



## كشف عن عمليتين دراميتين من إنتاج مجموعة السلام

# المسلم لـ «الأنباء»: أدّخر نفسي لـ «قبل وبعد» ووقوفني مع البلام على المسرح إحساس ممتع

حاوره: ياسر العيلة

الفنان القدير عبدالعزيز المسلم، من الفنانين القلائل في تاريخ الكوميديا الخليجية، الذين كرسوا معظم حياتهم الفنية من أجل المسرح بشكل عام، خاصة أنه أول من أنشأ مسرح الرعب الكوميدي في الكويت والعالم العربي، والدراما بشكل خاص، ورغم شهرته الواسعة كمثل، فإن للمسلم، تجاربه الناجمة في التأليف والإخراج المسرحي والتلفزيوني، «الأنباء» التقنه، حيث تحدثت عن مشاركته الأخيرة في حفل افتتاح مهرجان الكويت المسرحي، بالإضافة إلى أعماله الجديدة، وأمور أخرى كثيرة من خلال الحوار التالي:

- «المهمة الصعبة» ظلت كامل العدد طوال فترة عرضها في قطر
- الشاعر كتب «شيء لا أنساه» والعمل دراما اجتماعية مهمة
- عبدالله قدم عرضاً ذكياً في مهرجان الكويت المسرحي

كيف رأيت نجاح مسرحيتك الأخيرة في قطر؟

● منذ كتبت مسرحية «المهمة الصعبة» وفي قرارة نفسي أنها عمل عربي - خليجي - كويتي، يهتم كل بيت عربي وكل إنسان كويتي، وكل من هو حريص على بلده، ورسالتها محتواها أن كل مهمة كانت صعبتيها، وقدر الله أن نعرضها أثناء الظروف والأشراطات الصحية الشديدة التعقيد تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي الذي كان اجتماعاً معه ممتراً، وأخذت منه بعض المعلومات المهمة، وهو ما مكنته بصورة كبيرة من تقديم الجانب الأمني بالشكل الشامل، وظلت المسرحية تقريبا مدة شهرين ونصف شهر تعرض في الكويت، ثم تلقينا دعوة كريمة من وزير الثقافة القطري الشيخ عبدالرحمن بن حمد آل ثاني بمناسبة بطولة كأس العرب، فقد اختاروا العرض لأنه مهتم بالشأن العربي، ورأيت أنها فرصة للتواجد، لاسيما أن المنتخب الكويتي غاب عن هذه البطولة، وتم العرض بمشاركة النجم القطري غازي حسين، والكويميديان خالد الربيع، وشارك معنا من الكويت بدلا من زملاء ممنعتهم الظروف من السفر عبدالله الريمان وجمال الشطي، وقدمنا 12 عرضا كامل العدد، وحتى اليوم العروض حديث «السوشيال ميديا»، وتلقينا عرضا أخرى لتقديم المسرحية في السعودية.

ماذا عن استعدادك وجديدك لرمضان المقبل؟

● نحن في مجموعة السلام لدينا التزامات طوال العام وليس شهر رمضان فحسب، وبالنسبة للتلفزيون هناك مسلسلات، والكاميرا حاليا في حالة دوران، أحدها بعنوان «نساء قلن لا» بخصص المرأة، تأليف د. فوزية دريع، وإخراج خالد الفضلي، بمشاركة معظم

نجمات الكويت والخليج، ويتطرق إلى العنف الممارس ضد المرأة، والمسلسل الثاني تحت اسم «شيء لا أنساه»، من تأليف فوز الشعار، وإخراج حسين بيل، وقصته اجتماعية جميلة، ويتصدى له فريق عمل قوي مثل إبراهيم الحربي وعبدالله الطليحي، وعبدالله بهمن وأميرة محمد وأسماهان توفيق ومحمد جابر والغنان القطري غازي حسين وآخرين، وهناك مسلسل اسمه «قبل وبعد» كتبته أنا، ويدور حول دكتور تجميل زوجته لا تغار عليه، فما الذي سيفعله من مواقف كوميدية حتى يجعلها تغار؟ بينما شريكة في عبادة تجميل الأسنان زوجته غيرة بشكل غير طبيعي، ويتناول العمل الغيرة النسائية وتغيير الشكل ومشاهير «السوشيال ميديا»، وهو مسلسل تعبت في كتابته، وتطلب للانتهاء منه عاما كاملا، وأعدت كتابته مرتين أو ثلاثا، وهو عمل درامي به شق كوميدي حلو.

