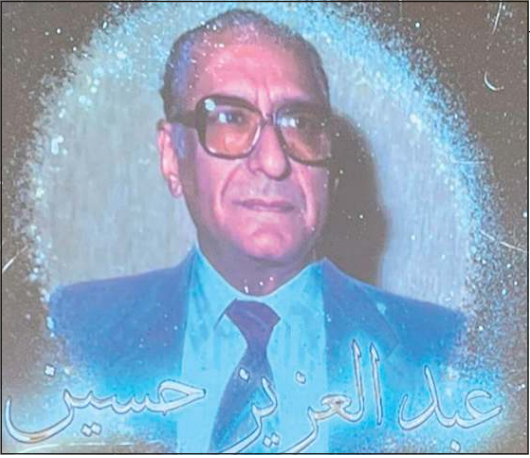




مركز البحوث والدراسات لطباعة الكتابين ومركز جابر الأحمد الثقافي الذين رحبا بأن يحتضنا هذه الندوة في هذا الصرح الثقافي الكبير وذلك من خلال اتصال الرئيس التنفيذي للمركز الأخ وليد العوضي وهذا أمر يشكرون عليه لذلك خصوصا انهم سيقومون بتصوير وتسجيل أنشطة الندوة كاملة.

وأضاف: «الملتقى الكويتي» يقيم هذه الندوة بجهود مؤسسية ونتمنى ان تحقق أهدافها المرجوة منها.

من جانبه، شكر د.عبدالله الجسمي مركز جابر الأحمد الثقافي لاحتضانه مؤتمر الندوة وأنشطتها التي ستقام الثلاثاء والأربعاء.

وأضاف: الأستاذ عبدالعزيز حسين قدم الكثير للمجتمع الكويتي الثقافي والفكري وفي هذه الندوة ستحاول جاهدين في رصد جميع مقالاته التي كتبها وإظهارها في كتاب بالإضافة الى البحوث والدراسات التي ستقدم في هذه الندوة، والدعوة للجميع بأن يحضروا هذه الندوة وخصوصا جيل الشباب ليتعرفوا عن قرب على إنجازات الأستاذ عبدالعزيز حسين الذي كان له الفضل بإنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بالإضافة الى إنجازاته المتعددة في التعليم والثقافة.

ستقام غداً وبعد غد في مركز جابر الأحمد الثقافي

الرفاعي: «الإعلام» و«المجلس الوطني» و«التقدم العلمي» اعتذرت عن عدم تقديم أي دعم لندوة عبدالعزيز حسين



الروائي طالب الرفاعي مع د.عبدالله الجسمي في المؤتمر الصحافي لندوة بمركز جابر الثقافي

«عبدالعزیز حسین رائد في العلم والثقافة»، بالإضافة الى د.خليفة الوقيان الذي سيقدم بحثاً بعنوان «واقع المجتمع الكويتي الثقافي والفكري الذي نشأ فيه الأستاذ عبدالعزيز حسين» وبعدها ستقدم الشیخة د.سعاد الصباح شهادة بعنوان «رجل من زمن الجبال».

لا يوجد دعم

وردا على سؤال «الأنباء» عن الجهات الداعمة لهذه الندوة التي تحمل اسما شامخا في الكويت قال: لم نلتق اي دعم من اي جهة على الرغم من مخاطبتنا للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والتقدم العلمي ووزارة الإعلام الا انها جميعا اعتذرت عن دعم تقديم اي دعم باستثناء الثقافة.

الرفاعي إلى ان الندوة التي ستقام على مدى يومين بأنشطة صباحية ومساءية تتضمن أكثر من 16 بحثاً مقدما من أهم القامات الفكرية والثقافية في البلاد، حيث سيكون افتتاح الندوة يوم الثلاثاء بكلمة للأستاذ والمثقفين يلقيها الأستاذ د.سليمان الشطي ومن ثم كلمة لأسرة الأستاذ عبدالعزيز حسين ومن ثم كلمة للملتقى الكويتي عن أهداف هذه الندوة ثم بعد ذلك فيلم وثائقي من إخراج الأستاذ علي الرئيس ومن ثم سيقدم الأستاذ عبدالله يعقوب بشار شهادة بعنوان «عبدالعزیز حسین قوة العزم وحقوق القيادة» وبعدها سيقدم د.يعقوب يوسف الغنيم بحثاً بعنوان

