



مدير قناة «فنون» سابقا خليل التميمي



المنتج والمخرج محمد العنزي

### إنتاج أعمال درامية وتاريخية

## شراكة إنتاجية بين العنزي والتميمي

وأخيرا «فتح الأندلس»، أما خليل التميمي فقد أسس مجموعة قنوات فضائية مع الشركة الوطنية للإعلام وشركة دار الوطن للنشر، وشغل خليل التميمي منصب مدير عام قناة فنون الفضائية. «الأنباء» تتمنى التوفيق والنجاح للعنزي والتميمي، وأن يعم الخير على هذه الشراكة الإنتاجية وعلى الساحة الفنية محليا وخليجيا وعربيا.

#### مفرح الشمري

بشكل رسمي، تم إطلاق شراكة إنتاجية لأعمال درامية تاريخية وخليجية، وذلك بين المنتج محمد العنزي و خليل التميمي، علما أن المخرج محمد العنزي قد أنتج عددا من الأعمال التاريخية وهي «خالد بن الوليد» الجزاين الأول والثاني، و«عنترب بن شداد» و«الحسن والحسين» و«أحمد بن حنبل»

## جورج وسوف.. «بخير»



أشرف على مسلسل «مسيرتي»، وأن هدفه إيصال رسائل صغيرة من خلال العمل، لافتا إلى أنه لم يتناول كل تفاصيل مسيرة حياته كونها كثيرة جدا. وكان جورج وسوف قد تالق خلال الصيف الماضي بعد من الحفلات والمهرجانات ومنها حفله في موسم الرياض وحفل مهرجان جرش وحفل رأس السنة، وأطلق في صيف 2021 أغنيته «يا عازل من»، كلمات أحمد الملكي، وألحان مصطفى شكري، وتوزيع أحمد أمين، بينما القيد كليب من إخراج فادي حداد، وإنتاج «لايف ستايلز ستديو».

#### بيروت - بولين فاضل

أكد «سلطان الطرب» جورج وسوف أن صحته جيدة، وقال: «الحمد لله صحتي بالف خير». وقال ورثا على الشائعات التي تناولت خبر وفاته ومرضه وعدم قدرته على الغناء: «مهما كانت الشائعة تبقى شائعة وبالتأكيد هناك ضريبة للنجاح والشهرة وأنا بالف خير». ولفت جورج في حديث لبرنامج ET بالعربي أنه اعتاد على سماع الشائعات ولم ينزعج من الموضوع. وأضاف: «المهم ما يتعبوا وما يزهقوا من الشائعات، مؤكدا أنه

## نجلاء بدر تعود في «بابلو»



#### القاهرة - محمد صلاح

تراجعت الفنانة نجلاء بدر عن قرارها السابق بالانسحاب من موسم المسلسلات المصرية لرمضان المقبل خوفاً من انتشار متحور «أوميكرون»، وتعاقبت على بطولة مسلسل «بابلو» أمام الفنان حسن الرداد، ومن المنتظر أن يتم البدء بالتصوير هذا الأسبوع فور عودة الرداد من «موسم الرياض». وتعود نجلاء في المسلسل لتقديم الأدوار الشعبية مرة أخرى، حيث تجسد شخصية

# أكد لـ «الأنباء» أنه يشارك في الموسم الرمضاني بمسلسل «حضرة الموقف» الرومي: هيفاء عادل تعود معي بعد 4 سنوات!

الفنانة عيبر أحمد التي تقدم شخصية عملت وحرصت على تفاصيلها بكل حماس، والفنانة ليالي دهراب وهي أنسنة راقية ومحافظة على شغفها في التصوير، وأيضا الفنان عبدالله الترمكاني فنان راق وإنسان يحافظ على التفاصيل الشخصية بطريقة مبهر.

مسلسل «حضرة الموقف» ينفذ اليوم بعد أربع سنوات من كتابته؟

● هذا المسلسل كنت حريصا عليه للغاية وأن يكون تنفيذ يلبق بالفكرة والمواضيع المطروحة في العمل، ولهذا تمهلت في تقديمه إلى أن وجدت الظروف مناسبة لتقديمه كما تخيلته، وعندما تحدثت مع شركة الإنتاج والمنتج أحمد البريكي قدموا لي كل التسهيلات التي ستساعد على ظهور العمل بأفضل صورة.

لم تكن لديك تحضيرات للمشاركة في الموسم الرمضاني المقبل؟

● «الله رتبها»، ورغم أنني لم أرتب للمشاركة ولكن الظروف كانت مناسبة ومشاركة كل هذه الأسماء الكبيرة في العمل، فكان قرار المشاركة.

كيف ترى المنافسة فيه هذا الموسم الرمضاني؟

● الله يوفق الجميع والجميع يقدم أفضل ما لديه، وبالنهاية ساحة المنافسة تسع الجميع للمنافسة بشرف.



