



alanba.com.kw



جاسم الزهيري مع والده بهمن



المنتج عبدالله بوشهري مع المخرج جاسم المهنا أثناء التصوير

## بوشهري: «محمد علي رود 2».. جاهز للعرض



حصّة الزهيران مع منى حسين



بثينة الرئيسي وفيصل العميري

### مفرد الشمري

أعلن المنتج عبدالله بوشهري أن العمليات الفنية النهائية الخاصة بإنتاج الموسم الثاني لمسلسل «محمد علي رود» قاربت على الانتهاء على صعيد التصوير والمونتاج وعدد آخر من العمليات الفنية، لافتا إلى أنه سيكون جاهزا للعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة، مشيرا امتدادا لمجموعة التجارب الإنتاجية التي حققتها «بيوند دريمز» على مدى السنوات الأربع الماضية، ومن بينها مسلسلات «الديرة»، «محمد علي رود»، «النموس» وصولا إلى الموسم الثاني من «محمد علي رود» الذي تصدى لكتابتها محمد أنور محمد ويخرجه جاسم المهنا وبمشاركة أكبر عدد من نجوم الدراما الخليجية يتقدمهم كل من الفنانين محمد المنصور وجاسم الزهيران وأسماهان

التي تحرك الشخصيات وهي الطمع والخوف والحب وهي المحاور الأساسية التي تتحرك من خلالها جميع الأحداث والشخصيات في المسلسل.

تاريخ الدراما الكويتية والخليجية، ويستحضر شخصيات واحداث الموسم الأول. وتابع قائلاً: العمل يركز على مجموعة من المحاور

وحسن ابراهيم ومشاري المجيب وفتات سلطان وعودة مميّزة للفنان نادر الحساوي وآخرون. وأكد أن «محمد علي رود 2» يمثل أول عمل رعب تراني في

توفيق وخالد أمين وفيصل العميري وبثينة الرئيسي وعبدالله بهمن وحسين المهدي ومنى حسين وروان مهدي وحصّة الزهيران وحمد أشككتاني ومي البلوشي

## مؤتمر «أيام المسرح للشباب 13» الليلة في مسرح الدسمه



محمد المزعل



مشعل السبيعي

المهرجان محمد المزعل لإعلان تفاصيل الدورة الجديدة وما تتضمنه من أنشطة وعروض مسرحية، بالإضافة إلى الإعلان عن الأسماء المكرمة في هذه الدورة التي ستنتقل من 13 إلى 20 الجاري وتحتضنها خشبة مسرح الدسمه.

تعد اللجنة العليا المنظمة لمهرجان أيام المسرح للشباب في دورته الـ 13 الليلة مؤتمرا صحافيا في مسرح الدسمه بحضور نائب المدير العام للهيئة لقطاع تنمية الشباب وقطاع المشاريع الشبابية بالتكليف مشعل السبيعي ورئيس



توجه عبرها رسائل اجتماعية وإنسانية هادفة ترتبط بالمرأة

## جديد الرفاعي «نبح الحنان» و«لا للتعنف»

هنات الكاتبة والشاعرة بان الرفاعي نساء الكويت والعالم بقدم شهر مارس الذي يعتبر شهر المرأة من بدايته حتى نهايته. ولفتت إلى اختياره ليكون موعدا لإطلاق عملين غنائيين من كلماتها توجه من خلالهما رسائل اجتماعية وإنسانية هادفة ترتبط بالمرأة. كما كشفت عن طرح أغنيتين من كلماتها والحنان مصطفى صبري، الأولى بعنوان «نبح الحنان»، والثانية بعنوان «لا للتعنف» وكتابهما غناء الفنانة ريف، قائلة: أغنية «نبح الحنان» من غناء الفنانة ريف وستكون بالتزامن مع ذكرى اليوم العالمي لعيد لام الموافق 21 مارس من كل عام، وهي إهداء مني إلى أمي الحبيبة جنّتي في الحياة، وإلى كل الأمهات على وجه الأرض، فهن رمز للعطاء الخالد بلا حدود، ومنبع الحب الصافي الذي لا ينضب، بهن نبني الأجيال التي تصنع أمجاد الوطن، والعمل يعبر ببساطة وتلقائية عن تقديري كشاعرة لهن.

