



يرى أن عودة مهرجان «فبراير الكويت 2022» تبشر بالخير

# «صانع الملوك» سالم الهندي لـ «الأنباء»: هكذا أتعامل مع مزاجية النجوم

حاوره: ياسر العيلة

الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي رجل قيادي من الطراز الأول، ويعد واحدا من أهم صناعات الموسيقى وتنظيم الحفلات في العالم العربي، وتم اختياره أكثر من مرة ضمن لائحة أقوى 500 شخصية عربية التي تطلقها مجلة «أرابيان بزنس» التي لقبته بـ «صانع الملوك».

أبوفواز شخصية مرنة في التعامل مع الجميع مرونة لا تنكسر، وصديق للجميع، وقد خص «الأنباء» بحوار حصري على هامش الحفل الأخير من حفلات «مهرجان فبراير الكويت 2022 - العودة»، حيث تحدثنا عن رأيه في المهرجان، وعلاقته بالنجم عبدالله الروشيد، وكيف يتعامل مع مزاجية النجوم، ووجود خلافات مع البعض، وأمور أخرى كثيرة كشف عنها من خلال الحوار التالي:

- قيام حفل غنائي شيء سهل ولكن الأصعب نجاحه ■ ليس لدي منصب في هيئة الترفيه و«آل الشيخ» يثق فينا ■ علاقتي بالرويشد بدأت عام 1984 كمعجب بمطربه المفضل
- ظروف خاصة بعبد المجيد عبدالله تسببت في تأجيل حفله إلى شهر مايو ■ عمري ما زعلت من أحد ولكن ماذا أفعل إذا ما نفع احتوائي لشخص كنت أنوي مسامحته



سالم الهندي وفنان العرب محمد عبده



الهندي مع رفيق الدرب النجم عبدالله الرويشد



... ومع المطربة انغام

سيحدث مستقبلا.

لك منصب كبير في هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية، فهل ذلك يحملك مسؤولية كبيرة لتقديم الأفضل دائما؟

● ما عندي منصب في الترفيه، ومعالي المستشار تركي آل الشيخ يثق فينا كشركة سعودية «روتانا»، ومن مهامنا اليوم خدمة الفن السعودي بشكل خاص والفن العربي بشكل عام، والحمد لله الفقه موجودة، ومعالي المستشار يثق بآرائنا وشغلنا، وهذه مسؤولية كبيرة تقع على عاتقنا، والحمد لله كنا على قدر المسؤولية وقدمنا موسما ناجحا.

بعد مشوارك الطويل في عالم الموسيقى وتنظيم الحفلات، هل مازال لديك طموح في هذا الجانب؟

● طموحي أن الحفلات الناجحة تستمر وتظهر أصوات جديدة حلوة، وأن يكون فنانونا الحاليون أكثر نشاطا وتلقا، والحمد لله «أنا شايف الحياة حلوة» النتائج جميلة عقب الانفتاح الذي حدث في المملكة العربية السعودية والذي عم على كل الدول المحيطة، وهذا شيء يبشر بالخير.

منذ أيام احتفلنا بليلة مباركة وهي ليلة النصف من شعبان، وفي هذه الليلة يتسامح الناس مع بعضهم البعض، فهل سالم الهندي سامح الجميع؟ أم أن هناك ناسا معينة ترفض التصالح معهم؟

● «أنا عمري ما زعلت من أحد» لأن بالأخير هذا مجال عملي، ونحن اليوم كشركة إذا زعلنا مع كل فنان فلن نعمل، وبالأخير نحاول نحتويهم بقدر المستطاع لأنهم كفنانين هم ذخيرة الشركة، ولكن في نهاية المطاف إذا الشخص الذي ننوي احتواؤه ومسامحته «ما نفع فيه ذلك»، فلا حول ولا قوة، نحن دائما متسامحون و«روتانا» شركة عربية لجميع فنانين الوطن العربي، وتوسع الكل.

في النهاية، ماذا تقول عن رفيق دربك وشريك نجاحك النجم الكبير عبدالله الرويشد؟

● علاقتي بأبو خالد منذ عام 1984، وتعرفت عليه كمعجب بفنسه، وكنت وقتها طالبا بالجامعة، وتعرفت عليه من خلال الحفلات التي كانت تقام للطلاب المتوقع تخرجهم، ومن تلك الحفلات تعرفت على الوسط الفني، ومن ثم انطلقنا باحترافية، والحمد لله العلاقة مستمرة إلى الآن علاقة صداقة وأخوة وزمالة وعمل وكل شيء.



سالم الهندي والزميل ياسر العيلة

بالكلام الذي نقوله له.

ولدينا عدة مدراء، وبتناقش في الموضوع حسب العرض والطلب الموجود في كل سوق من الأسواق بالوطن العربي، وفي الأخير أنا أضع «النكهة» والطعم النهائي على الخلطة لتخرج بالشكل الذي شاهدتموه.

معروف أن الفنانين مزاجيون بدرجة كبيرة، كيف تستطيع التعامل مع مزاجية أكثر من 100 نجم ونجمة من نجوم «روتانا»؟

● أنا عامسة - أتعامل مع الفنانين بشكل أخوي وليس تعاون رئيس شركة لأن الفنان لا يتعامل كموظف وإنما يتعامل بأخوة وحب، وهذا يساعد كثيرا في العمل بيننا، وأنا أؤيد كلامك بأن الفنان فعلا مزاجي، بالنهار برأي وبالليل برأي آخر، لكن والحمد لله الثقة التي بينناهما معهم على مدار هذه السنين جعلت كل فنان يسمع ويتق

من خلال خبرتك الطويلة هل تصادف من قبل أن مطربا شارك في حفلين غنائيين في مهرجان واحد؟

● حدث بالفعل في «موسم الرياض» هذا العام أن المطرب عبدالمجيد عبدالله غنى ليلتين متتاليتين، واعتقد أن ذلك



بوفواز مع فنان العرب محمد عبده واصليل ابوبكر سالم والمبايستر وليد فايد



مسرح مهرجان فبراير الكويت 2022 في قاعة أرينا

كيف شاهدت عودة مهرجان «فبراير الكويت 2022»، بعد فترة غياب عامين بسبب جائحة كورونا؟

● العودة تبشر بالخير، فالجمهور متعطش للحفلات بعد غياب سنتين، والله الحمد عدنا بحلة جديدة وبقاعة جديدة وهي قاعة «أرينا» التي تعد من أجمل القاعات المتواجدة في الكويت حاليا، والحمد لله كان الحضور الجماهيري في الحفلات كامل العدد، ومنلما شاهدت تصريحات النجوم بعد كل حفلة كانوا سعداء من الجو العام ومن استقبال الجمهور حماسية لمطربهم المفضلين، بالإضافة إلى شكل القاعة والمسرح.

كونك واحدا من أهم صناعات الموسيقى ومنظمي الحفلات على مستوى الوطن العربي، ما النصيحة التي توجهها لكل منتج يقبل على إقامة حفل غنائي؟ وهل إقامة حفل غنائي كبير بالشيء السهل؟

● بالتأكيد ليس بالشيء السهل، وأنا سمعت أن هناك الكثير من الحفلات التي أقيمت، بعضها تم إلغاؤها لأسباب تنظيمية أو بسبب تأخير بالوقت، وأتصور أن أي شخص يريد الاستمرار في هذا المجال لابد أن يتأنى ويخطط بشكل مضبوط، فقيام الحفلة سهل ولكن نجاحها صعب.

من المسؤول عن اختيار المطربين في كل حفل من حفلاتهم ليخرج بهذا التنوع؟

● نحن فريق عمل بالشركة،