



وكيل الإذاعة سعد الفندي



من إنتاج 'سبوت لايت' ومن إخراج أحمد المقلة

## «الإذاعة» في جناح الكويت بـ «إكسبو دبي»

مع زميله أحمد الفضلي في إمارة دبي لتكثيف الزيارات الميدانية حيث قاما بزيارة مركز أخبار دبي وقناة سما دبي وقناة دبي الفضائية وقناة نور دبي التلفزيونية وقناة دبي one بإشراف ريم المري مسؤولة العلاقات العامة والإعلام بمركز أخبار دبي، إلى جانب زيارة استوديو إكسبو دبي 2020 الإذاعي وإذاعة دبي إف إم، وإذاعة نور دبي بمقر مؤسسة دبي للإعلام بصحبة مدير إذاعة دبي إف إم والتكليف ومراقب البرامج الإذاعية إبراهيم أستازي ومديرة التخطيط البرامجي لقناة نور دبي التلفزيونية سلامة السويدي، ومبرمج إذاعة إكسبو 2020 وإذاعة دبي إف إم منى الحوسني، ومراقب برامج إذاعة نور دبي أحمد الكندي، مؤكداً تقدير الزملاء في دولة الإمارات العربية المتحدة في تسهيل إجراءات تلك الزيارات والارتقاء بجوانب تبادل الخبرات الإعلامية والمهنية بدول مجلس التعاون الخليجي.



رئيس قسم البرامج الترويجية الإعلامي يوسف جوهر



مراقب مكتبة التسجيلات العربية أحمد الفضلي

الإذاعة سعد راشد الفندي، كما أشار الإعلامي يوسف جوهر إلى أنه تواصل خلال فترة زيارته لمعرض إكسبو دبي 2020 مع باقة من الإعلاميين في دولة الإمارات العربية المتحدة للاستفادة من تبادل الخبرات المهنية ضمن زيارة شبكة أبوظبي للإعلام وإذاعة إمارات إف إم في إمارة أبوظبي والالتقاء بمدير الإذاعات العربية

وجمعيات النفع العام بالتعاون مع مدير الجناح دبدر العنزي ضمن رسائل هاتفية يومية مباشرة لبرامج محطات الإذاعة الكويتية مثل مرحاب والكويت في أسبوع والثاني عاخط وتوه النهار، إلى جانب إعداد سبعة رسائل تسجيلية لبرنامجي مساء الخير والكويت وشبكة الرسائل بإشراف مباشر من الوكيل المساعد لشؤون

### مفرح الشمري

شارك الفريق الفني الإذاعي المتبعث من قبل قطاع شؤون الإذاعة بوزارة الإعلام في التغطية الإعلامية الخاصة بجناح الكويت في معرض إكسبو دبي 2020، ضمن مهمة عمل قام بها الإعلامي يوسف جوهر ومراقب مكتبة التسجيلات العربية أحمد الفضلي، وقد تمثلت في تقديم رسائل يومية للعديد من برامج البث المباشر بإذاعة الكويت طوال فترة تواجدهم بإمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

حول تلك الرحلة ومهمة العمل قال الإعلامي يوسف جوهر رئيس قسم البرامج الترويجية بإدارة التنمية المجتمعية لـ«الأنباء»: «إن التغطية تزامنت مع فعاليات جناح الكويت في معرض إكسبو دبي 2020 بتغطية أنشطة وفعاليات الجناح والوفود الكويتية المشاركة من الجهات الحكومية

## الفرج يصور «الزقوم» في البحرين



حبيب غلوم وهيفاء حسين

غياب طويل حيث كان آخر عمل جمعتهما هو مسلسل «خيابة وطن». وأكدت الشركة المنتجة ان العمل سينطلق تصويره الجمعة المقبلة في مملكة البحرين، وهو يناقش عدة قضايا اجتماعية، بمشاركة عدد من نجوم الفن في الخليج ومنهم قحطان القحطان وسعاد علي وفاطمة الحوسني ومرعي الحلبان وأميرة محمد وعبدالله ملك وجيني إسبر وزينب غازي وجمعان الرويعي وآخرون.