هذه عودة لكتابتك الدرامية.. بعد كم عاما؟  
● آخر عمل كان قبل كورونا وهو



.. ومع النجم حسن البلام من حفل افتتاح مهرجان الكويت المسرحي



عبدالعزیز المسلم ووزير الثقافة القطري الشيخ عبدالرحمن بن حمد آل ثاني

الذي قدمه «فوبيا» نكاؤه في الإخراج فهو له لمسات لا يعملها إلا مخرج عنده فكر عميق، كما أنه طوع التكنولوجيا في الدراما بشكل غير مقحم، وأعطيه تسعة من عشرة عليه.

هل تفاجأت عندما لم يحصل عرضه على أي جوائز؟  
● مجرد أن العمل تم قبوله من بين 40 عملا تقدمت للمهرجان فهذا في حد ذاته نجاح كبير له.

الجيل الجديد هل هو محظوظ من حيث توافر التكنولوجيا المسرحية؟

● التوفيق من الله، وأحيانا تتوافر لك كل إمكانيات النجاح ولا يتحقق، نحن محظوظون كون الدولة مازالت تتولي زمام أمور المسرح، وتصرف مبالغ جيدة لتتيح الفرصة للشباب كي يقدموا عروضهم، وأشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وأشكر لجنة تحكيم المهرجان وكل من شارك ومن حضر هذه الفعالية، ووجود مسرح الرعب الكوميدي بشهادة المجلس الوطني في حفل الافتتاح يعتبر وساما وشهادة تقدير «عمري ما أنساها»، وأشكر مخرج حفل الافتتاح الفنان يوسف البغلي.

هل نستطيع القول بالنسبة لعبدالله ان «ابن الوز عوام»؟

● الفن شيء فطري غير خاضع لجينات الوراثية ولا ينطبق عليه مثل «ابن الوز عوام»، لكن للأمانة الولد محمد السنوسي الذي صقق لي بشدة واعتبر هذه شهادة منه لمساهمتي في المسرح الكويتي والعربي.

وهو مسرح الرعب الكوميدي في الكويت، وطلب مني المجلس الوطني للثقافة والفنون المشاركة مع زميلي الكوميديان حسن البلام، وصراحة استمعت للغاية مع البلام على المسرح فهو إيجابي ومتوجه وسريع البديهة ولديه القدرة على أن يرتفع بمن معه إلى الأعلى، انه بحق نجم، وقد عرفته في بداياته وهذا أول عرض جمعنا معا على خشبة المسرح، وكذلك كوكبة النجوم عبدالعزيز النصار ويعقوب عبدالله وعبدالله الخضر والقديرة هيفاء عادل و«ست الكل» أمنا مريم الصالح والقدير جاسم النبهان، وكان هناك تجاوب كبير من الحضور، خاصة الإعلامي الكبير وزير الاعلام الأسبق محمد السنوسي الذي صقق لي بشدة واعتبر هذه شهادة منه لمساهمتي في المسرح الكويتي والعربي.

كيف رأيت عرض ابنك عبدالله الذي شارك به في المهرجان؟  
● عبدالله يحب المهرجانات، وسبق له المشاركة في ثلاثة مهرجانات فاز فيها بالمركز الأول، ويعجبني في العرض

محظوظون كون الدولة مازالت تتولى زمام أمور المسرح مسلسل «العاصفة» والجمهور يطالب بجزء ثان من العمل، لكن الأمر بيد تلفزيون الكويت لأنه الذي يملك «العاصفة».

ماذا تعني لك مشاركتك في حفل افتتاح مهرجان الكويت المسرحي لهذا العام؟



الفنان والمخرج عبدالله المسلم

## يواصل علاجه بتايلند.. ومستغرب من خير وفاته

# نواف الشمري لـ «الأنباء»: أنا بخير ولا تنسوننا بالدعاء



ومع المرضى الكويتيين المتواجدين في المستشفى الامريكي وشكري ايضا لكل من سال عني من الفنانين والزملاء ولا ينسوننا بالدعاء.

