



أكدت أن عدد المسلسلات التي يشارك فيها الممثل ليست دليلاً على شهرته

غادة الزدجالي: أنا طير حر.. ولا صداقات في الوسط الفني!

- أرى نفسي نجمة لأنني أشتغل بضمير ويكفيني النجاح عند الجمهور
- لا أهتم بترتيب اسمي على التترات قدر اهتمامي بتأثير الشخصية

عبد الحميد الخطيب

«لا أؤمن بالصداقة في الوسط الفني، وعند قاعدة أن الصداقات فيه للمصلحة فقط»، هذا ما أكدته الفنانة غدير الزدجالي عند سؤالها عن رأيها في صداقات الوسط الفني، وقالت: من الممكن أن يكون هناك زمالة «على عيني وراسي»، وتواصل خفيف وإهداءات في المناسبات المختلفة، أو تهنئة بنجاح مسلسل ما، لكن صداقات متعمقة بين طرفين فانا جدا بعيدة عن هذا الأمر.

وتابعت: لدي صداقات خارج الوسط الفني مستمرة من سنوات، لأنها غير مبنية على مصلحة، فالصداقة المبنية على المصلحة لا تسمى صداقة، و«أحس فيك عادي»، كاشفة عن أنها عانت من «الغيرة» في السابق ووصلت معها إلى الأذية. وأردفت: هناك «غيرة» تناقسية حلوة، وتوجد «غيرة» تصل إلى قطع الأرزاق، وبالنسبة لي المهم عندي عملي، وآخر همي أن أسوق اسمي أو انشهر على «السوشيال ميديا» وغيرها.

وفي السياق نفسه، أكدت غادة أن عدد المسلسلات التي يشارك فيها الممثل ليس دليلاً على شهرته، ولكن رأي الناس وتأثيرهم برسالتهم

هو الذي يصنع النجومية الحقيقية، مستدركة: «أراهم أقول عن روعي نجمة لأنني أشتغل واجتهد بضمير»، ويكفيني النجاح عند الجمهور ومدى حبه للأدوار التي أقدمها، مشددة على أنها لا تهتم بترتيب اسمها على تترات المسلسلات بقدر اهتمامها بتأثير الشخصية التي تجسدها على المشاهدين. وأشارت الزدجالي إلى أنها «مرتاحة وأيد» بالمسرح مع فريق مركز «فروغي» والفنان القدير طارق العلي، لكنها أكدت، خلال استضافتها في برنامج «لبالي الكويت»، أنها بالدراما طير حر مطلق، وتستطيع أن تعمل مع جميع المنتجين مادام الدور يناسبها، لافتة إلى أن المنتجين في الكويت يعرفونها وهي في سلطنة عمان لأنها كانت تشارك في أعمال فنية هناك، والآن مع استقرارها في الكويت أصبح التعارف أكبر، ملمحة إلى أن مسلسل «بنات الجامعة» كان بوابة عبورها إلى الجمهور الخليجي، ومن بعده اختفت فترة، وعادت مع «أمر إخلاء» والذي عرف الناس عليها أكثر من خلال شخصية «بدرية»، مشيرة إلى أن اللهجة الكويتية في البداية كانت صعبة عليها لكنها أصبحت تجيدها مع مساعدة زميلاتها وزملائها لها.



دلال الغيان

بلقيس
تغني بالمغربي

اليوتيوب. وكانت بلقيس قد نشرت أخيراً صوراً خاصة لها غير صفحتها الرسمية على الإنستغرام وهي ترتدي الزي المغربي، معبرة عن حبها للقطان المغربي وأناقته، خاصة أنها تشعر وهي ترتديه وكأنها أميرة أو ملكة.

على سعيد آخر، رحبت بلقيس بفكرة الدويتو بينها وبين نجوم المغرب كسعد لجرود وحاتم عمور، حيث تجمع بينهما صداقة قوية، وكان لجرود قد أرسل لها رسالة تهنئة عبر خاصة ستوري على صفحته الخاصة على «إنستغرام» بعد فوزها بالجائزة العالمية عن أغنياتها على ما يقرب من 24 مليون مشاهدة عبر

تستعد الفنانة بلقيس، لتقديم أغنية جديدة باللهجة المغربية خلال الفترة المقبلة، على أن تكون الأغنية مفاجأة للجمهور المغربي، خاصة أنها تناقش قضية نسائية مهمة، وتنتمي إلى نوعية الأغنيات الكلاسيك، خاصة بعد نجاحها الواسع بالموسم الصيفي الماضي وحصولها على جائزة هوليوود العالمية ضمن حفل توزيع جوائز هوليوود للموسيقى السنوي في دورته الثانية عشرة، فئة الموسيقى العالمية بأغنياتها الأخيرة «انتهى» التي حصلت على ما يقرب من 24 مليون مشاهدة عبر

