



تزامناً مع يوم الشباب وتماشياً مع إستراتيجية البنك لخلق بيئة عمل جاذبة وصحية

«الائتمان» يعلن ترقية 170 موظفاً بالاختيار



صلاح المصنف وعدد من موظفي وموظفات بنك الائتمان

وتطوير المواهب وتوفير كل عناصر النجاح لهم، وإتاحة الفرصة أمامهم لبناء مسيرة مهنية ناجحة تمكنهم لتولي مناصب قيادية في المستقبل باعتبار العناصر الوطنية من أهم عناصر تحقيق التنمية المستدامة لبناء هذا الوطن.

وفي السياق ذاته، أعلن المصنف أنه قد تاهل عدد من الكفاءات الشبابية لبرنامج «مؤثري الائتمان» والذين سيكون لهم الدور في تحقيق مشاريع البنك بنسختي المجالات والنهوض بهذه المؤسسة.

وذكر أن برنامج المؤثرين تم من خلال عدة مراحل لاختيار كفاءات البنك على العمل بمنهجية (Lean management) وإدارة التغيير لإيمان البنك بأهمية جودة الأعمال داخل المؤسسة وتقليل الهدر في الوقت والجهد.

تزامناً مع «يوم الشباب» أعلن نائب رئيس مجلس إدارة بنك الائتمان الكويتي المدير العام صلاح مضاف المصنف، في تصريح صحفي له، عن ترقية كوكبة شبابية من الكفاءات الوطنية العاملين بالبنك بحصولهم على الدرجة بالاختيار لتفانيهم واجتهادهم في أداء أعمالهم.

وتقدم المصنف باطبيب التهانّي والتبريكات إلى كل الشباب الذين شملهم قرار الترقية، معرباً عن ثقة الإدارة التنفيذية بأن الترقية ستكون حافزاً لهم لبذل مزيد من الجهد والطاء.

وأوضح أن إدارة البنك تولي جل اهتمامها بالشباب وتضعهم نصب أعينها وتسعى دائماً إلى تأهيل الكفاءات الوطنية الشبابية وتطبيق استراتيجية متكاملة للتدريب

كتاب «المرأة في قطاع التأمين العربي» يستعرض التحديات في مسيرتها المهنية



صدر عن منتدى المعارف في بيروت كتاب جديد لتبسيط التريكي ومصباح كمال بعنوان «المرأة في قطاع التأمين العربي: حوارات».

والكتاب هو عبارة عن سلسلة من الحوارات أجراها التريكي وكمال مع 11 سيدة يشغلن مواقع قيادية في شركات تأمين وإعادة تأمين عربية أو شركات وساطة عالمية.

وتتضمن باقة المحاور، مع حفظ الألقاب، أفرح الجعدي (اليمين)، إيمان دشتي (الكويت)، عالية حلمي (مصر)، فتوح الزباني (البحرين)، لي صويص (الأردن/ الإمارات)، لمياء بن محمود (تونس)، هيفاء شمعون (عيسى (العراق)، مريم عمران الورفلي (ليبييا) مريم سعود (سوريا)، نادية صالح (مصر/ الإمارات) ووداد بلهوشات (الجزائر).

وفي الحوارات التي يتضمنها الكتاب لا يتطرق التريكي وكمال إلى الشأن التاميني أو إلى القضايا والتحديات التي تشغل بال العاملات/العاملين فيه، عوضاً عن ذلك فإنهما

مهتمان بوضع المرأة من منظور المساواة (الجنسرية) وبهاجات المرأة الخاصة المرتبطة بدورها الفسيولوجي كمنتجة للحياة ومربية للأجيال، وما يطرحه هذا الدور من تحديات عليها في مسيرتها المهنية. من الواضح أن التريكي وكمال يأخذان وضعية الحيات في الحوار. فهما لا يعقبان على الإجابات وما تتضمنه من آراء تاركين للمحاورات مطلق الحرية في التعبير بأمانة عن أنفسهم.

الاحتفال بمواهب الأطفال الأبطال ذوي الهمم

«الساير القابضة» تدعم حملة «عائلنا ويانا»



عززت «الساير القابضة» جهود المسؤولية الاجتماعية للشركات، حيث احتفلت بالعيد الوطني وعيد التحرير بالشراكة مع مركز «العاب وفكر»، وهو مركز تعليمي وإرشادي متخصص للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية، ويضم موظفين معتمدين وخدمات إعادة تأهيل وتطبيقات مبتكرة لتحسين أسلوب حياة هؤلاء الأطفال وتنميتهم ليكونوا معتمدين على أنفسهم.

