لقبت بـ «سندريلا الإعلام» وحياتها الشخصية خط أحمر

زينب العلي لـ «الأنباء»: لا أجامل وصداقات «الوسط» فاشلة

■ أنا مثيرة للجدل لأنني لست مزيفة.. و«لامودا» يشبهني ■ لم أظلم أحداً.. و«على قدر النوايا تكون العطايا»

دعاء خطاب
@Doua_khattab

إعلامية ومذيعة متألقة، اشتهرت بعفويتها وصدقها وجرأتها في التعامل مع الكاميرا، وببحة صوتها المميزة، عرفت من خلال برنامج «كافيه المنوعات»، وانتقلت بعدها إلى العمل الإعلامي على شاشة تلفزيون الكويت والإذاعة، لقبوها بـ «سندريلا الإعلام»، تعشق النجاح وتكره الهزائم والفشل.. هي الإعلامية الكويتية زينب العلي التي فتحت قلبها لـ «الأنباء» في حوار أكدت فيه أن ابتعادها عن الإعلام كان بسبب احتياج أبنائها لها، لافتة الى أنها ترى أن صداقات الوسط زائفة، وأقرت بأنها مثيرة للجدل بأخبارها لأنها صادقة وتكره الكذب والمجاملات، كما كشفت عن مفاجآت جديدة ترى النور قريبا، وقالت إنها تعتبر أبناءها استثمارها الحقيقي، وحياتها الشخصية خطا أحمر، والى تفاصيل أكثر في السطور التالية:

زينب العلي من كواليس برنامجها

عوداً حميداً لرحاب الإعلام بعد انقطاع دام أكثر من 13 عاما، هل ندمت على ابتعادك؟

● **لم أندم على الابتعاد لأنني كنت متواجدة بشكل دائم في موقع التواصل الاجتماعي، كما أن غيابي لهذه الفترة كان بسبب مسؤولية الأبناء ومراعاة احتياجاتهم ومتابعتهم، فهم الاستثمار والثروة الحقيقية، كما أنني كنت أطل على المشاهدين في لقاءات عديدة وهو ما كان يجعلني دائما حاضرة، وبالعكس أعتبر أنني كنت من المحظوظات، فعودتي كانت أكثر قوة.**

انقطاع وعودة

مكانك في «الإعلام» كان شاغرا والاحتفاء بعودتك جاء بالقدر الذي يليق بك.. مَن كان الأكثر دعما لك؟

● **الحمد لله عندما قررت العودة فوجئت بالدعم الكبير من الجميع، فأنا لم أعتبر عملي في الإعلام مجرد وظيفة يوما، لأنه جزء من حياتي وشغفي، وعندما عدت وجدت الدعم والتشجيع والمحبة من الجميع، وهو ما زاد حماسي ورغبتي في تقديم برامج أكثر تنوعا وتفردا.**

يقال «إن عدوك ابن كارك».. هل تؤمنين بالصداقات من داخل الوسط؟

● **لا أؤمن بصداقات الوسط الإعلامي، رغم أنني في السابق لم تكن لدي مشكلة، لكنني اكتشفت أنني كنت مخطئة، وأعلنها صراحة أغلب صداقات الوسط فاشلة، وأعتبر ذلك مبدأ، لأن الوسط به زملاء يجمعنا عمل واحد والهدف هو تقديم محتوى يليق بالجمهور والمتابعين والعلاقات بين الزملاء لابد أن تتسم بالالتزام والرقي.**

خطوط حمراء

رغم أنك تبعدين حياتك الشخصية والأسرية عن «السوشيال ميديا» إلا أن أخبارك غالبا ما تثير الجدل.. هل تعتبرين ذلك اهتماما وحبا من الجمهور أم غيرة من الوسط؟

● **صحيح اعترف بأن أخباري تثير الجدل لأن تصريحاتي ليست مزيفة، وأنا بطبعي إنسانة لا تجامل، أما حياتي الخاصة فمن اسمها حياة خاصة غير مسموح الخوض فيها، وضد من يعرضون حياتهم وأبناءهم وأمورهم الشخصية للعلن، لأن هذا الأمر يجعل البيت مكشوفا ومن دون سقف أو خصوصية ويؤدي الى الخلافات والتجاوزات فيما بعد.**

قدمت برنامج «كالوس» على شاشة الكويت و«say action» عبر أثير الإذاعة.. أيهما كان الأقرب إليك؟

● **«كالوس» شهد عودتي الى التلفزيون و«alsay action» للإذاعة، والاثنان لهما شيء في قلبي، لأنني شديدة الحرص على تفاصيل عملي، والإعلامي الناجح لابد أن يكون حريصا في كل ما ينقله للمشاهدين، وهي مسؤولية أمام نفسي قبل أي شيء، وفي النهاية هذا هو التراث والسيرة التي نبنيها ونتركها للأجيال القادمة.**

تبدين سعيدة مشرقة وفي قمة تألقك.. فما السر؟

● **الحمد لله على جميع النعم، أبدوا سعيدة ومشرقة لأنني أعشق الحياة ومتصالحة مع نفسي، وبعمري ما ظلمت شخصا، ومادام ربي أحاطني بنعم كثيرة «فلازم أكون حامدة وشاكرة وسعيدة».**

