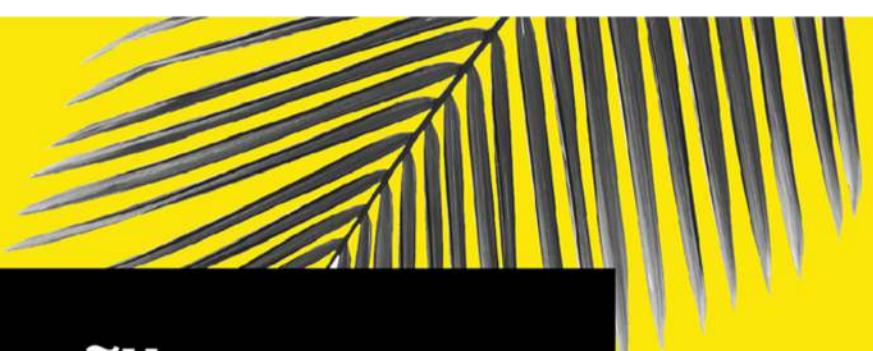


الجنة

الجمعة 21 من ربيع الآخر 1443 الموافق 26 نوفمبر 2021



الآن ولأول مرة في الكويت

تستطيع تفعيل ملفك الشخصي عن طريق  
المصادقة الإلكترونية لتطبيق هويتي

تحقق من ملفك الشخصي على تطبيقنا

مع تطبيق هويتي  
وأرسل الأموال في دقائق.

Kuwait Mobile ID  
هويتي



Western  
Union



تنزيل من  
App Store

احصل عليه من  
Google Play

[westernunion.com](http://westernunion.com)

أمان  
aman

صيرة  
Exchange



رئيس الوزراء يلتقي مباشرة المرشحين للتوزير سواء من الشخصيات العامة أو النواب الأسبقين.. وجاهزية الأسماء تحسن توقيت رفعها إلى القيادة السياسية

# إعلان الحكومة الجديدة في ديسمبر



## الخليفة: «بوليقارد» في الجهراء بموقع السكراب القديم

أهالي المحافظة والمناطق المجاورة، وقبل الخليفة لـ«الأنباء» أن عدم الاهتمام البالغ بمحفظة الجهراء أمر غير مقبول، وتوفير الرفاهية للمواطنين ضرورة لا جدال فيها تتطلب التكليف من الآتي: «إنشاء بوليقارد لمحافظة الجهراء» بموقع السكراب القديم «خدمة اقتراحه.



سلطان العبدان

أرض واسعة فضاء في المحافظة (موقع السكراب القديم) بالقرب من مدينة سعد العبدالله السكنية تصلح أن تكون مشروعًا «بوليقارد للمحافظة» على غرار بوليقارد السالمية، ونص الأقتراح على من أكبر محافظات تعداداً للسكان إلا أنها تفتقر إلى المنشآت العامة. وأضاف: لما كانت هناك