كان الهدف من الفعالية تشجيع النهج القائم على حقوق الإنسان لضمان حصول أكثر من 20000 شخص من ذوي الإعاقة الذهنية وذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت على فرص متكافئة للتعليم والتعلم والاندماج الاجتماعي والرفاهية. وتحفز مثل هذه المبادرات الجميع لدعم رؤية الكويت 2035 (كويت جديدة) وأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة: 3- الصحة الجيدة والرفاهية، و4- التعليم الجيد، و5- المساواة، و17- الشراكات لتحقيق الأهداف.

وأكدت مؤسسة مركز «العاب وفكر» د.عواطف الربيعان قيام المركز بتدريب نحو 100 طفل للتعرف على مهاراتهم وتعزيزها لتمكين مواهبهم الكاملة بشكل تدريجي وعلمي، ويجب تحقيق ذلك بدعم من الجميع، بما في ذلك الآباء، والمجتمع، والسلطات، والشركات التي تقدر وتدعم برامج المسؤولية الاجتماعية.

وقد حضر الاحتفالية التي أقيمت في نادي الكويت البحري أكثر من 250 شخصاً منهم 50 طفلاً من ذوي الهمم مع عائلاتهم والمتطوعين للعرض الأنشطة الإبداعية والألعاب المبتكرة بالمرح للأطفال لجعلها لا تنسى بالنسبة لهم.

وذكر مدير مجموعة التميز المؤسسي م. نهاد الحاج علي، أن «الساير القابضة» ترحب بكل فرصة لبناء شراكة مجتمعية لتمكين الأفراد ذوي القدرات المختلفة بهدف دمج الأطفال ذوي الهمم بالمجتمع ورفع مستوى الوعي حول قدرتهم على عيش حياة منتجة وكريمة، وتدعو القطاع الخاص والفرق التطوعية لتبني مثل هذه المبادرات لإحداث تغيير وتحقيق قيم إنسانية سامية وأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة بالتزامن مع رؤية الكويت الوطنية للتنمية».



خلال أمسية ثقافية نظمها بمعرض «بيكار» لتعريفهم بالمجتمع الكويتي وما يتميز به تراثه من لمسات إبداعية وجمالية فريدة

«ريكونسنس» يحتفي بالتراث الثقافي للكويت بحضور سفراء 14 دولة



سفير عمان د.صلاح الخروصي وسفير الأردن صقر أبوشتال



سفير كوريا تشانغ بيونغ ها وحرمة ولولو الرشيد



سفيرة كندا عليا مواني مع يعرب بورحمة وحرمة وحسام الرشيد والبتة



سفيرة فرنسا كلير لوفليشر وسفير إيطاليا كارلو بالدوتشي والشيخ جابر الفيصل وحسام الرشيد



سفير السودان عبدالمنعم الأمين وسفير العراق المنهل الصافي وحسام الرشيد



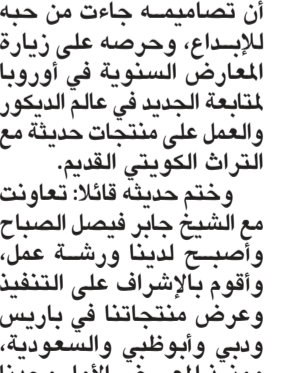
الشيخ جابر الفيصل ووفد السفارة المصرية بحضور حرم سعادة السفير



سفير أستراليا جوناثان جيلبرت وحسام الرشيد



سفير الهند سيبني جورج والشيخ جابر الفيصل



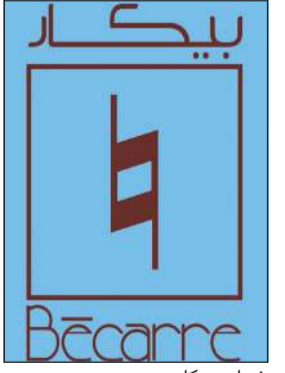
الشيخ جابر الفيصل وعبدالعزیز العنجري وحسام الرشيد ويوسف الغصين



الشيخ جابر الفيصل وعبدالعزیز العنجري وحسام الرشيد ويوسف الغصين



شعار مركز ريكونسنس



شعار «بيكار»



قطع فنية وتصاميم ومنتجات كويتية تراثية تمزج بين عبق الماضي ورونق الحاضر

نظم مركز ريكونسنس للبحوث والدراسات، أمسية ثقافية ضمت العديد من السفراء والديبلوماسيين الأجانب في معرض «بيكار» في إطار حرصه على تعريفهم بالمجتمع الكويتي وتراثه الثقافي والفكري وما يتميز به من لمسات إبداعية وجمالية فريدة.