وعبر الفنان الكوميدي نواف الشمري عن استيائه واستغرابه لإشاعة خبر وفاته بتايلند اثناء تلقيه العلاج، مؤكدا انه بخير، متمنيا على مطلقي الشائعات احترام شعور الآخرين وعدم نشر مثل هذه الاخبار الكاذبة. يذكر أن الفنان الكوميدي نواف الشمري أجرى عملية جراحية بإحدى المستشفيات الخاصة بالكويت في شهر ابريل الماضي بعد شعوره بمتاعب القولون والمرارة وتكلت بالنجاح. وأضاف: أشكر «الأنباء» على سؤالها عني وهذا ليس بغريب عليا ومتابعتها لجميع الفنانين، كما أشكر المكتب الصحي بسفارة الكويت بتايلند على تعامله الراقي معي



### مفوح الشمري

يواصل الفنان الكوميدي نواف الشمري تلقي علاجه في المستشفى الأميركي بتايلند والتي سيمكث بها قرابة الـ30 يوما حتى ينتهي من الفحوصات الطبية التي طلبها منه الطاقم الطبي المشرف على حالته الصحية.

«الأنباء» تواصلت مع «بوخليفة» للاطمئنان على حالته الصحية، حيث أكد لها ان حالته مستقرة بفضل الله ثم بفضل الطاقم الطبي المشرف عليه الذين يشكرهم كل الشكر على ما يبذلونه من جهود تجاه حالته الصحية حيث انه لديه مشاكل بالقلب والقولون.

## نوال الزغبى.. وكلام صريح



### بيروت - بولين فاؤل

كشفت الفنانة نوال الزغبى بكل صراحة، عن ان ولديها التوأم «جورجي» و«جوي» لا يعجبهما أي شيء تصنعه في الفن، حتى انهما يطالبانها بالتوقف عن الغناء ويريدانها لهما فقط. وقالت نوال أيضا انها حين تخرج مع اولادها ويقبل المعجبون على أخذ الصور معها، وما شابه يكون تعليق ولديها: «يا ريت ما صهرنا».

## الإقامة الذهبية لستيفاني



بيروت: نالت الممثلة اللبنانية ستيفاني صليبا الإقامة الذهبية في الإمارات، وهي التي أبدت سعادتها لخوض أول تجربة لها في الدراما الخليجية من خلال مسلسل «سنوات الجريش»، والذي سيعرض رمضان المقبل، وتقف فيه أمام الفنانة القديرة حياة الفهد.



تعاقد مع «الياسري للإنتاج الفني» لإحياء حفل في «إكسبو 2020 دبي»

## تامر حسني يحمل رسالة حب للجمهور

من جهته، أوضح تامر حسني من خلال منصات التواصل الاجتماعي الخاصة به، أنه متحمس بشدة لأداء حفلة الغنائي في «إكسبو 2020 دبي»، قائلا: الوقوف أمام معجبين من جميع أنحاء العالم هو هدف لكل فنان يسعى للوصول إلى العالمية، وأتمنى أن أنشر رسالة حب وتقدير لهذا الجمهور الرائع. وتأتي حفلة تامر حسني ضمن سلسلة حفلات عربية غنائية جماهيرية في «إكسبو 2020»، نظم تعاقدات الفنانين فيها «الياسري للإنتاج الفني»، بعد أن استقطب الفنانين عبدالله الرويشد، محمد حماقي، محمد رمضان، ديانا حداد، حاتم العراقي، أصيل أبويكر، وليد الشامي وأسماء بلنور وآخرين، ولديهم العديد من المفاجآت المقبلة.

### دلال العياض

وضعت شركة «الياسري للإنتاج الفني» جميع التجهيزات اللازمة لإحياء الحفل الكبير المرتقب للفنان تامر حسني بساحة البوبيل في «إكسبو 2020 دبي»، غدا الخميس. وأوضح رئيس مجلس الإدارة المنتج والمخرج صلاح الياسري، أنهم انتهوا من وضع اللمسات الأخيرة من أجل استضافة النجم المصري الذي أعد برنامجا غنائيا يحمل الكثير من التنوع والإبهار من بين أغنياته الناجحة والتميز للجمهور الذي بات ينتظر موعد حفلة في «إكسبو 2020 دبي» من مختلف الجنسيات العربية والعالمية.