



أكد أنه يسمع «المهرجانات» عالماشي.. وعبر عن سعادته بتكريمه في «نجم العرب»

عاصي الحلاني لـ «الأنباء»: «نمسك الخشب».. علاقتي بزوجتي استمرت لأكثر من 25 عاماً بالحب

دعاء خطاب Doua_khattab@

لقب بـ «فارس الغناء العربي». وأمن بأن الفن رسالة اجتماعية وإنسانية. فغنى للحب والعشاق وغنى للوطن والأرض وللأم. وغنى مكافحا للجوع والفقر. ترك بصمة خاصة في عالم الغناء وحقق نجاحا وجماهيرية صادقة زادتها السنين نضجا وخبرة حتى أصبح يغرد منفردا في عالمه، هو النجم اللبناني عاصي الحلاني. الذي التقته «الأنباء» على هامش تكريمه في مهرجان «نجم العرب» بالقاهرة. ففتح لنا قلبه. وتحدث عن نجاح زواجه من ملكة جمال لبنان كوليت بولس والذي يعد واحدا من أشهر الزوجات في لبنان والشرق الأوسط. وتطرق إلى احتراف ابنته ماريتا وابنه الوليد عالم الفن. كما عبر عن اشتياقه للقاء الجمهور الكويتي. وأكد أن الأغاني «السينغل» مهمة للفنان وتزيد من فرصة تواصله مع الجمهور. وأن الألبومات هي التي تبني التاريخ. كما يرى أن «المهرجانات» ظاهرة انتشرت كالنار في الهشيم. إلا أنه راض على ذائقة الجمهور العربي الأصل. وكشف عن إحيائه حفل رأس السنة في الأردن. وعن «ديو» جديد يجمعه مع النجمة ديانا حداد. وإلى التفاصيل في السطور التالية:



عاصي وابنه الوليد ويسرا في حفل نجم العرب



.. وفي إحدى أغنياته



النجم عاصي الحلاني في صورة مع عائلته

لا يجوز أن نحجر على رأي الفنان السياسي.. وأؤيد قرارات هاني شاكر في «الراب»
«ديو» يجمعني مع ديانا حداد.. وانتظروني مع جمهور الأردن ليلة رأس السنة

دار الاوبرا المصرية بالقاهرة، وأتقدم بالتحية لإدارة المهرجان وللجمهور الحبيب، وروعة الاستقبال وتحية لمعالي وزيرة الثقافة المصرية على الحفاوة والتكريم.

الدوق الموسيقي

صرحت في أحد اللقاءات بأن الأغاني «السينغل» مهمة جدا للمطرب حاليا، هل ترى أن الألبومات أصبحت موضة قديمة؟
● أغنيات «السينغل» مهمة جدا للفنان من أجل التواصل والتواجد من حين لآخر، لأن إصدار الألبوم يستغرق وقتا طويلا في الاختيارات والتتفيذ، والألبوم يضم أكثر من 10 أغنيات، ولكن «السينغل» لا يغني عن الألبوم لأنه تاريخ الفنان، وأكد أنا حريص من وقت إلى آخر على تقديم «سينغل» للأسباب التي ذكرتها أهمها التواصل مع الجمهور.

هل تسمع لأغاني المهرجانات المصرية، ولن من مطربيه؟
● أغاني «المهرجانات» لا شك انها انتشرت كالنار في الهشيم، وبينها بعض الأعمال «ممكن نسمعها على الماشي»، ولكن في النهاية لا يصح إلا الصحيح، ولا شك أن الجمهور العربي أصيل وذواق وجيد الفرز جيدا، وانظر لجمهور الاوبرا أجدا شيئا يدعو إلى التفاؤل والسعادة، واعتقد أنها مجرد ظاهرة ويبقى الفن والإبداع بخير والمواهب كثيرة والحمد لله.

أصبح موضوع إيقاف أغاني المهرجانات في مصر محل جدل مؤخرا، مع إيجاز نوع آخر من الموسيقى «الراب»، ما تعليقك على الموضوع؟
ورأيك في هذا النوع من الغناء؟
● بالطبع أتابع قرارات النقابة في مصر، والفنان الكبير هاني شاكر ومجلس النقابة يعملون من أجل الصالح والدوق العام أكيد، وموسيقى «الراب» تحت إشراف النقابة بقواعد وشروط فهذا الشيء جيد.

للتفريق، ويبقى حب الوطن فوق الجميع.
مشاريع جديدة

قدمت عدة أغان ناجحة باللهجة الخليجية، متى سنستمع إلى أغنية خليجية أو تعاون خليجي؟
● نعم، قدمت عددا كبيرا جدا من الأغنيات باللهجة الخليجية، وهذا شيء يسعدني، وأعز وأفتخر بجمهوري الحبيب في كل بلاد الخليج العربي، وأكد يسعدني أي عمل مشترك وأي «ديو» خليجي، فالغناء باللهجة الخليجية ممتع بالنسبة لي، ودائما أحرص في كل ألبوم لي على تقديم أكثر من أغنية باللهجة الخليجية، واليوم «كل الفصول» فيه أكثر من أغنية بلهجة أهل الخليج الحبيب.

