



شارك في مؤتمر مفاوضات الطيران المدني الدولي بكولومبيا

العلي: توسيع الشبكة التشغيلية لمطار الكويت

وربط مطار الكويت الدولي بأكثر شبكة تشغيلية ممكنة من المطارات الدولية. وأشار إلى عقد الوفد مباحثات ثنائية مع عدد من الدول المشاركة توثيقاً للعلاقات الجوية الثنائية فضلاً عن إتاحة خيارات متنوعة للمسافر في سوق النقل الجوي الكويتي بما يخدم مصالح الدولة وناقلاتها الوطنية ويسهل حركة المسافرين والشحن الجوي وتعزيز التبادل التجاري بين الكويت وهذه الدول. وأعرب الشيخ عبدالله العلي عن شكره وامتنانه للجهود التي بذلتها وزارة الخارجية الجوية بين الكويت وباقي الدول المشاركة بما يسهم مع السياسة التي تنتهجها حكومة الكويت نحو فتح الأجواء مع مختلف دول العالم



الشيخ عبدالله العلي

أكد رئيس الإدارة العامة للطيران المدني الشيخ عبدالله العلي تطوع إدارة «الطيران المدني» إلى توسيع الشبكة التشغيلية لمطار الكويت الدولي وربطه بأكثر عدد ممكن من المطارات حول العالم. جاء ذلك في تصريح للشيخ عبدالله العلي لـ«كونا» عقب مشاركته في مؤتمر مفاوضات الطيران المدني الدولي الذي عقده منظمة الطيران الدولي (إيكافو) في جمهورية كولومبيا. وأضاف الشيخ عبدالله العلي أن الوفد المشارك أجرى مباحثات عديدة تناولت الترتيبات التشغيلية الخاصة بالنقل الجوي بين الكويت وباقي الدول المشاركة بما ينسجم مع السياسة التي تنتهجها حكومة الكويت نحو فتح الأجواء مع مختلف دول العالم



رومانوسكي مستقبلة الشيخة هنوف البدر



السفيرة الأميركية الينا رومانوسكي متحدة

استضافت عدداً من الشخصيات الكويتية ضمن برنامج «الفن في السفارات» التابع لـ «الخارجية الأميركية»

السفيرة الأميركية: مستعدون لدعم المبدعين والفنانين

السفارات، التابع لوزارة الخارجية الأميركية، ومن خلال البرنامج، أتاحت لي الفرصة لاختيار هذه الأعمال الفنية وعرضها في مقر إقامتي بالكويت. وأشادت بالأعمال الفنية لزمراء مروان الفنانة الأميركية المولودة في الكويت والتي حضرت الاستقبال والدتها وشقيقها، واصفة إياها بأنها «شرف كبير» لعرض عمل فنانة لها جذور في الكويت. وأضافت: خلال الفترة التي قضيتها في الكويت تشرفت بلقاء العديد من الفنانين الكويتيات الموهوبات اللاتي يعملن في العديد من

الكويت من صالات العرض المختلفة في جميع أنحاء الولايات المتحدة وذلك من خلال برنامج «الفن في السفارات» التي تشرف على تنظيمها السفارة الأميركية في الكويت. وأضافت: خلال الفترة التي قضيتها في الكويت تشرفت بلقاء العديد من الفنانين الكويتيات الموهوبات اللاتي يعملن في العديد من



السفيرة الأميركية الينا رومانوسكي متحدة

استضافت السفارة الأميركية لدى الكويت أليانا رومانوسكي مساء أول من أمس عدداً من الدبلوماسيين والسفراء والمسؤولين الحكوميين والفنانين التشكيليين الكويتيين خلال حفل أقامته في منزلها بعنوان «الفن في السفارات»، كما استقبلت الشيخة هنوف البدر زوجة وزير الخارجية الشيخ د. أحمد ناصر المحمد. وقالت السفيرة الأميركية: يسعدني أن أشارككم 17 عملاً فنياً مختطاً للوسائط المتعددة لفنانين أميركيين من أصول مختلفة، فتمنهم

خلال ندوة نظمها السفارة بعنوان «الترجمة حلقة الوصل بين ثقافات وأداب الشعوب»