أكد أن عبدالعزيز الويس «نصفه الموسيقي»

بدر الشيعبي: لـ «الأنباء»: لم أبحث عن «الترند».. و«إيمانو» تصنّف ضمن موسيقى الـ «بلوز»

القاهرة - دعاء خطاب

قال الفنان بدر الشيعبي، إنه كان يتوقع النجاح لأغنية «وصلنا» التي حققت نحو 7 ملايين مشاهدة في أقل من 20 يوماً من طرحها. مؤكداً أنه خبرته أصبح يعلم جيداً ما هو الشيء الذي سيقلبه الجمهور، وما الشيء الذي يبحث عنه المستمع. وأضاف الشيعبي: «خلال حوار مع «الأنباء» على هامش إحدى الفعاليات الفنية في القاهرة، أن عبدالعزيز الويس هو نصفه الموسيقي، وأنه هو الذي يكمله موسيقياً. كاشفاً عن أن الويس يعمل حالياً على أغنية جديدة في اليوم القادم المقرر طرحه في 2022، وقال: الويس سيكون له نصيب الأسد في هذا الألبوم، وإلى نص الحوار:

● «إيمانو» كان يحضرها الجمهور خلال الحفل التي غنيتها فيه، ولم أكن أعلم بأن الحفل يتم تصويره، كما أن نوع الموسيقى في هذه الأغنية يسمى «بلوز»، ودائماً يقال مع هذا النوع من الفن أو الموسيقى كلام مرتجل، ولا أعلم ماذا حدث، ولكنني سوف أغني «إيمانو» مرة أخرى.

ماذا عن دروك في مسلسل «هي الروح»؟

● دوري في مسلسل «هي الروح» هو شخصية مدرس موسيقى، لكن أحب أن أوضح أو لا أنني متوقف عن الدراما منذ 7 سنوات تقريباً، وأعود حالياً من خلال مسلسل «هي الروح» مع الفنانة ليلى عبدالله، وإن شاء الله نقدم شيئاً جميلاً للجمهور، وأيضاً هناك عمل آخر أشارك فيه بعنوان «بيبي» مع شجون وبشار شطي.

ما رأيك في الأصداء التي حققتها مسرحية «الأرانب».. وهل ستعرضها خليجياً؟

● الحمد لله أصبحت لدي خبرة كبيرة في معرفة الشيء الذي يرغب الجمهور في رؤيته وما الشيء المفضل له، فأتا في هذا المجال منذ عام 2000، وعلمنا في مسرحية «الأرانب» بهذه الاستراتيجية ورغبنا فنانين محبوبين لدى الجمهور، ومن خلال مسرحية مدتها ساعة بالتحديد استطعنا أن نوصل رسالة جيدة إلى الجمهور، وبعد جائزة كورونا كان الجمهور متشوق للمسرح وهذا أحد الأسباب أيضاً في نجاح المسرحية، وعرضنا المسرحية في «الشارقة» بالإمارات الشهر الماضي، وحاليا نسعى لعرضها في السعودية، ومستمرن بعد ذلك في عرضها بالكويت بإذن الله.

ما أمنياتك للعام الجديد.. وكيف ترى العام 2021؟

● كل الأعوام جميلة بكل مساوئها وكل شيء مكتوب عند الله ونحن لا نستطيع الاعتراض نعتراض، لكن يمكننا الدعاء بالأجمل، ونقول بإذن الله هذا الوباء «فيروس كورونا المستجد» يخفي في العام الجديد والجميع يعيش بشكل طبيعي، والله يوفق الجميع.



الفنان عبدالعزيز الويس

■ «وصلنا» تخطت حاجز الـ 7 ملايين

مشاهدة.. و«بيبي» يجمعني بشجون
وبشار الشطي

أصبحت محط الأنظار، بعد «إيمانو» التي أحدثت ضجة كبيرة، لكن الشيء غير الجيد هو أن البعض أعطى الأمر أكبر من حجمه، و«ياريت كان الموضوع يسوي»، واكتشفت أن 70 أو 80٪ من الناس يشعرون بالفراغ وينتظرون الفرصة حتى يجدوا أي شيء للحديث فيه.

بعض الآراء تقول أنك تتعمد إثارة الجدل حتى تصبح «ترند» أو محط أنظار.. ما مدى صحة ذلك؟

ماذا عن ترويجك في مصر وفوزك بجائزة أفضل فنان عربي؟

● الحمد لله توجت بجائزة أفضل فنان عربي من مصر في استفتاءات الجمهور، وتشرفت بأن تم وضع اسمي بين أسماء كبيرة، وكان شعورا رائعاً جداً بهذا النجاح، ولكن هذا النجاح أيضاً تقابله مسؤولية كبيرة تتطلب أن أعمل بجد حتى لا أخذل الناس التي اختارتني أن أكون أفضل فنان عربي.

