الجريش حسست للمشاهد انه يتابع برنامجا وثائقيا عن الحرب العالمية الثانية مع انه كان التعليق اللي في بداية الحلقة كافي، بس على قولتهم المخرج عاون كده!



## شلون..!

غير مطقي ان يجسد الفنان أحمد النجار دور ابن الفنانة مرام خصوصا أن ملامحه توحي انها بعمر زوجته او اخته... امه مرة وحدة عاد.. شلوون بصوت عبدالناصر درويش!

## سرعة زائدة!



ذهبت د. عيلة (هدى حسين) إلى المدرسة لتعنف معلمة حفيدها لمنعها إياه من دخول الحمام.. ففوجئت بالمعلمة واسمها «عزوة» وهي لاجئة في شهرها التاسع ومصابة بالطلق فقامت بتوليدها في مكتب المدير.. وعندما اتصلت د.عيلة بزواج «عزوة» لتنهته بالمولود اكتشفت أن الزوج هو ابنها نزار الملقب ب«أبو المققد» (محمد الرمضان) الذي ينتمي لأحد الأحزاب الإسلامية.. وجاء ذلك مباشرة بعد أن قامت د. عيلة نفسها بتوليد زوجته الثانية (مرام) في المستشفى... هذا السيناريو دار في أحد المشاهد بمسلسل «من شارع الهرم إلى...» في الحلقة الأولى للمسلسل أيضا تكتشف عيلة وهي أم لخمسة أطباء أن اثنين من أبنائها متزوجان في السر بينما الثالث يقدم على الخيانة والرابع يستغل توقيع مريض لإجراء عملية استئصال حساسة.. هذا فضلا عن حادث سير مروع وحريق وغرق.. يعني باختصار المشاهد تحتاج ذاكرة كمبيوتر لحصر الأحداث!

## وبعدين..!



في الجزء الثاني لمسلسل أمينة حاف، تصحى إلهام من الحلم ليتجسد حلمها في الواقع.. مع كعبة تصنع الممثلين تمنيًا يظل الحلم حلم!

## تقخيص مصطنع..



مشاهد التقخيص في مسلسل ناطحة سحاب كان المفروض تكون واقعية مو مصطنعة علشان يتفاعل معاها المشاهد وما تمر مرور الكرام خصوصا انها محور أحداث الحلقة الاولى.. ومنا للمخرج!

## اختبار هوليودي



عام.. يضاف إليها هذا مشاركة النجم العالمي جان كلود فان دام.

## أقوال درامية

«شتشربين؟»

«دمها إذا تقدرين!»

(عيلة - هدى حسين - عن مدرسة منعت حفيدها من دخول الحمام/ من شارع الهرم إلى...)  
«من متى احنا نستخدم فقة المريض وبساطته ضده؟! من متى الأوراق هذي سلاحنا؟ أنا متأكدة هالأدمي ما قرأ! أنت طبيب تجميل مو قصاب تقص وتلزنق!»  
(د. عيلة - هدى حسين متوجهة لابنها الطبيب

نزار - أحمد إيجاز/ من شارع الهرم إلى...)

«بعد شنسوي هما يجبون إلي يضحكون عليهم»

(اسمهان توفيق - الساحرة أم هادي/ محمد علي رود 2)

« شسسمك؟»

« رافد»

«الاسم راقي والتصرف والأخلاق حظيرة» (عامرة - سعاد عبدالله ورافد - حسين المهدي/ ناطحة سحاب)

«حفظ القرآن نخر للمصغير والكبير» (المطوعة سلطنة - حياة الفهد/ سنوات الجريش)

«الزمن اذا شافك قوي ياس.. واقف له زند بزند وراس براس.. يتحين الفرصة المناسبة عشان ياخذ تاره منك.. ويعرف كيف يضربك ضربة جايده وفي القلب!» (عبدالعزيز اللاهوب - سعد الفرج/ الزقوم)

«الحياة الزوجية علشان تستمر لازم الواحد يطوف.. لان اللي يوقف عند كل كلمة عمره ما راح يوصل آخر الكتاب..» (خال حمد - أحمد المنظر/ زواج الارب)



15.30 قواعد نبوية  
15.45 احاديث وعبر  
16.20 دار هنونف  
17.05 بالحلو نفهم  
17.30 تعرف على الله  
18.10 منارات القلوب  
18.30 بالعيلة  
19.05 كاش مع النبهان  
19.50 الدروازة  
20.20 تعرف على الله  
20.50 دار هنونف  
21.25 بالحلو نفهم  
20.50 بالعيلة  
22.30 دروازة  
23.00 مع بوشعيل