سفير إسبانيا: نسعى إلى تعزيز التبادل الثقافي والتعريف بالكتاب الإسباني بالكويت



الكاتبتان الإسبانيان مارجريتا لوبز وناتاليا سيريزو خلال الندوة (محمد هاشم)

إلى أهمية التبادل الثقافي كأحد أبرز جسور التواصل ودعم وتعزيز التواصل بين الشعوب، ولذلك تولى السفارة هذا الأمر أهمية قصوى في ظل تميز العلاقات الشعبية بين البلدين الصديقين، مشيراً إلى أن زيارة الكاتبتين الإسبانيات مارجريتا لوبز وناتاليا سيريزو تأتي في إطار دعم وتعزيز التبادل الثقافي بين البلدين، والتعريف بالكتاب الإسباني في الأوساط الكويتية. وأشار إلى أن زيارة الكاتبتين إلى الكويت جاءت كفرصة لدعم الأصوات النسائية الأبية ولفتح حوار ثقافي وأدبي بين الكتاب والمثقفين والبدعيين في البلدين حول دور المرأة في الأدب والثقافة بصفة خاصة والمجتمع بصفة عامة.



جانب من الحضور

بحث مع سفير سريلانكا آليات استخدام وتشغيل العمالة السريلانكية

العازمي: «القوى العاملة» توفر الحماية القانونية للعمالة



دمبارك العازمي مستقبلاً سفير جمهورية سريلانكا عثمان جوهر والوفد المرافق له

مؤكداً على الدور الأساسي للهيئة في توفير الحماية القانونية وضمان وجود بيئة العمل المناسبة التي تكفل جميع العمال حقوقهم بمن فيهم العمالة السريلانكية في القطاعين الأهلي والمنزلي. بدوره أبدى السفير عثمان جوهر امتنانه وشكره للكويت على ما لمسه من جهود وتطورات تستحق الإشادة، مؤكداً على رغبته في تعزيز التعاون بين البلدين بمجال القوى العاملة. وحضر اللقاء من جانب الهيئة كل من مدير إدارة تنظيم استخدام العمالة المنزلية ناصر الموسوي، ومدير إدارة العلاقات الدولية علي العلي، والباحث بالعلوم السياسية خالد الصباح، والباحث بالعلوم السياسية عبد الوهاب السعيد، ومن جانب السفارة السريلانكية رئيس الشؤون القانونية بوشيتا بريرا، وسكرتير السفارة جانكا ساماراسيكارا.

أشاد نائب المدير العام لقطاع حماية العمالة في الهيئة العامة للقوى العاملة دمبارك العازمي بالعلاقات التاريخية المميزة بين جمهورية سريلانكا والكويت على أعلى المستويات. جاء ذلك خلال استقباله سفير جمهورية سريلانكا لدى البلاد عثمان جوهر والوفد المرافق له، مؤكداً على حرصه هذه العلاقة الطيبة دائماً، مبيحاً أن يتم خلال اللقاء بحث آليات التعاون بين الجانبين في مجال استخدام وتشغيل العمالة السريلانكية وحمايتها في الكويت، لافتاً إلى أن سوق العمل بالكويت يستقطب العمالة بما يحتاج إليه من تخصصات لذوي الخبرة. وأوضح العازمي للجانب السريلانكي أن الهيئة تبذل جهوداً حثيثة ومستمرة لتطوير عملية استخدام العمالة بما يخدم المصالح التنموية والاقتصادية للكويت،

خلال افتتاح معرض «الفن الإسلامي من متحف بارجيلو بفلورنسا إلى الكويت»

العبد الجليل: مقتنيات الفن الإسلامي في متحف بارجيلو شاهدة على العلاقات القديمة بين إيطاليا والعالم العربي

المعرض يقدم مجموعة مختارة تجسد نماذج لما يحتويه المتحفان من ثروة فنية إسلامية قيّمة ونادرة



العبد الجليل والسفير الإيطالي خلال جولة في المعرض



كامل العبد الجليل والسفير الإيطالي كارلو بالدوتشي (زين غلام)

