



«الإعلام» تتخذ الإجراءات القانونية بحق منظمي حفل الرسام وأصيل

المنظمين لم يكن بالمستوى المطلوب. وبناء عليه، أوقفت الوزارة الحفل لمخالفة شروط الترخيص، وستقوم الوزارة باتخاذ كل الإجراءات القانونية المتبعة. علما أن الوزارة منحت الشركة المنظمة للحفل المذكور الترخيص وفقا للضوابط المقررة بالقرار الوزاري رقم 32 لسنة 2016 وتعهده الشركة المذكورة بالالتزام بتلك الضوابط. يذكر أن الحفل أحياه كل من حسام الرسام وأصيل هميم في «حولي بارك».

صرح الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والنشر والمطبوعات بالتكليف بوزارة الإعلام سعد العازمي بأن وزارة الإعلام ممثلة بمفتشي قطاع الصحافة قامت باتخاذ الإجراءات اللازمة فيما يخص الحفل الغنائي الذي أقيم مساء الجمعة 25 الجاري. وأشار الوكيل المساعد إلى أن موظفي القطاع المشرفين على مراقبة الحفل تدرجوا في مطالبه المنظمين بضبط التنظيم والالتزام بظوابط الترخيص الممنوح، إلا أن تجاوب

التركي أسعد جمهور «إكسبو دبي»



جمع مجموعة عربية كبيرة من الجمهور، خاصة أن الفنان محمود التركي قدم برفقة فرقته الموسيقية مجموعة من أجمل أغنياته العراقية والخليجية والعربية، وبشكل متجدد. هذا، وسيكشف الياسري خلال الأيام المقبلة عن مجموعة من الأعمال الغنائية والحفلات حين الانتهاء من تجهيزها وتنفيذها ضمن حفلات «إكسبو 2020» وما بعده في الإمارات والوطن العربي.

دلال العياض
أحيا الفنان العراقي الشاب محمود التركي حفلا غنائيا في «إكسبو 2020 دبي» وذلك ضمن حفلات معرض إكسبو 2020 الموسيقية في ساحة الاستدامة. وأكد المنتج والمخرج صلاح الياسري الذي ينظم الحفل بالتعاون مع «إكسبو 2020» من خلال «الياسري للإنتاج الفني» أن الحفل

هيفاء لكل فتاة: «حبي وجهك»



بيروت - بولين فاضل
وجهت الفنانة هيفاء وهي نصيحة للفتيات من أجل زيادة ثقتهن في أنفسهن، وقالت خلال تسلمها جائزة «أيقونة الجمال» في الدورة الثانية من مهرجان EMI Gala، الذي أقيم بمدينة دبي في الإمارات العربية المتحدة: «لكل صبية تتابعني أقول لها، حبي وجهك، وحبي شعرك، وحبي لونه، مثل ما أنتي حبي حالك، بتستاهلي». على جانب آخر، انشغلت هيفاء خلال الفترة الماضية بتصوير فيلمها الجديد في العاصمة الفرنسية (باريس) مع مصطفى خاطر وحمد الميرغني وأوس أوس ومحمد ثروت ومحمود حافظ، وهو من إخراج أحمد خالد موسى. يذكر أن آخر أعمال هيفاء وهي التمثيلية كان مسلسل «أسود فاتح» وشاركها البطولة: معتصم النهار، أحمد فهمي، شريف سلامة، روجينا، نانسي صلاح، صبري فواز، فراس سعيد، وناصر سيف وغيرهم، والعمل من تأليف أمين جمال وسيناريو وحوار شريف يسري، إبراهيم ربيع، وحمد التايه، وإخراج كريم العدل.



تقديمها الوطن (المسرحية) في «الدوحة المسرحية 34»

«قصة حب دانة».. جهد ممثلات

الحدث غير مطابق لمظهر الخلفية، وهذا ما كان يشتت ذهن المتلقي كما تشبعت في إدخال أغنية معاصرة للمطرب فهد الكبيسي على الرغم من أن أحداث المسرحية تدور أيام الغوص والماضي الجميل. كانت الجوقة هي الرابط الرئيسي في الأحداث، وهي التي تنقل المتلقي من حدث إلى حدث من خلال الأغاني التراثية التي كان يؤديها ببراعة المطرب إبراهيم عبد الرحيم، حيث أضفت هذه الجوقة جواً آخر على العرض المسرحي الذي كان يحتاج بعض التركيز من قبل القائمين عليه حتى لا يذهب جهد ممثلاته سدى، وكنت أتمنى أن المخرج لا يفسر ما نشاهده على خشبة بشكل مباشر كمشهد اغتصاب دانة الراقصة لزوجها النوخذة، والذي لجأ لحيلة حتى ينال منها لتظهر على الشاشة «دانة»، تنفجر ويسيل الدماء، مثل هذه المشاهد على المخرج أن يتركها للمتلقى حتى يفكر بها ويعيش به تخيلاته.

