



alanba.com.kw



الفنان القدير أحمد السلطان



النجم الكبير سعد الفرج يتوسط عدداً من المكرمين

بحضور الفرج والسلمان وعدد من الفنانين والإعلاميين

«المسرح الكويتي».. كرّمت فريق «الساعة التاسعة»

إنه عالمي، لذا أشكره واشكر جميع المشاركين معه على جهوده. وبعد كلمة السلطان تم تكريم فريق مسرحية «الساعة التاسعة»، وعدد من الفنانين، منهم: سعد الفرج، عبدالله العتيبي، مبارك سلطان، إسماعيل الراشد، بدر الشعيبي، عبدالله البلوشي، فاضل النصار، أحمد العوضي، عبدالعزيز النصار، عبدالله النصار، فاضل السلطان، عضوة الفرقة حبيبة العبدالله، مريم القلاف، فاطمة العامر، مريم نصير، تغريد الداود، أحمد أبل، هاني الهزاع، مصطفى محمود، يوسف المجادي، ميخم الحسيني، موسى أكبر، عبدالرحمن الفهد، هاني عبدالصمد، المقداد إبراهيم، د.حسين الحسن، عبدالله فريد، حسين بهمن، عبدالله الراشد، علي حسين قاسم، يوسف يوناشي، حمد بوناشي، عبدالرحمن الجبوج، عبدالله الشطي، محمد الصراف، زبيدة أبل، هبة عبدالوهاب، عبدالعزيز الجريد، وآخرين.



جانب من الحضور

من جانبه، قال السلطان: لأول مرة يحضر حفلنا الأستاذ الكبير سعد الفرج، وهو دعم للشباب وجهودهم، ولأول مرة يقام مهرجان الكويت المسرحي من دون ضيوف من الخارج، ولأول مرة يخرج لنا المهرجان 5 كاتبات نساء، وهن تاج على رؤوسنا وفخر، كما انه لأول مرة نعطي عملاً ليدر الشعيبي كمخرج، وقد أبدع، والكل يقول عن العرض

وفي كلمة له، عبر الفرج عن سعادته بالإنجازات التي تحققتها الفرقة، وقال: «المسرح الكويتي» إنجازاتها واضحة للجميع، وهي من الفرق التي أسست المسرح بالكويت، وأقول للحيل الجديد من أبنائها «أنتم لكم جذور، فحافظوا على سمعة هذا المسرح، واستمروا في العطاء، وفقكم الله ووفق الجميع لما فيه خدمة وطننا الغالي».

عبد الحميد الخطيب

أقامت فرقة المسرح الكويتي، أمس الأول في مقرها بالسالمية، حفل عشاء احتفاءً بفريق مسرحية «الساعة التاسعة» التي شاركت في مهرجان الكويت المسرحي الأخير، وحصدت خلاله جائزة أفضل مؤثرات لحمد العروج، ونالت إعجاب كل من شاهدها. بدأ الحفل - الذي قدمته الإعلامية حبيبة العبدالله بإقتدار كعادتها دائماً - بالوقوف دقيقة حدادا على روح الراحل الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح واستذكر إنجازاته وأخلاقه العالية، وذلك بحضور عدد من الفنانين في مقدمتهم النجم الكبير سعد الفرج، ورئيس فرقة المسرح الكويتي الفنان القدير أحمد السلطان، ونائب رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان القدير عبدالله غلوم، وأيضاً الزملاء الصحافيين والنقاد والإعلاميين.

«النقد والأدب» يحتفي بالدكتور آر تي



الاحتفاء بالدكتور سليمان آر تي

احتفى أساتذة قسم النقد والأدب المسرحي بزميلهم د.سليمان آر تي، وذلك بمناسبة إصداره الثاني الذي يحمل عنوان «عشق الزجاجة ومسرحيات

مايا دياب: سهرة رأس السنة في دبي

بيروت - بولين فاضل

دبي هي المكان الذي ستحتفي فيه مايا دياب سهرة رأس السنة، والتي تسلمت فيها أخيراً جائزة فنية تكريمية، وظهرت في المناسبة بشعر مرفوع ذكر بعض الشيء باللوك الذي تعتمده غالباً النجمة العالمية جينييفر لوبيز. إلى ذلك، تستعد دياب لطرح أغنية منفردة في وقت قريب، كما تعد العدة لاستعراض تجمع فيه بين الرقص والغناء.



