



من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية ويُعرض في رمضان المقبل

«شيء لا أنساه» وتغيير وجهات النظر تجاه أصحاب النفوذ!



حسين المنصور والرئيس ياسر العيلة



هيا الحوطي وعبدالله الطليحي (أحمد علي)



غازي حسين يتوسط حسين المنصور والمخرج حسين ابل

- المنصور: أنا الصندوق الأسود الذي يحرك الأحداث
- حسين: أجسد دور الشرير بشكل سلس وجديد
- الطليحي: كل ما «أطق» باب ينسد في وجهي
- بهمن: أظهر بلوك جديد لأناس به المنصور
- الياسين: الأحداث جعلتني أتخلى عن حب حياتي
- الحوطي: حبيت التمثيل أكثر من تقديم البرامج



هيا الحوطي



عبدالله بهمن



شهد الياسين



غازي حسين

ياسر العيلة

من الأعمال المتوقع لها ان تترك بصمة بارزة في السياق الرمضاني المقبل مسلسل «شيء لا أنساه»، إنتاج مجموعة السلام الإعلامية، إشراف عام د.محمد دشني، مدير إدارة الإنتاج أحمد عبدالله، والعمل تأليف فواز الطليحي ونخبة من النجوم منهم: حسين المنصور والفنان القطري غازي حسين وعبدالله الطليحي وعبدالله بهمن وشهد الياسين وملاك وهيا الحوطي وآخرون.

«الأنباء» تواجدت أثناء تصوير العمل والتقت بعدد من نجومه الذين تحدثوا عن أدوارهم، والتي جاءت على النحو التالي:

تحدث الفنان حسين المنصور عن دوره، قائلاً: أجسد دور اب مقالي لأسرة تتكون من زوجة وبنين، وهذا الأب اسرته عنده اهم شيء وابنته كل شيء بالنسبة له، خاصة انها ابنته الوحيدة التي اجلها، ويعمل ليل نهار من اجلها، ولكن هناك سر غامض في حياة هذا الأب، مشيراً الى ان دوره يحرك أحداث العمل ككل وأنه يحرك أحداث العمل الاسود في هذا المسلسل. وقال الفنان القطري غازي

عنه دوره، قال: أجسد شخصية «حمود» الذي يبحث عن حقه الضائع مما يدخله في متاهات للبحث عن دليل يطالب من خلاله عن حقه، وشخصية «حمود» سوف تكسر خاطر المشاهدين، لأنه كل ما «يطوق» باب ينسد في وجهه.

أما الفنان عبدالله بهمن فقال: «شيء لا أنساه» عمل كلاسيكي جدا واجتماعي، يحمل محاولة لتغيير وجهات النظر تجاه الأغنياء وأصحاب المال والنفوذ والسلطة، وإن شاء الله نوفق فيه، خاصة انه يضم كوكبة كبيرة من النجوم. ويسؤاله عن «اللوك» الجديد الذي يظهر به، قال

عنه دوره، قال: أجسد شخصية «حمود» الذي يبحث عن حقه الضائع مما يدخله في متاهات للبحث عن دليل يطالب من خلاله عن حقه، وشخصية «حمود» سوف تكسر خاطر المشاهدين، لأنه كل ما «يطوق» باب ينسد في وجهه.

عنه دوره، قال: أجسد شخصية «حمود» الذي يبحث عن حقه الضائع مما يدخله في متاهات للبحث عن دليل يطالب من خلاله عن حقه، وشخصية «حمود» سوف تكسر خاطر المشاهدين، لأنه كل ما «يطوق» باب ينسد في وجهه.

عنه دوره، قال: أجسد شخصية «حمود» الذي يبحث عن حقه الضائع مما يدخله في متاهات للبحث عن دليل يطالب من خلاله عن حقه، وشخصية «حمود» سوف تكسر خاطر المشاهدين، لأنه كل ما «يطوق» باب ينسد في وجهه.



شهد الياسين وهيا الحوطي في مشهد من العمل



شهد الياسين وهيا الحوطي في مشهد من العمل



بوستر المسلسل



المنصور والطليحي أثناء تصوير أحد المشاهد



شعيل يشارك في أمسيات دبي الخالدة

عبد الحميد الخطيب

على منصة «البيوبيل» في إكسبو 2020 دبي، يحيي «نضض الكويت» الفنان القدير نبيل شعيل خلال أيام حفلا غنائيا ضخما يحمل عنوان «أمسيات خالدة»، ليلتقي جمهوره ويبهه بأداء حي لأجمل أغانيه القديمة والحديثة. وقال بوشعيل في تصريح له «الأنباء»: الحفل سيكون الأثنين المقبل الموافق 28 الجاري ويشاركني فيه الفنانة أصالة، مشيراً الى أنه أعد باقة متنوعة من الأغنيات لإرضاء مختلف الأذواق، متمنيا للجمهور الذي سيحضر قضاء ليلة جميلة يستمتع فيها بالطرب الأصيل. ومن المتوقع ان يشهد بوشعيل في الحفل باغان، مثل «عطوه جوه»، كلمات الشاعر جبل والحن وتوزيع ميثم علاء