أما الأغنية الثانية بعنوان «لا للتعنف»، فهي ليست رومانسية وإنما إنسانية اجتماعية ومضمونها يركز على مكافحة ظاهرة العنف ضد المرأة التي تتنامى بشكل لافت في العالم عموما وفي مجتمعاتنا العربية والخليجية خصوصا التي تشهد زيادة كبيرة في أعداد النساء المعتنفات، مشيرة إلى اختيارها التعبير عن الظاهرة بأغنية لتصل الرسالة التي تحتويها بسرعة وإلى أكبر شريحة من الناس، مبيّنة أن كتابة شعر غنائي عن العنف ضد المرأة كان تحديا كبيرا بالنسبة لها كشاعرة نظرا لغياب هذا النوع من الأغاني عن الساحة الغنائية العربية، وسعيها إلى تسليط الضوء على الظاهرة بكلمات ومضمون يعكسان معاناة المرأة من العنف في كل العالم ولا يتنافى مع التقاليد والأعراف الدينية في المجتمعات العربية، فكلما الأغنية من شاعرة عربية كويتية إلا أن رسائلها تمس العنف الذي تعاني منه كل نساء العالم.

## سيرين ورامي.. و«العين بالعين»



سيرين ورامي مع المخرجة رندة العلم

ولا تخفي سيرين خوفها من الشخصية التي ستجسدها كونها جديدة عليها ومليئة بالأشحن، غير أنها بدأت التحضير لها جيدا لاسيما أنها تنطوي على تقلبات نفسية.

### بيروت - بولين فاضل

ثنائية سيرين عبدالنور ورامي عياش ستكون في مسلسل من 15 حلقة بعنوان «العين بالعين» من إنتاج شركة الصباح.



من إنتاج منصة «فو» وإخراج القدير غافل فاضل

## «بيج بوس».. لايت كوميدي خفيف

بدورها، قالت المطربة شمس: سعيدة بأن أخوض هذه التجربة الدرامية التلفزيونية، حيث أجسد جارة الفنان المطرب خالد الملا، وأعمل على دعم مشاريعه في إطار من الأحدث الكوميدية الخفيفة. فيما قال الفنان عبدالله الطراروة: أخوض في هذا العمل تجربتين، الأولى «المنتج المنفذ»، وبهذه المناسبة أتمن الدعم الإيجابي الذي تقدمه «فو» لدعم الشباب وحركة الإنتاج الفني الخاصة بالاعتماد على جيل الشباب في مختلف القطاعات الفنية، كما أخوض تجربة التمثيل التي جوار كوكبة من النجوم الذين أعز بهم وأفتخر لتقديم هذا العمل الكوميدي المحبب.

بدوره، قال المخرج القدير غافل فاضل: «بيج بوس» عمل درامي كوميدي خفيف مشبع بالشخصيات والأحداث وأيضا المواقف الكوميدية المكتوبة باحترافية فنية عالية المستوى ودعم إنتاجي عالي المستوى من قبل منصة «فو» التي باتت اليوم إحدى مفردات الدعم المهمة لصناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني.



المنتج المنفذ للعمل الفنان عبدالله الطراروة مع بطل العمل المطرب الشعبي خالد الملا

وأعلامه البسيطة. وقد حرصنا في «فو» على إنتاج هذا العمل والذي سيمثل وجبة كوميدية خلال أمسيات شهر رمضان المبارك، حيث سيكون ضمن أعمالنا الجديدة لجمهورنا الحبيب من متابعي ونحضر وعروضها، ونحضر لوجبة رمضانية سخية بالأعمال

و«بيج بوس» من نوعية المسلسلات «اللايت كوميدي» الخفيف، حيث حكاية إنسان بسيط يرى الأمور بشكلها الطبيعي البسيط، ولكنه يفاجأ دائما بالقوانين والمنغصات التي تعترض مشاريعه

تدور الكاميرا هذه الأيام في سباق مع الزمن من أجل إنجاز المسلسل الاجتماعي الجديد «بيج بوس» للحاق بالدورة الرمضانية التلفزيونية، والمسلسل من إنتاج منصة «فو» بالتعاون مع «أخام فيلمز» منتج منفذ الفنان عبدالله الطراروة، وتأليف الكاتب نذير العلي، معالجة درامية سامية العلي، إخراج غافل فاضل، وبطولة حشد متميز من نجوم الوسط الفني، يتقدمهم المطرب القدير خالد الملا والمطربة شمس، بالإضافة إلى الفنانين: عبدالله الطراروة وأحمد فرج وفتات سلطان ونادية كرم وعجيل الرفاعي وغيرهم من النجوم، وإشراف عام رازي الشطي وسند راشد.

وعن العمل الجديد، صرح مدير إدارة العلاقات العامة في منصة «فو» أحمد السويم، قائلاً: «بيج بوس» من نوعية المسلسلات «اللايت كوميدي» الخفيف، حيث حكاية إنسان بسيط يرى الأمور بشكلها الطبيعي البسيط، ولكنه يفاجأ دائما بالقوانين والمنغصات التي تعترض مشاريعه