برأيك، ما أكثر شيء يكسر المرأة؟ وكيف تتغلب عليه وتعود لقوتها؟

● **«اكثر شي يكسر» هذي جملة لا أحبها أبدا لأن المرأة لا تكسر بل تخذل، تخذل من أمور عديدة اذا كانت معطاءة وكان عطاؤها من القلب وكان الشخص لا يستحق هنا تشعر بخيبة أمل، لكن قوة المرأة وذكاءها في قدرتها على إعادة تقييم المواقف ومكانة الأشخاص وإعطاء كل منهم قيمته الحقيقية، وأيضا قدرتها على التخطي والتخلي وإعادة توجيه طاقتها ومحبتها لمن يستحق، هو ما يجعلها قوية ومتجددة.**

ما رسالتك في الحياة والحكمة التي تؤمنين بها؟

● **رسالتي في الحياة أولادي فهم استثماري الحقيقي، وحكمتي أو مقولتي في الحياة «على قدر النوايا تكون العطايا»، وأؤمن دائما بأن الحياة فرص وتجارب، ومادام الإنسان يرى انه من الممكن أن يعطي إذا كانت لديه فرصة جديدة للنجاح، وأنا امرأة أعشق النجاح وعدوة الفشل.**

مشاريع جديدة

كشفت في لقاء سابق عن تحضيرك لمفاجأة كبيرة للإطلالة خلال شهر رمضان.. ماذا عنها؟

● **نعم، هناك تجربة كبيرة معروضة علي لكنها قيد الدراسة، وسأفصح عن التفاصيل في الوقت المناسب.**

«لامودا» برنامج يختص بـ «الفاشن» والجمال والمرأة.. أخبرينا عنه؟

● **أستطيع من خلال هذا البرنامج تقديم جميع القوالب، وكما ذكرت سابقا أنني أحب كل ما أقدمه، لكن برنامج «لامودا» اعتبره «مفصل عليّ تفصال»، كوني مصممة ومهتمة بـ «الفاشن» وكل ما يخص المرأة وجمالها.**

ماذا عن جديدك ومشاريعك المقبلة؟

● **دائما أطمح للجديد، وبإذن الله الجديد القادم سيكون مفاجأة، لدي ثقة كبيرة في رب العالمين وعلى يقين بأن النجاح هو النتيجة الحتمية للسعي والعمل باجتهاد وإخلاص ونية صادقة.**

ما الشيء الذي تعتبره زينب خطأً أحمر؟

● **حياتي الخاصة خط أحمر.**

علي جمعة: «1990» ماله شغل بالغزو

أحمد الفضلي

انتهى الفنان علي جمعة من تصوير أغلب مشاهدة الخاصة بأحدث أعماله الفنية والمتمثلة في المسلسل الدرامي الاجتماعي «1990»، الذي يصور حاليا في الكويت، ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية.

وأعرب جمعة عن بالغ سعادته بالعودة من جديد للدراما الرمضانية بعد فترة توقف ليست بالقصيرة من خلال مسلسل «1990»، والذي يشارك من خلاله نجوم الدراما الكويتية. والمسلسل من تأليف وإنتاج الكاتب بندر طلال السعيد، ومن إخراج المخرج ثامر العسلاوي.

ونفى جمعة من خلال تصريح خاص لـ «الأنباء» تطرق أحداث العمل الى حقبة الغزو العراقي على الكويت «ماله شغل بأحداث الغزو» و1990 هو عنوان العمل، موضحا ان قصة المسلسل ذات طابع جديد على الدراما الكويتية، حيث تحمل ما يشبه اللغز البوليسي الذي تتمحور حوله حلقات المسلسل الممتدة إلى 30 حلقة، وهذا النوع من النصوص يستهويني خصوصا انها فكرة جديدة قليلا من تطرح في الأعمال الكويتية والخليجية في السنوات الأخيرة.

وعن الشخصية التي يجسدها في المسلسل، أفاد بأنه يقوم بأداء شخصية يجسدها للمرة الأولى على امتداد سنوات عمله في المجال الفني، وهذه الشخصية تتطلب من صاحبها حالة نفسية معينة وأداء مختلفا جدا ليكون قادرا على توصيل فكرة ومضمون الشخصية للمشاهد.

وتمنى جمعة في ختام حديثه، أن يحصد العمل النجاح ويكسب نسبة مشاهدة جيدة خلال عرضه في رمضان المقبل.

أكد لـ «الأنباء» عرض «أحلام سعيدة» في موعده

عمرو عرفة: لا تصدقوا الإشاعات!

عبدالحميد الخطيب

المخرج عمرو عرفة

المخرج عمرو عرفة والنجمة يسرا في كواليس «أحلام سعيدة»

نفى المخرج القدير عمرو عرفة في تصريح لـ «الأنباء» تأجيل عرض مسلسله الجديد «أحلام سعيدة»، من تأليف هالة خليل، الى رمضان 2023، بعد إعلان النجمة يسرا إصابتها بڤيروس كورونا، وقال: ليس صحيحا أن المسلسل لن يعرض في موسم رمضان المقبل، فنحن مستمرون في التصوير مع باقي فريق العمل، وتم فقط إرجاء مشاهد النجمة يسرا لحين تماثلها للشفاء بإذن الله، وأرجو من الجمهور ألا يصدق مثل هذه الإشاعات.