أغنية «وصلنا» حصدت 7 ملايين مشاهدة في أسبوعين.. هل توقعت كل هذا النجاح للأغنية؟

● كنت أتوقع نجاح الأغنية، وكثرة الخبرات في العمل أصبحت أعلم جيداً ما هي الأغنية التي ستلقى النجاح والتي ستصبح «ترند»، والحمد لله في أغنية «وصلنا» ربحتا الرهان وحققت 7 ملايين مشاهدة في 20 يوماً أو أقل.

ماذا عن علاقتك بعبدالعزیز الويس؟

● عبدالعزيز الويس هو نصفي الموسيقي، ودائماً ما أقولها هو الذي يكملني موسيقياً، وهو الذي يفهمني وحقق نجاحات كثيرة معه، مثل «العشاق»، و«متفائل خير، وشكاعة»، وفي السنوات الأخيرة حققنا نجاحات جميلة مع بعضنا البعض، ومستمرن إن شاء الله في الألبوم القادم.

ماذا عن الأغاني الجديدة وما هي الترتيبات بين وبينك عبدالعزيز الويس؟

● يعمل عبدالعزيز الويس حالياً على أغنية جديدة في ألبومي القادم، الذي من المقرر طرحه في 2022، وأتوقع أن عبدالعزيز الويس له نصيب الأسد في هذا الألبوم.

هل أنت من الأشخاص الذين يتصيدون «الترند» خاصة بعد الجدل الذي حدث بعد «إيمانو» التي دأبت بها الجمهور في «كيسو دبي» خلال حفلتك؟

● في حقيقة الأمر هناك شيان، أحدهما جيد والآخر غير جيد، أما الشيء الجيد فهو أنني سعيد بان

عبدالله فريد يتزوج آيتن في بيروت

فرغ الفنان عبدالله فريد من إنجاز دوره في مسلسل «عنبر 6» إلى جوار مجموعة متميزة من نجوم الدراما العربية، تجمعهم شركة «إيجلز فيلم» للمنتج اللبناني جمال سنان، ومن إخراج البحريني المتميز علي العلي. وعن دوره في العمل يقول فريد: أجسد شخصية زوج الفنانة الرائعة آيتن عامر، ولا أريد أن أدخل في مزيد من التفاصيل، لكن لا بد من الإشادة بالتعاون الإيجابي من قبل النجمة العربية آيتن عامر التي كانت نموذجاً للالتزام والدقة، وأيضاً الاحترافية في التعامل مع الشخصية والأحداث، مشيراً إلى أن وجودها داخل لوكيشن التصوير يحولها إلى خلية نابضة بالفروح.

وأشار إلى أن فريق عمل المسلسل قاموا ببناء ديكورات خاصة للمسجون على مساحات واسعة لإثراء الواقعية. ويتكون الموسم الأول من 12 حلقة، وهو مستوحى من أحداث حقيقية

عن مجموعة من قصص تدور أحداثها داخل عالم السجون عبر استدعاء ذكريات عدد من الشخصيات النسائية التي شارك في تقمصها كل من آيتن عامر، صبا مبارك، سلاف فواخرجي، فاطمة الصفي، جمانة كريم، نايف الظفيري، رنين مطر، رانيا عيسى، تاتيانا مرعب، نتاشا شوفاني، سلوى محمد علي، إيلي ميري، فادي إبراهيم، بيار داغر، رندة كعدي، روزي الخولي، غيرتا عون، وكلم آخر من النجوم من أنحاء العالم العربي.

الجدير بالذكر أن مسلسل «عنبر 6» من سيناريو وتأليف هاني سرحان الذي يقود ورشة كتابة تشكلت من كل من سمر طاهر، إيرين يوسف، هند عبدالله، مي سعيد، ويعد العمل معالجة درامية لهاني سرحان ودعاء عبدالوهاب، ويتولى البحريني علي العلي إخراج المسلسل، الذي تصور جميع مشاهدته في عدد من المدن اللبنانية.

جراحة عاجلة لإنقاذ بسمة وهبة



القاهرة - محمد صلاح

لاتزال الإعلامية بسمة وهبة محتجزة بغرفة الرعاية المركزة بأحد مستشفيات 6 أكتوبر، وذلك بعدما تم نقلها إلى المستشفى عقب سقوطها مغشياً عليها أثناء تقديمها حلقة من برنامجها 90 دقيقة بقناة المحور.

ومن المقرر أن تخضع بسمة لعملية قسطرة استكشافية على القلب ليطمئن إنقاذها من الأعراض التي أدت لتدهور حالتها.

يذكر أن وهبة تعرضت أثناء تقديم حلقتها، لإغماء مفاجئ على الهواء مباشرة.



الفنان بدر الشيعبي



الفنان عبدالله فريد مع آيتن عامر