وأحلامه ومشاريعه وحركته فهو يشكل أحد مداميك كوكبة النور الذين أسسوا النظام التعليمي الحديث في الكويت منذ بدايات نهضتها، كما يعتبر المهندس والمحرك الأكبر وراء تأسيس البنى التحتية للعديد من مؤسسات الفكر والثقافة والفنون في الكويت، هذا بالإضافة إلى كونه رجل سياسة محتكا، يشهد له بذلك تاريخه السياسي، بدءا من مشاركته لوفد الكويت إلى نيويورك العام 1961، للدفاع عن قضية استقلال وطنه الكويت أمام هيئة الأمم المتحدة، مروراً باعتماده كأول سفير للكويت في مصر، وانتهاء بوجوده وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء خلال الفترة من 1971 حتى 1985. وأشار الروائي طالب

مفرح الشمري

استضاف مركز جابر الأحمد الثقافي في مركز المؤتمرات صباح أمس مؤسس ومدير «الملتقى الكويتي» الروائي طالب الرفاعي للحديث عن باكورة أنشطة الملتقى، المتمثلة في ندوة «الأستاذ عبدالعزيز حسين.. رجل فكر ودولة»، التي سيقدمها مركز جابر الأحمد الثقافي غدا وبعد غد «الثلاثاء والأربعاء» وتتضمن العديد من الفعاليات والبحوث والشهادات بمشاركة مجموعة من أهم القامات الفكرية والثقافية الكويتية، والتي يصدر خلالها كتابان، الأول للأديب طالب الرفاعي بعنوان: «عبدالعزیز حسین.. رجل فكر ودولة»، الذي تولى مركز البحوث والدراسات طباعته بالإضافة الى كتاب آخر يتضمن الدراسات والبحوث والشهادات التي تصاحب هذه الندوة.

لماذا عبد العزيز حسين؟

بالديابة تحدث الروائي طالب الرفاعي في المؤتمر طارحا سؤالاً: لماذا الراحل عبدالعزيز حسين، باكورة لنشاط الملتقى الكويتي؟ ليعضف قائلا: هذا السؤال ربما يتبادر الى أذهان الجميع، لذلك أقول أن إقامة «الملتقى الكويتي» لأولى ندواته عن الأستاذ عبدالعزيز حسين، هو ليس اعترافاً بأهمية ما قدمه لوطنه، ولا تكريماً متأخراً لقامة كويتية عربية ستبقى عالية، ولا هو من باب رد جميل متأخر لرجل شملت إنجازاته الكويت ووطنه العربي، لكن «الملتقى الكويتي» إذا يقيم ندوة عن الأستاذ عبدالعزيز حسين، تكريماً واعتزازاً به، إنما يسعى أيضاً إلى تقديم الرجل حاضراً كصانع نجاحات كبر النجوم في قمر طاج مثل الحالي من أبناء الكويت، وجيل الشباب تحديداً، الذي للأسف، لا يعرف الشيء الكثير عن عبدالعزيز حسين. وتابع: الأستاذ عبدالعزيز حسين رجل سبق عصره بتفكيره وإخلاصه وقوة إرادته



حاكم الشارقة الشيخ د.سلطان القاسمي مكرما الفنان القدير جاسم النبهان

بعد تكريمه في حفل افتتاح «أيام الشارقة»

جاسم النبهان: سعيد بجائزة «الإبداع»

عبدالحمد الخطيب

الطريق إلى النجاح والتقدير يكون بالجهد والمثابرة والتحلي بالقيم. وأضاف: ما زاد من سعادتي أن المهرجان أنجز كتاباً يوثق مسيرتي الفنية، وأعمالي في المسرح والإذاعة والتلفزيون، ويحتوي على معلومات وصور نادرة، وحوار مطول شامل يغطي رحلتي الفنية على مدى أكثر من نصف قرن من الزمان، مستنداً: هذا الإصدار بمنزلة وثيقة تستفيد منها الأجيال المسرحية والفنية في العالم العربي، ومن خلالكم أتوجه بالشكر الى الناقد الفني عبدالستار ناجي على ما بذله من جهود لإنجاز الكتاب الذي يتكون من 160 صفحة، وقامت بإخراجه وطباعته إدارة المسرح في الشارقة، وهو موجود حالياً ضمن إصدارات المهرجان.