دانة من صقر عدم أخذ المال والهرب من البلاد ليتزوجا، لكنه يرفض ويأخذ المال ويترك حبيبته تتزوج من النوخذة رغم إرادتها، ليعلو شأنه صقر ويصبح من كبار النواخذة، ويلتقي بمن تزوج في السابق من حبيبته، الذي يأتي له ليشتري منه اللؤلؤ، فيساومه صقر ببيع اللؤلؤ له مقابل طلاقه من دانة، ويوافق النوخذة (زوج دانة) ويطلقها، ثم يتقدم صقر للزواج من دانة لكنها ترفضه وتقول: «من يبيع حبه مرة سوف يبيعه مرات!»

على 4 ممثلات يجسدن أدوارهن، بالإضافة إلى أدوار الرجال المعنيين في أحداث المسرحية «النوخذة وصقر بن شاهين»، وحقيقة هذا الأمر بحسب له بإيجاد ممثلات لديهن القدرة على ذلك، وهذا ما شاهدناه في هذه المسرحية، شاهدنا جهداً مضاعفاً من الممثلات وهن في أدوارهن النسائية أو الرجالية، على الرغم من بعض الهنات إلا أن الرميحي نجح في تحقيق ذلك على خشبة المسرح من خلال أحداث المسرحية التي رصدت على مدار ساعة من الزمن حالة من الصراع بين المادة والحب، والصراع بين الأغنياء والفقراء.

الدوحة - مخرج الشمري

في ختام العروض الرسمية لمهرجان الدوحة المسرحية بدورته الـ 34، قدمت فرقة الوطن المسرحية عرضها الذي حمل عنوان «قصة حب دانة» من تأليف وإخراج الكاتب حمد الرميحي، وذلك على خشبة مسرح الدراما بكتارا التي احتضنت جميع عروض المهرجان الذي عاد بعد غياب 5 سنوات بسبب بعض المسؤولين والفنانين الذين كانوا لا يرغبون بعودته لأسباب وأهية! مسرحية «قصة حب دانة» جسدت شخصياتها 4 ممثلات، هن: زينب العلي وفاطمة الشروقي وهدي المالكي والعود، بمشاركة فرقة الجيالات الشعبية والمطرب إبراهيم عبد الرحيم الذي كان في المسرحية أيضا مساعد مخرج.

المحارة ملكة الأزمنة القديمة

أحداث «قصة حب دانة» من الوهلة الأولى أخذتني إلى مسرحية كتبها وأخرجها حمد الرميحي وفازت بجائزة أفضل عرض متكامل في مهرجان المسرح الخامس لشباب دول مجلس التعاون عام 1996 وكانت تحمل اسم «المحارة ملكة الأزمنة القديمة»، حيث كانت تمثل قطر في هذا المهرجان الشبابي الخليجي الذي أقيم في الشارقة وحصلت بطلة هذا العمل شيما سبت على جائزة أفضل ممثلة دور أول، كما تم تقديم هذه المسرحية في قطر من خلال المخرج ناصر عبدالرضا وبمشاركة كبار النجوم في الدوحة.

حمد الرميحي «مع حفظ الألقاب» من خلال عرضه الجديد «قصة حب دانة» أراد بتقديم رؤية إخراجية مغايرة عما قدمه في «المحارة ملكة الأزمنة القديمة»، وذلك باعتماده

تحمل مسؤولية

التحدي الكبير في العرض كان من خلال ممثلات العرض اللاتي أثبتن أنهن على قدر من تحمل المسؤولية في إيصال فكرة المسرحية المعروفة لدى الجميع، ولكن برؤية إخراجية جديدة استخدم فيها الرميحي الشاشات كخلفية للأحداث التي تدور، ولكن بعض الأحيان والمشاهد يكون

أحداث المسرحية تدور حول شخصية دانة التي تحب صقر بشكل جنوني، ذلك الشاب الذي يحصل من خلال الفوص على دانة كبيرة، ويوعده النوخذة بإعطائه مبلغا كبيرا من المال ما من شأنه تحسين وضعه الاجتماعي، وبعد رؤية حبيبته دانة لدانة كي يتزوجها هو، وحينها تطلب



العنود «صقر بن شاهين»



زينب العلي «دانة»



فاطمة الشروقي «النوخذة»