أعلن الممثل الإماراتي القدير حبيب غلوم عن انضمام الفنان الكبير سعد الفرج إلى فريق عمل مسلسل «الزقوم» الذي كتبه اسماعيل عبدالله ويخرجه أحمد يعقوب المقلة، وذلك في تصريح خاص لـ«الأنباء». وكان الفنان سعد قد تواجد في مقر شركة «سبوت لايت» للإنتاج الفني المنتجة لمسلسل الزقوم، للتعاهد على العمل، والنقاط الصور التذكارية، ونشرت له صور عدة منها صورة مع الفنانة البحرينية هيفاء حسين، وأخرى مع مخرج العمل أحمد القدير سعد الفرج، وانضمام الفنان القدير سعد الفرج إلى نجوم وأبطال مسلسل «الزقوم»، يعتبر مكسبا كبيرا لهذا المسلسل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل ويجمع بين الممثل الإماراتي حبيب غلوم، وزوجته الفنانة البحرينية هيفاء حسين بعد

## عبير أحمد: شفت الموت بعيني



دراستهم بأنفسهم حتى يتحللوا نتيجة قراراتهم. وتذكرت عبير فترة مرضها، وقالت خلال استضافتها في برنامج «بصراحة مع»: «شفت الموت بعيني، وكان بيني وبين الموت شعرة، لم أكن أفكر إلا بـ«عالي»، كنت خائفة عليهم أكثر من نفسي، مؤكدة أن لديها عقدة من بعض الرجال بعد مرورها بتجربة زواج غير ناجحة، وأوضحت: المرة من وجهة نظري «شائلة» أغلب المسؤوليات، تشتغل، وتربي العيال، وتوصل المدارس، وتنظف، وتهتم بزوجها وهو يخونها و«عيونه زايغة»، وتمنت لو أن عقد الزواج تكون فيه بنود واضحة نفس التي توجد في عقود الأعمال الدرامية لضمان حياة مستقرة بين الزوجين، كاشفة في سياق آخر عن أنها تقرأ أكثر من نص لرمضان المقبل، وتعجبها شخصية غريبة ومركبة، بجانب مسلسل ترائي.

أكدت الفنانة عبير أحمد أنها تحاول الاستفادة دائما من كل تجربة تمر بها وتنقل خبراتها إلى أولادها ليستطيعوا مواجهة مصاعب الحياة، وقالت: أنا سيدة قوية، ومع كل تجربة أمر بها اكتشف أنني أقوى وأصلب من قبل، وأتني قدرة على الوقوف من جديد و«مو محتاجة أحد»، وأي شي يصير معي بالدنيا حتى لو خرجت منه «مهزومة» أنقله لـ«عالي» ليستفيدوا. وتابعت: لم أكن أفهم الحياة، كنت في الماضي حساسة، «من كتر ما أخذت طراقات فوق راسي»، واقع في أخطاء، أما الآن فقد تغير تفكيرتي تماما، مستتركة: عشت ظروفًا قاسية، لكنني ربيت أولادي بالعكس، وأعطيتهم الحرية مع تدخلني إلى حد معين لكي أصبح لهم بعض المفاهيم، وجعلتهم يختارون

## العجيمي: أنتظر «بوعقاب عيش»



أحمد الفضلي

مركز النايب للإنتاج الفني، ومن إخراج سيف الدين العيساوي. وفيما يتعلق ببقية أعماله، ذكر العجيمي انه ينتظر عرض الفيلم الكوميدي «بوعقاب عيش» الذي انتهى من تصويره مؤخرا بمشاركة كم كبير من نجوم الكوميديا مشيرا إلى ان العمل يعمل الطابع الكوميدي الاجتماعي ويحتوي على العديد من الأحداث الخاصة بحياة بطل الفيلم «بوعقاب» وتطور الأحداث بقالب كوميدي اجتماعي.

