



أكد أن الكويت رائدة في هذا الفن.. وكثيرون قلدوها فيه

## عادل الرويشد: «اللي ما يعرف للسامري.. لا يغنيه»!

عبد الحميد الخطيب



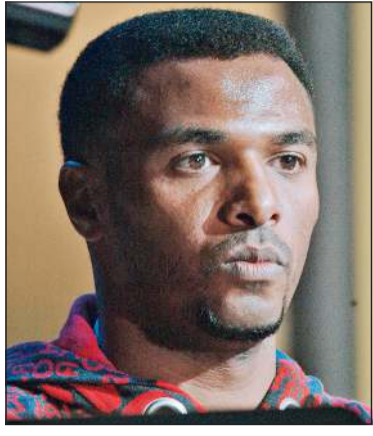
أكد الفنان عادل الرويشد أنه متمسك بالفن «السامري» لأنه يمثل الفن الكويتي، وقال: الكويت رائدة في هذا الفن وكثيرون قلدونا فيه، و«السامري» القديم معروف بلونه ومطلوب في المناسبات المختلفة.

وعن الجيل الجديد ومدى ارتباطه بالأغنيات التراثية والحفاظ عليها، قال: البعض عندما يسمع «السامري» القديم، يقوم بتعريف اللحن بوضع آلات غربية لا تناسبه، فهذا «غلط»، ناهيك عن الأصوات التي تغير من اللهجة وطريقة غناء الكلام لأن لونها مختلف، «اللي ما يعرف للسامري.. لا يغنيه»، مستدركا: الجيل القديم متأقلم مع آبائهم وأجدادهم، وياخذون فنهم ويحافظون عليه، وهناك شباب لديهم هذا الهاجس ومرابطون للفنون التراثية ككل ويحافظون

عليها، ورسالتني للشباب «التزموا في الفن القديم، والبيئة الخاصة بنا، وحافظوا عليها». وكشف الرويشد انه يحاول تطوير نفسه على مستوى التلحين، وقال خلال استضافته في برنامج «البوشيه»: «انا مو ذاك الزود بالتلحين» لأنني مطرب ولست ملحنًا.

لكنني أحاول تطوير نفسي في هذا الجانب، وقد قمت بالتلحين لغيري لكنني لم أنجح، وعندما لحنْتُ لنفسي نجحت لأنني أعدت اللحن «على نار هادئة»، وفي وقت طويل حتى خرج الى النور.

وعن مقتنيات شقيقه الملحن الراحل محمد الرويشد، رد: نحافظ على جميع مقتنيات محمد الرويشد من أغنيات وآلات وكل ما يختص بعمله الفني، لافتا الى أنه تعامل مع الملحن سليمان الملا في عدة البومات، ويعتبره الأخ الرويحي له، مكملا: «الحن سليمان الملا مميزة وغريبة، وكانوا يسألونه «انت تجيب هذه الألحان من فين؟»، لأن التحويل الذي كان يصنعه من مقام الى مقام صعب جدا، «ولا نظرى على الجبال»، ملمحا في نفس السياق الى أن الملحن الراحل راشد الخضر كانت له لمسات فنية حلوة، وكان سريعا جدا في إنجاز أي لحن.



## مشعل ليلي.. عظم الله أجرك

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى مطرب فرقة ميامي الكويتية مشعل ليلي لوفاة والدته، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

## نور «محبوبة» أهالي شارع المعز



اجتماعية مع أهل المنطقة وقتها، لذلك حرصوا على لقائها والترحيب بها بشدة. من ناحية أخرى، ينتقل طاقم العمل بالمسلسل الى مدينة الإنتاج الإعلامي لتصوير كل المشاهد الخاصة بالمقهى الشعبي، حيث فشلت محاولات الإنتاج تصويرها بالجمالية نظرا لازدحام المنطقة بالأهالي والزائرين، والمسلسل قصة الكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة وإخراج محمد سلامة.

القاهرة - محمد صلاح

حرص أهالي شارع المعز لدين الله الفاطمي في منطقة الجمالية بالقاهرة على الترحيب بطاقم عمل مسلسل «راجعين يا هوى» والتقاط الصور التذكارية مع أبطاله خالد النبوي وفاء عامر وأنوشكا، ونالت الفنانة اللبنانية نور ترحيبا خاصا، حيث سبق لها وصورت مسلسل «رحيم» مع ياسر جلال في نفس المنطقة، وكونت علاقات

## تغادر للعلاج في بريطانيا اليوم

## أمينة المسري: لا تنسوني بالدعاء

مفرح الشمري

المرضية طوال الفترة الماضية وتمنت من المولى عز وجل أن تكون رحلة علاجها في بريطانيا ناجحة حتى تجد العلاج لحالتها المرضية النادرة. وطلبت المسري من الجميع ألا ينسوها بالدعاء في فترة العلاج لتعود الى بيتها سامة. «الأنباء» تمنى من المولى عز وجل الشفاء التام للمعدة ومقدمة البرامج في إذاعة الكويت أمينة المسري في رحلة علاجها لتعود وهي تتمتع بصحة جيدة لتواصل عطاءاتها في الإعلام الكويتي والخليجي.. ما تشوفين شر زميلتنا أمينة.

تغادر صباح اليوم المعدة الإذاعية ومقدمة البرامج في إذاعة الكويت أمينة المسري برفقة زوجها للعلاج في بريطانيا وتحديدا في مستشفى Royal National Orthopedic Hospital (المستشفى الملكي الوطني للعظام)، وذلك على حساب وزارة الصحة بعد قرار لجنة إدارة العلاج بالخارج، لأنها تعاني من مرض نادر في الأورام والتليف بالركبة اليمنى. المعدة أمينة المسري من خلال «الأنباء» شكرت وزارة الصحة على اهتمامها بحالتها



# إنطلق بأقوى العروض

قلبها بسعر الكاش

بدون مقدم  
+  
بدون أرباح



تفضل لتجربة القيادة  
لتحكم بنفسك

ثمن سيارتك  
بأعلى سعر

تظليل  
حراري

هدايا  
فورية  
قيمة

تسجيل بالمرور  
وتأمين ضد الغير

3 سنوات

7 سنوات  
صيانة

7 سنوات  
كفالة  
مصنعية