ركزت الأمسية التي حظيت بثناء وإعجاب الديبلوماسيين من مختلف الدول الشقيقة والصديقة على الاحتفاء بالتراث الثقافي للكويت وتقديمه في قالب عصري حديث، وهو ما يوفره معرض «بيكار»، في أحسن صورة وأرقى مثال، كما تضمنت الأمسية عرضاً لقطع فنية وتصاميم ومنتجات كويتية تراثية مزجت بين عبق الماضي ورونق الحاضر مصنوعة في ورش كويتية وبإيدي مخلص من وحي أفكار المصمم الخاص بمعرض «بيكار» حسام الرشيد.

أن تصاميمه جاءت من حبه للإبداع، وحرصه على زيارة المعارض السنوية في أوروبا لمناخه الجديد في عالم الديكور والعمل على منتجات حديثة مع التراث الكويتي القديم. وخطم حديثه قائلاً: تعاونت مع الشيخ جابر فيصل الصباح وأصبح لدينا ورشة عمل، وأقوم بالإشراف على التنفيذ وعرض منتجاتنا في باريس وبي وبوظبي والسعودية، ومنذ المعرض الأول وجدنا إقبالاً وترحيباً، ونطمح إلى التوسع أكثر حتى نصل للعالمية.

تضمنت الأمسية للوقائع جولة بالمعرض للوقائع وقطع أثاث مبتكرة، بالإضافة لعرض مرئي خاص عن الفن والتصاميم التراثية الكويتية وطريقة تطويعها في بيكار لقطع ومنتجات خاصة مبتكرة، تحضن بدقة صنعتها اللمسات التراثية الكويتية الأصيلة والجمال فيها.

أيضا في توطيد العلاقات مع البعثات الدبلوماسية من خلال فتح مجالات أرحب لسبل التعاون، فنخرج من جمود ومحدودية أفق الملفات السياسية لفضاء أوسع نطاقاً. فالفن واجهة الدولة الحضارية، ويجب الاهتمام به وإبرازه كضرورة مجتمعية، وهذا ما حرصنا عليه اليوم من خلال هذا الحدث المتميز في «بيكار»، لبنين مزيداً من جسور التواصل مع سفراء

ريكونسنس عبدالعزیز العنجري، بأعمال «بيكار»، مؤكداً أن جولة المعرض حازت إعجاب الحضور من سفراء وديبلوماسيين. وفي حديثه عن الأمسية، قال العنجري: إن الفعاليات التراثية لها دور كبير في منتجاتنا تعكس ما شاهدناه وعاشناه ونحن صغار، ونقدمها حالياً بطريقة جميلة مستحدثة.

من جانبه، أشاد المؤسس والرئيس التنفيذي لمركز

العالمية. وأضاف: أحسب أن أرى اسم «بيكار» منتشر أكثر في فعاليات جاذبة تستقطب اهتمام الكثير من المهتمين. وقال الفيصل: «إن هدف شركة بيكار هو إظهار المواهب الكويتية في عرض التصاميم التي تعكس ماضي الكويت وتواكب حاضرها، وتمتاز بإبداع الفكرة وجودة التنفيذ ورونق العرض والتقديم، وهو ما يجعلها منتجات كويتية قادرة على منافسة نظيراتها

«بيكار»، مشيداً بدور مركز ريكونسنس البارز في تنظيم فعاليات جاذبة تستقطب اهتمام الكثير من المهتمين. وقال الفيصل: «إن هدف شركة بيكار هو إظهار المواهب الكويتية في عرض التصاميم التي تعكس ماضي الكويت وتواكب حاضرها، وتمتاز بإبداع الفكرة وجودة التنفيذ ورونق العرض والتقديم، وهو ما يجعلها منتجات كويتية قادرة على منافسة نظيراتها

وشملت قائمة الحضور سفراء كل من: عمان، فرنسا، العراق، كوريا، الأردن، أستراليا، تونس، الهند، السودان، إيطاليا وكندا، بالإضافة للقائم بأعمال السفير الصيني، والقائم بأعمال السفير الأوزبكستاني وحرم السفير الكوري، وحرم السفير المصري. وأثنى مدير شركة «بيكار» الشيخ جابر فيصل الصباح، في كلمة له، على إقامة مثل هذه الأمسيات الخاصة في معرض