لم يخف النجم القدير جاسم النبهان، في تصريح خاص لـ «الأنباء»، سعادته البالغة بوجود اسمه ضمن المكرمين في الدورة الحادية والثلاثين لمهرجان أيام الشارقة المسرحية (تقام في الفترة من 17 حتى 25 الجاري)، وقال: أنا الآن في رحاب «أيام الشارقة المسرحية»، حيث المنافسات بين العروض المتميزة التي يتم تقديمها بحضور نخبة من النجوم من الكويت والخليج والوطن العربي تزين باسماتها لجنة التحكيم، وسعادتي غامرة لفوزي بجائزة «الشارقة للإبداع المسرحي العربي» بدورتها الخامسة عشرة، وتسلم الجائزة في افتتاح المهرجان، وهذا يعطيني ثقة بأن

لطيفة: والدتي مازالت رقيقة عليّ!



القاهرة - خلود أبوالمجد

تسعى دائماً لأن تكون بينهم وتحافظ على وجودهم في حياتها، لافتة إلى أنها تربت في أسرة من طبقة متوسطة، لكنها أسرة تحب الحياة والفن، وقد ساعدها ذلك على تحقيق حلمها وتنمية موهبتها منذ الطفولة. وأضافت: «شقيقي كان يصطحبني معه دائماً لحضور حفلات كبار النجوم في قمر طاج مثل ديميس روسوس وغغوش، وغيرهما من نجوم الغناء في العالم». ولفتت لطيفة إلى أن والدتها مازالت تتعامل معها كرفيق على كل أعمالها، وتشاركها في اختيار الأغاني الجديدة، وممازالت تدعمها الى اليوم، وكشفت الطفولة، ومازالت تدعمها الى اليوم، وكشفت عن أنها عندما تعرضت لأزمة صحية وتلقت 40 حقنة كانت والدتها بجانبها طوال الوقت، واعتبرت أن والدتها هي الرقابة الذاتية عليها. وعن الحب والزواج، قالت لطيفة إنها تزوجت مرة واحدة واعتبرتها تجربة جميلة بحلوها ومرها، ولكنها قررت أن تسخر حياتها للفن، مشيرة إلى أن الفنان الذي «يتمرمط» في بداياته الفنية يبدع ويصبح أكثر نجاحاً.

كشفت الفنانة لطيفة الكثير من أسرار حياتها الخاصة وعلاقتها بعائلتها، مؤكدة أن أكثر ما يسعددها هو العمل رغم صعوباته، وقالت: «بقدر ما يزداد الشغل أكون أكثر سعادة متحاملة كل المشاكل التي تواجهها أثناء العمل». وأضافت أن قاموسها في الحياة خال من الشعور بالندم والإحساس بعدم الرضا، على الحفاظ عليه، وأعطاني صحة جيدة أمارس الرياضة وأتجنب التدخين والمدخنين للحفاظ عليها».

وأشارت لطيفة، خلال استضافتها في برنامج «AB TALKS» الذي يعرض عبر «يوتيوب»، إلى أن أكثر ما يهيمها هو الحفاظ على عائلتها وأصدقائها المقربين، موضحة أنهم هدية من الله سبحانه وتعالى، ولذلك

هند صبري: «معنديش وقت للمشاكل»!

القاهرة - محمد صلاح



قالت الفنانة هند صبري عن حقيقة خلافها مع الفنانة فريال يوسف، خلال لقائهما ببرنامج «The Insider بالعربي»: «معنديش مشكلة مع حد ولا ضغينة له، وكله عارف إني مبجيش يكون في سيرة مشاكل بيني وبين أي حد، لأن أنا في حالي، يشتغل ويروح، معنديش وقت أو طاقة للمشاكل وإثارة المشاكل». وكانت فريال يوسف قد كشفت عن خلافها مع هند صبري، خلال حلولها ضيفة على برنامج «واحد من الناس»، حيث قالت: «خلافي مع هند صبري حدث بسبب موضوع شخصي وانتهى بالنسبة لي».