انتهى الفنان محمد العجيمي من تصوير آخر مشاهد الخاصة بأحداث أعماله الفنية والممثل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «ممنوع السكوت» الذي صور في الكويت وشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية تهيدا ل عرضه في الأيام القادمة. بدوره، أعرب العجيمي عن بالغ سعادته بالمشاركة في هذا العمل الذي يضم نجوما كبيرا على مستوى الدراما الكويتية والخليجية أبرزهم الفنان عبدالرحمن العقل والفنانة باسمة حمادة وإسماعيل الراشد وعبدالله الفريح وسلمان المرزوق وعبدالله هيثم وعدد من النجوم الشباب، موضحا ان المسلسل يحمل الطابع الدرامي الاجتماعي وتتطور أحداثه حول صراع اجتماعي يجمع أشقاء يسعون على امتداد ثلاثين حلقة إلى حصد الأموال لنصل الأمور لتسجيل جريمة قتل بحق أحدهم والعمل من إنتاج

## الصحة والسلام والنجاح جاءت في مقدمة آمالهم

## ما أمنيات الفنانين المصريين في العام الجديد؟



الموزع أحمد إبراهيم



فرح علي



خالد سرحان



إيساف

### دعاء خطاب @Doua\_khattab

ما بين دوام صحة واستقرار ونجاح وأمان، طموحات كبيرة وأمنيات كثيرة، يتمناها فنانون ونجوم مصر، وينتظرون بدء العام الجديد لتحقيقها، بعد أن أسدل ستار عام 2021، بكل ما مر فيه من آمال وآلام وانتصارات وإخفاقات للبشرية جمعاء في المجالات المختلفة. «الأنباء» استقبلت العام الجديد 2022 مع نجوم الفن في مصر لتعرف منهم كيف مر عام 2021 عليهم، وكيف أثر فيهم، واستعداداتهم لاستقبال العام الجديد وآمالهم ورسائلهم لجمهورهم... التفاصيل في السطور التالية:

سفي البداية، وجه الفنان إيساف رسالة إلى 2021، قائلا: «طول ما إحنا موجودين يبقى الحمد لله»، وأشكر الله على أننا بصحة وسنتر، وهذا الشيء الأهم بالنسبة لي، وفي عام 2022 أقول «تفعلوا بالخير تجدوه» ويأذن الله القادم أفضل. كما تمنى الفنان حسام داغر



الزميلة دعاء خطاب مع الفنان حسام داغر

وتكون في المقدمة بالنسبة للفن العربي. من جانبها، أعربت الإعلامية فرح علي عن أمنياتها للعام الجديد، قائلة: «أمنيته أن الناس تكون سعيدة وتستمع بحياتها، وإن شاء الله يكون عاما كله خير وفرح وسعادة على الجميع. اما الموزع والممثل أحمد إبراهيم فلفت إلى أن الشيء المهم بالنسبة له في العام 2021، كان هو التعاون مع الفنان عمرو دياب، حيث أنه أنجز بعض الأغاني المميزة معه، مثل «الدنيا بترقص»، و«اتقل» وغيرها.

## «اشمك» للتركي.. 100 مليون مشاهدة



دلال العياض

شكر الفنان العراقي الشاب محمود التركي الجمهور على تحقيق أغنيته المنفردة «اشمك» لرقم قياسي جديد، متخطية الـ 100 مليون مشاهدة، وقال عبر منصات التواصل الاجتماعي: «بوجودكم ودعمكم المستمر تتحقق النجاحات، 100 مليون شكرا من القلوب، والقادم بوجدكم أفضل»، مؤكداً سعادته بالأغنية التي قام بتلحينها بنفسه، بعد أن اختار الكلمات من الشاعر محمد الجبوري، وقام بتوزيعها الموزع الموسيقي ميثم علاء الدين، ومكس وماسترينغ طيف عادل، وتحت إشراف عام وإدارة أعمال محمود التركي، الموسيقي صفاء غريب.

من جهة أخرى، وصلت الأغنية الرومانسية «الديوتو» التي قدمها محمود التركي مع الفنانة العراقية أصيل ميمم بعنوان «بين قوسين» أكثر من مليون مشاهدة خلال 24 من طرحها عبر قنواته الرسمية في «الديوتو»، والتي تعاون فيها مع الشاعر محمد الوائصف، وألحان علي صابر، وتوزيع وماسترينغ محب الراوي. وكان محمود التركي قد أحيا حفلا غنائيا في «فيستفال اربنا دبي» 24 الجاري، شاركة فيه الفنانة العراقية رجمة رياض و«دي جي» أصيل، حضرها عدد كبير من الجمهور الذي احتفل معه به 100 مليون مشاهدة لأغنية «اشمك»، والذين قاموا بغنائها كاملة دون توقف خلال الحفل الذي تضمن غناء مجموعة كبيرة من أغنياته برفقة فرقته الموسيقية.