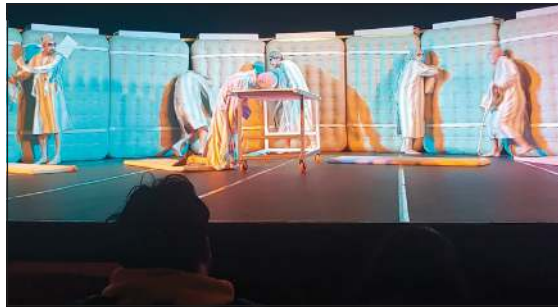
«كاليجولا» الأوكرانية رؤية مغايرة ضمن العروض الرسمية لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الـ 28

«آي - ميديا» الكويتية عرض عالمي.. و«هدوء تام» البحرينية نهايات متعددة



المؤلف والمخرج سليمان البسام

الى الموسيقيين عبدالرضا القبيسي وعلي حوت اللذين جسدا الآلات الموسيقية المستخدمة بالعرض. وعلى الرغم من تعطل شاشة الترجمة، فإن العرض سار الى بر الأمان وصفق له الحضور جميعاً. بدوره، قدم المخرج المسرحي الأوكراني الكسندر كافشون على خشبة مسرح السلام رؤية إخراجية مغايرة لنص مسرحية «كاليجولا» التي كتبها الفرنسي ألبير كامو والتي كانت تتحدث عن الإمبراطور الروماني المثير للجدل «كاليجولا» الذي اشتهر بخلبیط من الجنون والسادية والوحشية والاستبداد الذي لم يضاهه أحد فيه. رؤية المخرج الكسندر لهذا النص كانت من خلال مستشفى نفسي يضم العديد من المرضى فمَنهم الطبيب ومنهم الشرس ومنهم من يريد أن يكون صاحب السلطة عليهم، وهذه الرؤية تفاعل معها الجمهور للأداء الجميل من الممثلين الذين جعلوا من هذا النص الكئيب فرجة مسرحية للقدرات الفنية التي يمتلكونها.



مسرحية «كاليجولا» الأوكرانية

عرض كويتي بمقاييس عالمية، واستطاع البسام، الذي كان ممثلاً ورائياً فيه، تعرية واقع المنصات الرقمية التي تغير الفضاء السياسي في القرن الحادي والعشرين. والمسرحية التي حضرها جمهور غفير من الأكاديميين والمثقفين بمنزلة شكل جديد للكتابة المسرحية العميقة في العديد من القضايا الإنسانية، وقد نجح البسام في توصيل الرسالة دون ملل أو كلال، وذلك للتناغم الجميل الذي شعره الحضور من خلال تكامل عناصرها المسرحية انطلاقاً من الفنانين المشاركين الممثلة السورية حلا عمران وسليمان البسام وإسماعيل الجامعي وضولا

بالإضافة الى قضية التطبيع وضعف المرأة في مواجهة الحياة عندما تكون مهجرة وتظلم في أمور لا يد لها فيها. مسرحية «آي - ميديا»



الفنانة حلا عمران في مسرحية «آي ميديا»

ليوريديوس، وسلط الضوء على العديد من القضايا الإنسانية، وأهمها قضية النازحين والمهجّرين في صراعهم مع الهوية والانتماء،