## «موديز» تحذر من تخفيض تصنيف الكويت الائتماني بأكثر من درجة

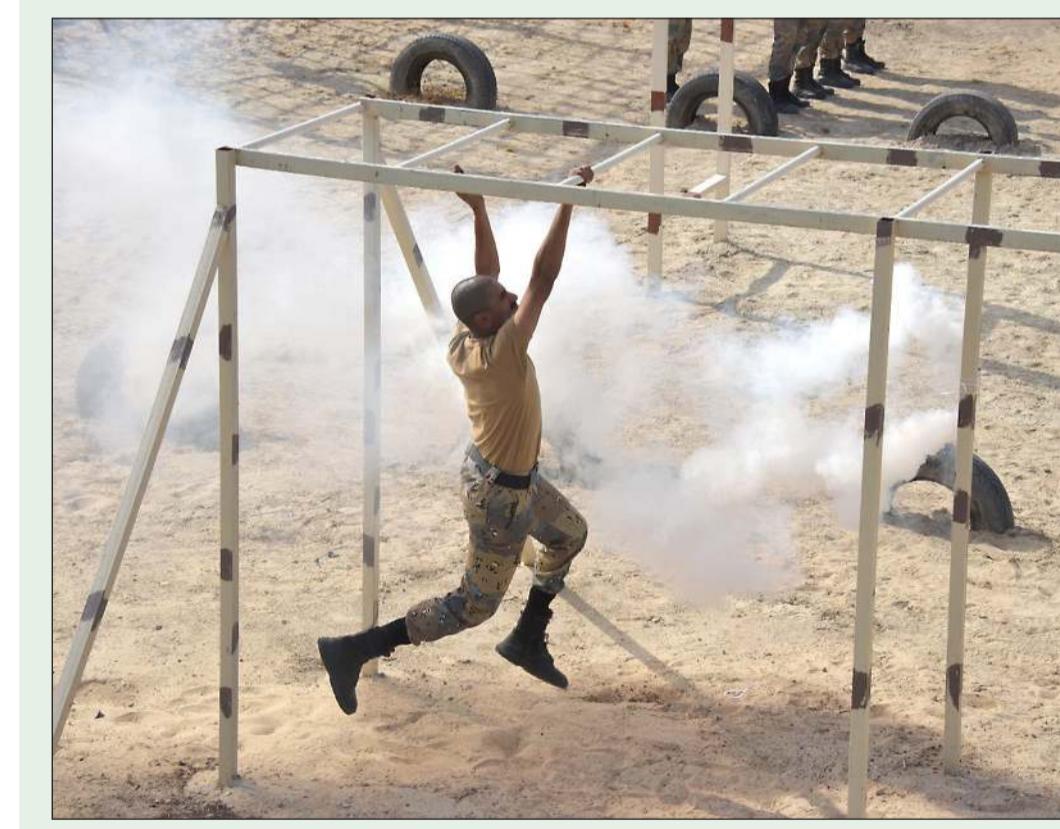
دقت وكالة «موديز» لخدمات المستثمرين أمس ناقوس الخطر بشأن تخفيض تصنيف الكويت الائتماني بأكثر من درجة واحدة، وذلك في ظل زيادة مخاطر السيولة الحكومية، لاسيما مع اقتراب استحقاق الشرحية الأولى من السنوات الدولية بحلول مارس 2022، واستمرار القوة المالية للحكومة بالتراجع على المدى المتوسط بسبب زيادة الدين الحكومي وتحقيق الموارنة جراً كبرياً وعدم قدرة الحكومة على تنفيذ الإصلاحات المالية. في المقابل، تحدث التقرير عن العوامل التي قد تنسهم في رفع التصنيف الائتماني الكويتي، حيث تتمثل في ضرورة وجود آلة على التحسين المستدام في القوة المؤسساتية ومعايير الحكومة بالبلاد، وذلك من خلال العلاقة البناءة بين الحكومة ومجلس الأمة، ما يؤدي إلى تشكيل سياسة أكثر سلاسة ويمكن التنبؤ بها.

التفاصيل من 13

## القضاء اللبناني ينتصر للمحقق العدل في انفجار مرفأ بيروت

بيروت— يوسف دياب

مني السياسيون، الذين تقدمو بدعوى مخاصمة الدولة على ما أسموها «الخطاء الجسيمة»، المنسبوبة إلى الحق العدل القاضي طارق البيطار المكلف بالتحقيق بقضية تفجير مرفأ بيروت، بهزيمة غير متوقعة، حيث قررت الهيئة العامة المختصة التمييز التي يرأسها رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي سعيد عبد ربه الدعويين المقفين من رئيس الحكومة السابق حسان دياب ومن النائب نهاد المشنوق لخاصمة الدولة من «خطاء» البيطار. كما ردت الهيئة دعوى مخاصمة الدولة التي تقدم بها النائبان علي حسن خليل وعازر زعنفر، والرمتا كل منها بدفع تعويض للدولة بقيمة مليون ليرة، وذلك لنفس الأسباب التي برأها دعوى دياب والمشنوق. التفاصيل من 17