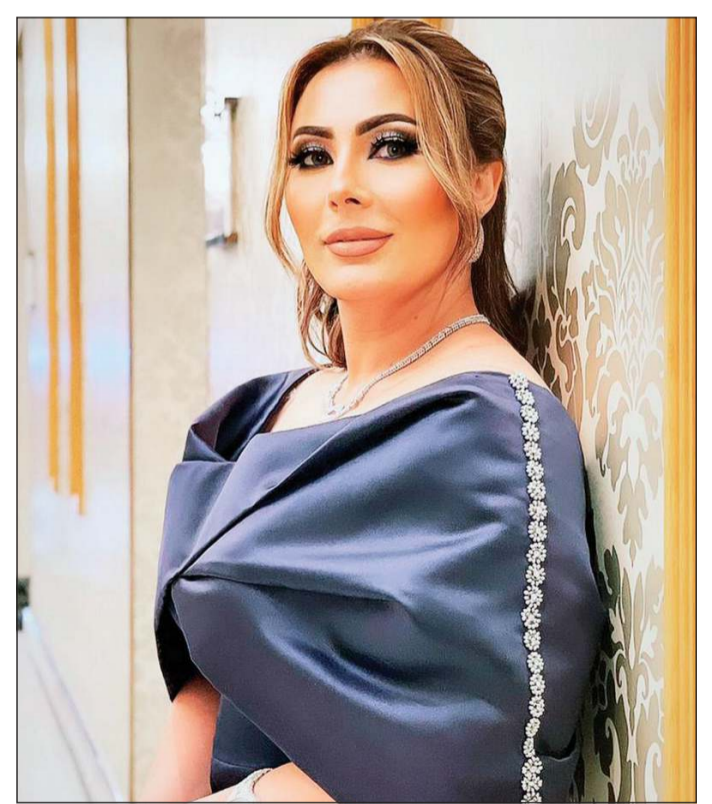
انتهت من تسجيل دعاء «نبي الأمة» لرمضان المقبل

سماح صديق: جديدي «إلا الطريقة دي»

ويحمل عنوان «نبي الرحمة»، سماح من مواليد الكويت وشاركت في العديد من الحفلات والمهرجانات منها مشاركتها في حفل افتتاح مهرجان القرين لأكثر من مرة، ومشاركتها في تكريم الشاعر ياسين الحساوي، والشاعر علي المعتوق الذي تعثره الأب الروحي لها، حيث قدمت معه الكثير من الأعمال والمهرجانات الغنائية الناجحة. يذكر أن المطربة سماح قدمت قبل فترة أغنية خليجية بعنوان «بدون أسباب» حققت نجاحا كبيرا، من كلمات الشاعر السعودي عبدالرحمن الزهراني، وألحان عبدالله الخبيزي.

ياسر العيلة

انتهت المطربة المصرية سماح صديق المقيمة في الكويت من تسجيل أغنية مصرية جديدة خفيفة وبلون مختلف كليا عن الأغاني التي قدمتها من قبل بعنوان «إلا الطريقة دي»، كلمات الشاعر أيمن الطويل، وألحان الملحن الكبير هاني فاروق، وتوزيع ميدو مزكا. من جانب آخر، انتهت سماح وللعام الثالث على التوالي من تسجيل دعاء خاص لشهر رمضان، كلمات الشاعر السعودي حبيب الله بن ناصر، وألحان عبده عمر، وتوزيع هيثم شحاتة،



راندا حائزة بين الملامح الشعبية والأوروبية

القاهرة - محمد صلاح

أبدت الفنانة الشابة راندا عبدالسلام حزنها الشديد بسبب قيام مخرج أحد المسلسلات الرمضانية باستبعادها من العمل الدرامي بعد اختيارها وترشيحها بحجة أن ملامحها ليست شرقية وتعطي انطباعا أنها أوروبية، رغم أن نفس المخرج سبق أن استبعدها من مسلسل آخر بحجة أن ملامحها تشبه ملامح بطلة العمل الدرامي والتي تؤدي شخصية بنت البلد الشعبية. وشاركت راندا في عدة أعمال مشهورة منها مسلسل «طاقة حب»، بطولة أحمد حاتم ويسرا اللوزي، ومسلسل «آخر الدنيا»، وشاركت في رمضان الماضي بمسلسل «فارس بلا جواز» مع مصطفى قمر، كما شاركت في مسلسل «زي القصر» الجزء الثاني حكاية «عقبال عوضك»، وحازت الحكاية الكثير من المشاهدات، وحصلت راندا على إعجاب المشاهدين بشكل لافت رغم تجسيدها لشخصية فتاة جشعة، ولكنها ليست شريرة، وتمنت أن تجسد الأدوار الرومانسية لأنها تشعر بانها قريبة من شخصيتها الحقيقية.