ورفضت فريال الحديث عن سبب خلافها مع هند وعبرت عن محبتها واحترامها لابنة بلدها تونس، بالقول: «كنت أتمنى تكلمني وتتواصل معايا وتفهم وجهة نظري، هي زميلتي وجارتي في تونس وفي مصر أيضاً بمنطقة المعادي، وحضرت زفافها، وأنا لا أستطيع الاتصال بأحد وأقوله أنا زلاته منك».

الرئيس: شرف كبير إنجازي فيلماً عن عبدالعزيز حسين



علي الرئيس

تأخذ الكويت إلى الغد والمستقبل بعقل مستنير وفكر راجح رصين، مشيراً إلى أن الفيلم سيعرض ضمن فعاليات ندوة «عبدالعزیز حسین رجل فكر ودولة»، التي يستضيفها مركز جابر الأحمد الثقافي ويقدمها الملتقى الثقافي على مدى يومين، وأيضاً على مدى جلسات صباحية ومساءية.

وفي ختام تصريحه، أشاد علي الرئيس بالدور الكبير الذي يضطلع به مركز جابر الثقافي كمسارعة ومنصة للإبداع الفني والثقافي فتفخر بها الأجيال.

عبر الإعلامي القدير علي الرئيس عن سعادته الغامرة بإنجاز فيلم وثائقي عن مسيرة أحد أبرز مسيرة التنوير في الكويت عبدالعزيز حسين، والذي وصفه بأنه كان قد شرع أبواب المستقبل أمام الأجيال من أجل نقلة حضارية كبرى راحت تعيشها الكويت وأبنائها على كل الصعد الثقافية والفنية والإبداعية. وقال الرئيس: الفيلم الجديد يأتي في إطار الاهتمام بتعريف الشباب والنشئة بأهم رموز الثقافة في كويتنا الغالية والعالم العربي، قامة استطاعت أن

قدمتها «المسرح الشعبي» في آخر عروض «أيام المسرح للشباب 13»

«قبر ولكن».. حالة ملل



جانب من العرض

المطروحة والعنف المقدم على خشبة.

السينوغرافيا

مزجت السينوغرافيا بين البساطة وارتكزت على الإضاءة في لعب دور المفاجأة وكسر حاجز السوداوية الغالبة على العمل.

أداء الممثلين

الأداء تنوع بين التقمص الشخصية والمبالغة في الأداء بصورة تتماشى مع طبيعة الشخصيات المقدمة في العمل، وكانت حالة انسجام الفنانين واضحة حتى في أصعب المشاهد، وذلك دليل على حالة التدريب المستمر على العرض والتفاهم بينهم.

«قبر ولكن».. حالة ملل

العمل رغم طرحة لقضايا عميقة ومواضيع إنسانية وفلسفية إلا أن لغته يغلب عليها الضميمة بصورة واضحة، وإيقاع العمل من ناحية فنية بعيد كل البعد عن السرعة بشكل أوقعه في حالة من الملل والتفويل.

سماع جمال

جاء ختام العروض المشاركة في الدورة الـ 13 لمهرجان أيام المسرح للشباب مع مسرحية «قبر ولكن» لفرقة «المسرح الشعبي» للمؤلف عثمان الشطي والمخرج عبدالله الهويدي، وتمثيل يوسف المطر، بدر الهندي، محمود بوشهري، فهد العامر، سلمى شريف، ومشعل العبدان.

الفلسفة والإسقاطات

المسرحية غلبت عليها نظريات فلسفية وإسقاطات حياتية من مختلف المجالات، وحمل جملة من التناقضات بين حقيقة شخصيات وبعاطفاتها التي لا يشاركونها مع الآخرين.



رئيس المهرجان محمد المزعل مكرما الزميل مفرح الشمري

إدارة المهرجان كرمّت وسائل الإعلام والفرق التطوعية

كرمت إدارة مهرجان أيام المسرح للشباب في دورته الـ 13 ممثلة برئيسها محمد المزعل ومسؤولة تكريم الجهات ياسمين المهنا وسائل الإعلام المقررة والإلكترونية والفرق التطوعية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة الإعلام ممثلة بتلفزيون الكويت. وذلك لجهودهم المميزة لإبراز أنشطة هذه الدورة التي أقيمت بعد توقف بسبب انتشار جائحة كورونا.