## الهيئة الناظمة الأوروبية توافق على إعطاء لقاح فايزر للأطفال بين 5 و11 عاماً

## رصد «متحورة» جديدة مثيرة للقلق من «كوفيد-19» بجنوب أفريقيا



طابور أمام أحد المتاجر في برatisلافا حيث أعلنت سلوفاكيا إغلاقا عاماً لاسبوعين لاحتواء الموجة (ألفا)

عواصم - وکالات: أعلنت علماء أمم اكتشاف متحورة جديدة من فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19» في جنوب أفريقيا، البلد الأفريقي الأكثر تضرراً من الوباء. وقال عالم الفيروسات توليو دي أوليفيرا في مؤتمر صحافي «لأسف، اكتشفنا متحورة جديدة ثانية للقلق في جنوب أفريقيا»، وبحسب عالماء جنوب أفريقيا، فإن متحورة «بي.1,1,529». لديها عدد «مرتفع جداً» من التحورات. إلى ذلك، أعلنت الهيئة الناظمة الأوروبية للأدوية أمس الموافقة على إعطاء لقاح فايزر للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و11 عاماً ما يهدى الطريق أمام بدء تطعيم هذه الفئة في دول الاتحاد الأوروبي. التفاصيل ص 16



اللواء د. أحمد الرئيسي الرئيس الجديد لـINTERPOL

16

انتخاب الإماراتي اللواء د. أحمد الرئيسي كأول عربي رئيساً للإنتربول.. خلال الاجتماع الـ89 للمنظمة في إسطنبول

## ■ مصادر لـ«الأنباء»: أسماء 4 نواب مردحة للتوزير من بينهم

على سؤال حول حول الأسماء الجديدة المرشحة للتوزير، أجاب المصادر: حتى الآن لا يمكن البت بإعلان أي أسماء وزارية التي تستثغر بخروج بعض الوزراء، وإن على إعلان أسماء جديدة مؤكدة تم حسمها للدخول في الحكومة الجديدة.

وبيّن المصادر أن اختيار النواب الأقرب إلى التوزير سيكون من بين أسماء النواب الذين عُرفوا خلال عملية نهاية الأسبوع الحالي: محمد الدخيل، روح الدين ومبارك العرو وحمد المراجحي ود. هشام الصالح.

رئيس الوزراء الشيخ صباح الخالد سيد القاعات مباشرة مع المرشحين لتولي الحقائب الوزارية التي تستثغر المقاعد، مشيرة على القيادة السياسية على أن جاهزية قائمة أسماء المرشحين للوزير اعتباراً من الأسبوع المقبل. هذه، وملت «الأنباء» أن سمو رئيس الوزراء، الشيخ صباح الخالد عُرف بالاستعداد لحضور الجلسة الـ21 ديسمبر. لحظة العلاء

في اجتماعين اعتياديَّين في 27 ديسمبر و3 يناير استعداداً للجلسة البرلمانية لـ«الأنباء»، إن يتم إعلان سمو رئيس الوزراء الجديدة في ديسمبر المقبل، إلى أن جاهزية قائمة أسماء المرشحين للوزير تتحمّل برقعها تحسم التعيينات تمهيداً لمجلس الوزراء. وفي مقابل ذلك، أكدت مصادر لـ«الأنباء» أن جانبيها، كشفت لتوبي مناصب وزارية، ورداً

على سؤال حول الأسماء الجديدة المرشحة للتوزير، أجاب المصادر: إن تصرّحات خاصة في 4 يناير إذا لم يتمكن سمو رئيس الوزراء من استكمال الترشيحات وعرضها على القيادة السياسية لإعلان الحكومة رسميًّا، وعقد اجتماعات تمهيدية في مجلس الوزراء استعداداً لحضور الجلسة الـ21 ديسمبر. من جانبها، كشفت لتوبي مناصب وزارية، ورداً