الرؤية الإخراجية التي قدمها عبدالله البكري في هذا العرض بالغة العمق من خلال الموسيقى والأزياء التي كانت من الأمور الملفتة للنظر، وكان العرض اعتمد كلياً على الممثل وحركاته، وعلى الرغم من الجهد المبذول من فريق العمل، فإنه عابه تعدد نهاياته وهو ما لم يفهمه الحضور، خصوصاً أن رسالة العرض وصلت إليهم من الوهلة الأولى. وعلى خشبة مسرح مركز الهناجر، قدم المؤلف والمخرج سليمان البسام عرضه المسرحي «آي - ميديا» وهو العرض الذي يمثل الكويت في هذا المهرجان الدولي، وهو مستوحى من النص الإغريقي «ميديا»



جانب من الحضور و«الأنباء» متواجدة في العروض المسرحية

بما أن التجريب في المسرح هو البحث عن صيغ وتقنيات جديدة لمكونات العرض المسرحي، جاءت عروض مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الـ 28، فمنها من أصابت الهدف، ومنها لم تصب لعدم مفهومية البعض للمعنى الحقيقي للتجريب. فعلى مسرح الطليعة وتحديدًا في قاعة زكي طليمات، قدمت فرقة جلعاش البحرينية عرضها المسرحي «هدوء تام»، تأليف يوسف الحمدا، وإخراج عبدالله البكري، وتمثيل: عمر السعيد، راشد العازمي، نجم مساعد، مريم حسن، كمال نبيل، وآخرون. ناقش نص المسرحية تعامل الناس مع التكنولوجيا الحديثة التي اجتاحت الهواتف والكمبيوترات فأصبحت الشغل الشاغل لهم، لدرجة أنها أصبحت تتحكم فيهم وفي مشاعرهم ليصبحوا بالنهاية مجرد أداة عند الغير يسيرهم وفق ما يريد دون الاكتراث بما يحدث في العالم من مأس وآلام.

ياسمين صبري تنفي الإشاعات.. وتساند شيرين



نفى الفنانة ياسمين صبري الأخبار التي ترددت عن توقف مسلسلها الجديد أو أنه يواجه مشاكل إنتاجية عطلت تصويره في الوقت الحالي، وأكدت أن المسلسل يعمل القائمون عليه في الوقت الحالي لبدء التصوير قريباً. إلى ذلك أكدت صبري، خلال حديثها لبرنامج «إم بي سي تريدينغ»، دعمها للفنانة شيرين عبدالوهاب عن سؤالها عما تواجهه في الوقت الحالي من مشاعر متضاربة بسبب أزمة الطلاق، ووجهت ياسمين رسالة لشيرين قالت بها: «شيرين حبيبتنا وفي قلبنا صوت جميل وصوت مصر، وهي تعلم مقدار حبنا لها ومدى الدعم الذي تلقاه في مصر من كل زملاء مهنتها لتجاوز محنتها الأخيرة». وأضافت صبري: «هذه حياة شيرين الخاصة، ولماذا نخوض فيها؟ ولماذا نجعل أنفسنا حكماً على الناس؟ كل شخص ينظر لنفسه في الخارج، ولابد لكل شخص أن ينظر لنفسه وإلى حياته الشخصية فقط ولا يتدخل في حياة الآخرين»، كاشفة عن أعمالها الجديدة الفترة المقبلة وأشارت إلى أنها تجهز لفيلم سينمائي جديد سيرى النور في العام المقبل.

«OSN» تعرض أشهر الأفلام في موسم الأعياد



دبي: من المقرر أن تتيج شبكة المحتوى الترفيهي الرائدة على مستوى المنطقة، OSN، مجموعة واسعة من أشهر أفلام الأطفال للمشاهدة خلال موسم الأعياد عبر تطبيقها «OSN Streaming».

ولعل التحدي الوحيد الذي قد يواجه أفراد الأسرة عند محاولة اختيار فيلم لمشاهدته، يتمثل في الحيرة التي ستصيب الجميع نظراً لوجود مجموعة ثرية من أجمل الأفلام على قائمة موسم الأعياد التي وضعتها OSN لهذا العام. وتتضمن القائمة ثلاثة أجزاء من الفيلم الكلاسيكي الشهير «Home Alone» الذي يستحضر عنوبة