بين مجموعات الفن الإسلامي للبلدين ومواصلة تلك السلسلة الطويلة من المبادرات التي حملت أكثر من مرة مجموعة الصباح إلى إيطاليا، من فلورنسا مروراً بميلانو ووصولاً إلى روما. وأضاف: تقبل البروفيسور كوراترلا المقترح بحماسة، وهو ما جعلني أتصور أنه علاوة على استعداده وترحيبه المنبثق عن معرفته الاستثنائية ذاتها الصيت فربما كان إنجاز هذا المشروع في باله عندما تسمح الظروف، وقد ولد هذا المعرض من رحم هاتين المحادثتين أساساً، ولن تتسنى الكلمات لأشكر هاتين الشخصيتين بما فيهما حقهما بسبب دورهما المركزي والحيوي. وتوجه بالشكر لكل من أسهم في الإنجاز بداية بمتحف بارجيلو الوطني ومديرته باولا داغوستينو، ومركز الأميركي الثقافي، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل، داعياً الجميع لزيارة مثمرة عند اطلاعهم على المعرض وقراءة شغوفة للتكولوج الصادر بهذه المناسبة السعيدة.

المعروضات بروعة الاتقان ومهارة الإبداع الفني والحرفي التي اكتسبت جمالاً وبهاء، ويعتبر صورة حية من صور عمق الصداقة والعلاقات بين الكويت وإيطاليا، التي التقت هذه المرة حول إحياء وعرض الفنون الإسلامية الباهرة، ودليل تاريخي شاهد على دور الحضارة الإسلامية في ركب الحياة الإنسانية. بدوره، قال سفير جمهورية إيطاليا لدى الكويت كارلو بالدوتشي، إن فكرة الاحتفال بستينية العلاقات الكويتية- الإيطالية من خلال خلق فرصة للتعاون على غرار الحوار بين المتحف الوطني بارجيلو ومجموعة الصباح انبثقت من محادثتين كانت لي منذ بضعة أشهر، الأولى مع الشيخة حصة صباح السالم، والثانية بعد بضع ساعات مع البروفيسور جوفاني كوراترلا وهو من كبار الخبراء في الفن الإسلامي عالمياً، وعندما سألت الشيخة حصة الصباح عن طريقة الاحتفال بهذه اللحظة المهمة في تاريخ العلاقات بين البلدين وجهتني إلى المسلك الصحيح الذي ينبغي تطويره، ويتمثل في توثيق الحوار

للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل بافتتاح معرض «الفن الإسلامي من متحف بارجيلو بفلورنسا إلى الكويت» بمناسبة الذكرى الستين على العلاقات الكويتية- الإيطالية. وأضاف العبد الجليل: تعتبر مجموعة مقتنيات الفن الإسلامي القيمة في متحف بارجيلو شهادة على العلاقات القديمة بين إيطاليا والعالم العربي، والمعرض يدفع بالجهود المتنامية للتطور والتوسع في العلاقات الثقافية والفنية والترانزية الوطيدة بين البلدين الصديقين، وقيام الكثير من الأعمال الخيرية الهادفة. وتابع: يسعدنا لقاء الخبراء والمتخصصين في علم الآثار، وذوي الفهم العلمي في أصول ومصائد المقتنيات الثمينة من كنوز الفنون الإسلامية، والتي تحوي صفحات منيرة من تاريخ النهضة والحضارة الإسلامية في عصورها المبكرة المزدهرة، حيث يقدم المعرض مجموعة مختارة، تجسد نماذج لما يحتويه المتحفان من ثروة فنية إسلامية هائلة وقيمة ونادرة للغاية، وتتمتع

بمناسبة الذكرى السنوية الـ 60 لتأسيس العلاقات الكويتية- الإيطالية، افتتح في دار الآثار الإسلامية معرض «الفن الإسلامي من متحف بارجيلو بفلورنسا إلى الكويت» برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وسفارة إيطاليا في الكويت، وحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل، وسفير إيطاليا بالكويت كارلو بالدوتشي، حيث يقدم مجموعة منقاة بدقة ويتعاون كويتي- إيطالي وبإشراف البروفيسور الإيطالي جوفاني كوراترلا. وتعكس المعروضات الثروة الفنية الحقيقية للفن الإسلامي والذي يعد أيقونة عالمية للإبداع والجمال على مر العصور، وتتميز بدقتها الفنية وبراعة هندستها وعبق تاريخها، ويستمر المعرض من 14 ديسمبر حتى 14 يناير 2022 بمركز الأميركي الثقافي. وبهذه المناسبة، رحب الأمين العام



«سيليغي» مع السفير الإيطالي



جانب من القطع المعروضة