الدين، «اللحظة الوداعية»، كلمات قصي عيسى والحن علي صابر، «أنا ناظر حبيبي» كلمات مشعل المناور والحن فهد الناصر، «يقالي ساعة» كلمات أيمن بهجت قمر، والحن وليد سعد، وغيرها من أغنياته المعروفة والتي يحفظها محبوبه عن ظهر قلب، بالإضافة إلى أغاني آخر إصداراته ميني البوم «يقولون»: «أسوأ أيامي» كلمات والحن علي بوغيث، «أنا اتحرك» كلمات أحمد الصانع والحن عبدالله الجاسم، «يقولون» الحان ميثم علاء الدين وكلمات أحمد الصانع. وعلق حساب «إكسبو دبي 2020» في «تويتر» على حفل بوشعيل المنتظر والذي تشاركه فيه المطربة أصالة نصري، وكتب: «وأنا ناظر حبيبي!، أنتم على موعد مع ليل الخليج الفنان الكويتي نبيل شعيل ليبهركم بأجمل أغانيه ضمن سلسلة أمسيات خالدة».

«أسرة في مهب الريح».. عبرة وعظة يبت في «الإذاعة» خلال رمضان



مسلسل «أسرة في مهب الريح» يبت في رمضان

مفرح الشمري

حضور الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بالتكليف د.يوسف السريع، ومدير إدارة البرنامج العام سعد العبرة والعلة والاستقرار المسلسل الاجتماعي «أسرة في مهب الريح» في استديو صقر الرشود بمبنى الإذاعة. وسيتم بث العمل في شهر رمضان عبر أثر إذاعة

البرناصح العام، وهو من بطولة: عبدالعزيز المسلم وحسين المفدي ود.فهد العبدالمحسن، ومجموعة من الفنانين، ومن تأليف مشعل السعيد، وإخراج نسرين أحمد. والمسلسل اجتماعي نقتبس منه العبرة والعلة والاستقرار الأسري من خلال بطل قصته «بوهاشم» الذي لديه مكتب عقاري، حيث سيحكي للمستمعين علاقته مع أصدقائه المقربين، وماذا يحدث بها.

صاغ لحنها حمد الخضر

منصور الشادي لداليا مبارك: «محد عارف»



داليا مبارك



حمد الخضر



منصور الشادي

دلال العياض

المملكة العربية السعودية أظهرت بقاء الأرض، ولادة دائما وأبدا المواهب وشخصيات، اشتهرت بالأدب والرياضة والفن، وشعراؤها لهم حبر سافر قطراته من ذهب وأبدية، واليوم نتحدث عن شاعر عرف بالشمولية ليلولة المتعددة التي تقف لها احتراما وترفع لها القبعة تقديرا لأساطير شعرية دامت وركزت في أذهانتنا، وشعرنا معها وكاننا نحلق في سماء الفن ونجول مع كلماته

العنود سعود: متحمسة لـ «استديو 22»



حمنت الفنانة السعودية العنود سعود، جمهورها ومتابعيها لمسلسل «استديو 22» الذي تشارك به ويعرض في الموسم الدرامي الرمضاني، ونشرت صورة لها عبر صفحتها الرسمية على «انستغرام»، وكتبت عليها: «مين متحمس يشوف، أميرة المسيطرة على استديو 22.. هانت كلها أيام وراجعتن لكم بجرعة أكبر».

و«استديو 22» من الأعمال الدرامية ذات الطابع الكوميدي، وأحداثه تدور حول إحدى المحطات الفضائية التي أوشكت على الإفلاس وصاحبها يصمم على استمرارها مما يولد ذلك الأمر العديد من المواقف الكوميدية، والعمل بطولة: العنود سعود، حبيب الحبيب، خالد المخضر، عبدالعزيز النصار، علي الحميدي، ماجد مطر فواز، خالد فراج، ريماس منصور، وإخراج محمد دحام الشمري.

وكشفت الفنانة السعودية، خلال لقاء تلفزيوني لها، عن أن الشخصية التي تقدمها تمر بالكثير من أحداث الأكشن والكوميديا، متمنية أن تتال إعجاب متابعيها.

تأول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zapp

بأوتار عوده الملحن الذي تحمل جيناته موهبة لحنية حمد الخضر، وهي أيضا من توزيع هشام السكران، وإيقاع إبراهيم حسن ومكساج جاسم محمد، وتقول كلماتها: محد عارف لها غيرك بلا عشق وحكي فاضي تحب في كل يوم عشرة وضميرك لاسف راضي مقضيا نفاق وكذب ومصالحك هي الأولى انا مدري اذا لك قلب مثل كل البشر او لا

العذبة من بلد الى بلد. اشتهر شاعرنا في اسطورية شعرية فنية هي أغنية «الأماكن» التي ترجمت لأكثر من لغة وأصبحت ركيزة من ركائز الفن والغناء وطرفة بالساحة الفنية حتى الآن وسوف تبقى، فهو من كتبها بإحساس عال انه منصور الشادي رجل الأعمال والرياضي وكاتب الاغنية الدائمة، على حد القول، والذي يشترك الفترة القليلة الماضية في مثلث موسيقي شعري فني، انمر أغنية جميلة، بصوت داليا مبارك، والتي تشدو بأغنية لها طراز خاص بعنوان «محد عارف»، وترجمها