ذكرت أنك تحضر لأغنية جديدة «دويتو» مع النجمة ديانا حداد، وصرحت بأنها ستكون مفاجئة، ماذا تخبرنا عنها؟
● نعم، هناك «دويتو» مع الفنانة ديانا حداد، ألحان سليم سلامة، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، وإن شاء الله قريباً سنعلن عنه.

يفترض أن تحيي حفلا غنائيا ليلة رأس السنة في عمان بالأردن، ما توقعاتك للحفل؟ وما ترتيباتك له؟
● نستعد لحفل كبير بالملكة الأردنية في رأس السنة، والحمد لله دائما حفلاتي في الأردن تشعرتني بالسعادة بوجود جمهور كبير أعز بهم وبشعب الأردن الحبيب، وإن شاء الله أقدم حفلا يلبي ذوق هذا الجمهور المحترم.

ماذا عن مشاركتك في مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ 30 في دار الأوبرا المصرية؟
● المهرجان جميل ورائع جدا، وعريق وملقى كبار النجوم على مسرح دار الأوبرا مع الجمهور المتميز، وأنا سعيد وأفتخر بمشاركتي المتتالية بهذا المهرجان الكبير في القاهرة «عاصمة الفن والإبداع»، وقد شاركت هذا العام بالدورة 30 بحفلين، الأول في مكتبة الإسكندرية، والثاني على مسرح

في البداية، نبارك لك على تكريمك مؤخرا في مهرجان «نجم العرب» بالقاهرة، وكان من اللافت التقاؤك بالنجمة نوال الزغبى في نفس المهرجان، حدثنا عن تكريمك وأيضا عن الصورة التي جمعتكما؟ وهل هناك نية لمشروع لكما قريبا؟
● أتوجه بالشكر للقائمين على مهرجان «نجم العرب» بالقاهرة على هذا التكريم الرائع، وأتمنى أن أكون دائما عند حسن ظن جمهوري الحبيب في كل الوطن العربي، وبالفعل قد تصادف تكريم النجمة نوال الزغبى في ذات المهرجان وكان لقاء متميزا جدا، وأجواء أكثر من رائعة، وأكد يسعدني أن يجمعنا عمل فني، ولكن اللقاء جاء على هامش المهرجان، وكان لقاء جميلا.

الحياة الأسرية

أنت وزوجتك كوليت بولس تعتبران من أشهر الثنائيات في لبنان والشرق الأوسط بزواج استمر لأكثر من 25 سنة، ما الرسالة التي توجهها لهما؟ وكيف استطعتما الحفاظ على زواج ناجح وسعيد؟
● الحمد لله «نمسك الخشب» كوليت شريكة رحلة الكفاح، وأتقدم بالتحية لها على كل ما قدمته من أجلي ومن أجل الأسرة، ودورها كبير ومهم جدا، والحمد لله نحن أسرة يجمعنا الحب والاحترام، وهذه أهم رسالة نقدمها للجميع، الحب والاحترام والتفاني أهم أدوات النجاح لأي أسرة.

هل ترى أن الفنان لا بد أن يكون له رأي سياسي يعبر عنه أم أن ذلك قد يؤثر عليه سلبا؟
● الفنان أولا وأخيرا إنسان وبشر ويتأثر أكيد بكل الأحداث السياسية والاجتماعية والفنية ولا يجوز أن نحجر على رأيه، ولكن على الفنان أن ينتمي للوطن أولا وأخيرا، ويبتعد عن الانحياز إلا للوطن، ويجب عليه أن يبتعد عن أي أجواء تعكر الصفو، وعليه أيضا أن يدعو إلى الوحدة ولا يدعو



ماريتا ودانا والوليد

تحدث النجم عاصي الحلاني عن أبنائه الثلاثة ماريتا ودانا والوليد والذين قرروا احتراف الفن سيرا على خطاه، وهل كان يخشى عليهم في البداية وكيف قدم لهم الدعم، حيث قال: ماريتا والوليد، احترفا الفن عن موهبة واقتناع، ماريتا متعددة المواهب وتشق طريقها بكل ثقة، فهي تغني بعدة لغات وتخوض تجارب الدراما بنجاح بشهادة الجمهور وأهل التخصص، أما الوليد فهو ابني وصديقي وشهادتي فيه مجروحة، لكن الجميع أجمعوا على موهبته في الغناء، وهو يملك صوتا قويا وجميلا وكاريزما، ويقدم أعمالا تحظى بإعجاب الجمهور، وطبعاً أقدم لأولادي النصيحة بهدوء واحترام اختياراتهم لأنها عن قناعة، أما ابنتي دانا فاختارت الدراسة في العاصمة الفرنسية باريس، وحصلت أخيرا على دبلوم في الطبخ.



عاصي وزوجته مع أبنائهما الثلاثة الوليد وماريتا ودانا



دانا تحمل شهادة تخرجها من دبلوم في الطبخ من فرنسا