## الساحة الفنية تسع الجميع للمنافسة بشرف

مسلسل «حضرة الموقف» يجمع للمرة الأولى بالمخرج خالد جمال، ونخبه من النجوم؟

● المخرج خالد جمال إنسان راق ومهتم بتفاصيل العمل الصغيرة والكبيرة، وأرى الحب في عيونه للمسلسل منذ اللحظة الأولى، والتعاون مع

غالبا ما يجمعك توافق مع الفنانات الكبيرات أمثال الفنانة القديرة هيفاء عادل والفنانة القديرة أسماهان توفيق؟

● لا يوجد سر، ولو كان هناك سر فسيكون الورق وهذا ما أضع على سبيل المثال الفنانين الكبير للعمل معي.

الموقف» مجددا مع الفنانة هبة الدري بعد تعاونكما في (عافك خاطر)؟  
● أنا عاشق للفنانة هبة الدري وهي ممثلة رائعة وأنسنة حقيقية في المواقف الصعبة وعشرة عمر، ودورها في المسلسل خرافي وقمت بتفصيله عليها.

#### سماح جمال

صرح الكاتب عبدالله الرومي لـ «الأنباء» بأن مشاركته في الموسم الرمضاني المقبل ستكون بمسلسل (حضرة الموقف)، وعبر عن سعادته بمشاركة الفنانة هيفاء عادل معه والتي تعود بمسلسل معاصر بعد أربع سنوات من تقديم الأعمال التراثية. وأكد أن المنافسة في الموسم الرمضاني تسع الجميع للمنافسة بشرف، وفيما يلي التفاصيل:

كيف كان لقاءك الأول مع الفنانة القديرة هيفاء عادل؟  
● سعادتي لا توصف عندما اختارت الفنانة القديرة هيفاء عادل مسلسل (حضرة الموقف)، لتشارك به في الموسم الرمضاني من بين كل الأعمال التي عرضت عليها، ومنذ اجتماعنا الأول وجدت مساحة من التفاهم الكبير بيننا بعد اجتماعنا الأول، وتعتبر مشاركتها في بطولة هذا العمل هي عودتها مجددا للأعمال المعاصرة بعد تقديمها لأعمال تراثية لمدة أربع سنوات ماضية.

مسلسل «حضرة الموقف» يجمع أيضا بالفنانة القديرة مريم الصالح؟  
● دورها محوري في العمل وتقدم شخصية ستكون مفاجأة للجمهور على جميع النواحي.

يجمعك مسلسل «حضرة



شخصية عيده



شخصية حمده



الكاتبة موزة الشريدة

### نتمنى أن نشاهدها تلفزيونياً

# «سوالف حمده وعيده» تصنع كاتبة

#### مفرح الشمري

جميلة من واقعنا الذي نعيشه أطلقت عليها «سوالف حمده وعيده»، هذه «السوالف» تلامس المجتمع كبارا وصغارا لأنها تتضمن بين طياتها قيما وعادات أصيلة تؤكد «موزة» عليها في كل «سألقة» من «سوالف حمده وعيده» التي كان لها بالغ الأثر في نفسي ونفوس الكثيرين لأنها «تخط يدها على الجرح» الذي يعاني منه مجتمعنا والمجتمعات

حياتهم، ساعتها يجب أن نصفق ونشجع ونندم مثل أولئك الكتاب والقصاصين لأنهم وصلوا لما يريدونه من خلال ما يطرحونه من محتوى هدف يساهم في غرس الإيجابية في النفوس حتى نعيش حياتنا بواقعية دون تزييف.

من هؤلاء، الكاتبة والقاصة موزة الشريدة التي تمتلك قناة في اليوتيوب تبت من خلالها قصصا و«سوالف»

عندما تجد كاتبة أو كاتبة أو قاصة يلامسون الواقع من خلال ما يكتبونه أو يروونه بأسلوب جميل ومهذب ودون تجريح، لا بد أن يصحبوا نجوما عند من يتابعهم وربما يكونون مؤثرين في هؤلاء المتابعين لتغيير بعض السلوكيات التي يمارسونها في واقع

جميل أن الكتاب والقصاصين يلجأون إلى واقعهم ليكتبوا عنه ويرووا قصصهم من خلاله لأنهم سيجدون من يستمع لهم ويصحبون في ذلك «نجوما» صنعتهم كتاباتهم وقصصهم «الواقعية» ومثل هؤلاء علينا دعمهم وتشجيعهم وأن نستعين بهم في أعمالنا الدرامية لتقديم محتوى يتماشى مع عادات وتقاليدنا الأصيلة.

وأتمنى بشكل شخصي أن أشاهد «سوالف حمده وعيده» تلفزيونياً بعد النجاح الذي حققته في اليوتيوب خصوصا أن الكاتبة موزة الشريدة ليست غريبة عن الإعلام حيث قدمت برامج إذاعية وكتبت مسلسلا دراميا إذاعيا بعنوان «قصة حبي أنا» وبت على إذاعة المارينا وحقق نجاحا عند مستعصي المحطة لأنه «نكرهم» بمشاعر جيل الثمانينيات الصادقة، إضافة إلى أن الشريدة تم تكريمها ضمن جائزة المرأة العربية عام 2018 عن «فئة الإعلام»، التي تمثل في عملها «حكواتي هذا الزمن»، لذلك تستحق أن يتعاون معها التلفزيون ونشاهد «حمده وعيده» مع شهر رمضان.



كل يوم خميس الساعة 9:00 مساءً تابعوها على قناتنا في اليوتيوب @swalfmozah