وتابع عرفة: نسير في التصوير وفق الخطة المعدة سلفا، لنكون جاهزين مع حلول شهر رمضان المبارك لنقدم وجبة درامية متميزة أتمنى أن تنال إعجاب المشاهدين، كما ندعو الله أن يمن بالشفاء العاجل على النجمة يسرا، وان تعود لمحبيها بكامل صحتها وعافيتها، نافيا في نفس السياق إصابة عدد من الممثلين المشاركين في المسلسل أو الفنيين خلف الكاميرا بـ «كورونا»، وأوضح أن شركة الإنتاج (العدل جروب للإنتاج الفني) تتخذ كل الاجراءات الوقائية لحماية فريق العمل بالكامل من الاصابة بالڤيروس.

وتدور احداث مسلسل «أحلام سعيدة» في إطار دراما اجتماعية مشوقة، وتجتمع من خلاله يسرا وغادة عادل ومي كساب في الدراما للمرة الثانية بتوقيع المخرج عمرو عرفة، بعدما قدم الرباعي مسلسل «سرايا عابدين»، الذي تم عرضه عام 2014، وشارك في بطولته عدد كبير من النجوم المصريين والعرب.

وفي هذا الصدد، قال عرفة خلال حديثه مع «الأنباء»: الأيام تمر سريعا جدا، فعندما انظر الى عام 2014 والآن، أرى تصوير «سراي عابدين» وكأنه بالأمس، فالمسلسل نجاحه مستمر منذ 6 سنوات، وهذا يدفعنا الى بذل مزيد من الجهد لإرضاء الجمهور بأفضل الأعمال الدرامية، مؤكدا ان «أحلام سعيدة» عمل مختلف والقضية التي يناقشها مفاجأة.

جدير بالذكر ان الفنانة يسرا كانت قد أعلنت الفترة القليلة الماضية إصابتها للمرة الثانية بڤيروس كورونا (أصيبت أول مرة في ديسمبر قبل الماضي)، مشيرة الى انها تخضع حاليا للعزل المنزلي، وتتلقى العلاج، مطالبة محبيها وجمهورها بالدعاء لها بالشفاء العاجل.

رامي العبدالله بحاجة للعلاج في الخارج

مفرح الشمري

الفنان رامي العبدالله، قدم العديد من الأدوار في التلفزيون والمسرح منذ دخوله للوسط أواخر التسعينيات حتى يومنا هذا، وعلاقته بالجميع طيبة وهو معروف في الكويت ودول الخليج، كما انه لا يقدم إلا أعمالا تحمل قيمة فنية حتى وان شارك في هذه الاعمال كضيف شرف، لأن الفن يعتبر بالنسبة له هواية وليس مصدر رزق.

بواحمد «رامي العبدالله» حاليا ليس مثل أول بسبب العارض الصحي الذي يعاني منه بعد ان أخبره مركز حسين مكي جمعه قبل ايام بوجود ورم كبير في الحوض يؤثر على الكلية وأمور اخرى في جسمه. وقد طلب منه الطاقم الطبي تحديد موعد لتحديد فترة العلاج ولكن «بوأحمد» طلب منهم التريث لعل وعسى يجد علاجا مفيدا لحالته في الخارج بدلا من العلاج الكيماوي، وهو حاليا مشغول في استخراج التقارير الطبية الخاصة بحالته لتقديمها الى ادارة العلاج بالخارج، لذا نتمنى من وزير الاعلام والثقافة د. حمد روح الدين ان يساعده في السفر للخارج للعلاج.. فهل تتحقق هذه الأمنية؟

حكم نهائي لصالح سمية الخشاب

القاهرة ـ خلود أبوالمجد

أسدلت محكمة الأسرة في مصر الستار على القضية المقامة من الفنانة سمية الخشاب ضد طليقها الفنان أحمد سعد بالحصول على نفقة متعة، وذلك بعدما قضت المحكمة في حكم نهائي بإلزام الأخير بدفع مبلغ 270 ألف جنيه لطليقته.

وكان سعد قد استأنف على الحكم الابتدائي الذي حصلت عليه طليقته سمية الخشاب، إلا أن المحكمة رفضت الاستئناف وأيدت الحكم الصادر من محكمة أول درجة لتحصل سمية على حكم نهائي بإلزامه بدفع المبلغ.

وكانت محكمة الأسرة في الإسكندرية، قد أصدرت حكما ألزمت فيه الفنان أحمد سعد، بدفع مبلغ 270 ألف جنيه، عبارة عن 30 ألف جنيه عن مدة ثلاثة أشهر، بالإضافة إلى دفع عشرة آلاف جنيه، عن كل شهر، وذلك لمدة 24 شهرا، ليصبح إجمالي قيمة المتعة، 270 ألف جنيه.