على سؤال حول الأسماء الجديدة المرشحة للتوزير، أجاب المصادر: إن تصرّحات خاصة في 4 يناير إذا لم يتمكن سمو رئيس الوزراء من استكمال الترشيحات وعرضها على القيادة السياسية

للمشاركة ضمن التشكيل الوزاري الجديد. وأضاف المصادر أن التركيز سيكون خلال المرحلة المقبلة متوافقاً مع الأطروحات الجديدة للشأن السياسي فيما يتعلق بمقاومة الفساد وتنطيط القانون والالتزام بالدستور، بالإضافة إلى الرؤية العامة الداعية إلى الإصلاح والتنمية في جميع المجالات وتعاون السلطات التشريعية والتنفيذية لتحقيق أمان واطمئنان المواطنين بغض النظر عن العلاقات المنهجية أو الطارئة لها تباحث خالمة الشأن العام، وتم استعراض العديد من الأسماء المقترنة بالمشاركة في التشكيل الوزاري، حيث

رشيد الغم

## مشاورات بين القوى السياسية حول التشكيل الوزاري

تعكف العديد من القوى السياسية والتيارات على صياغة أولوياتها ورؤيتها للمرحلة المقبلة، وذلك وفقاً للمعطيات التي طرأت على الساحة مؤخراً وتناشي معوضع السياسي في البلاد. مصادر مطلعة أبلغت «الأنباء» بأن اتصالات عدة تقوم بها بعض تلك القوى السياسية مع أطراف في الحكومة لاستشارة وتبادل وجهات النظر حول نوعية وشكل الحكومة المقترنة وأهدافها ومرؤيتها؛ وذلك لتمكن من طرح رؤاها ومرشحيها

## 20.6 مليون دينار لمشروع محطات ثانوية في «المطلع» و«جنوب عبدالله المبارك»

عادل الشناش

علمت «الأنباء» أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية بصدد إعداد البرنامج الزمني لمشروع تصنيع وتركيب وصيانة محطات ثانوية للمواطنين بقيمة 15.2 مليون دينار. كما تعمل المؤسسة على إعداد البرنامج الزمني لمشروع تصنيع وتركيب وصيانة محطات ثانوية في مشروع «جنوب عبدالله المبارك» بقيمة 5.5 مليون دينار، ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من أعمال المشروعين في فبراير 2023 كما هو منعقد تعاقداً مع المتعديين وفق العقود المبرمة مع المؤسسة.

## «الكهرباء» تشغّل أول موقع أنظمة بصمة الوجه والإصبع في «الجابرية»

دارين العلي

دشت وزارة الكهرباء والماء أول موقع عمل جهاز البصمة الجديدة في إدارة مركز نظم المعلومات بمنطقة الجابرية وهي الإدارة المدقّدة للعقق. وقالت مصادر مطلعة إن الموقعاً تبقّى قبل فبراير المقبل، وأوضحت المصادر أن الإجهزة مصممة لإنطلاق بصمة الوجه والإصبع بالإتجاه إلى بصمة الهاتف التي يمكن من خلالها متابعة حضور وانصراف الموظفين عبر تطبيق يتم تزويده على أجهزتهم الذكّارية. ولفتت إلى أن الوزارة خلال المرحلة الحالية تقوم بتحديث بصمة الموظفي لتنقلع مع النظام الجديد الذي يمنع التزوير والتحايل على بصمة التي تحصل في النظام القديم، وقالت المصادر أن الشركة المدقّدة للمشروع ستقوم على أعمال التركيب والتشغيل التجريبية، حيث سيتم تسليم النظام جاهز للوزارة.

## ضباطنا.. اجتازوا المونع

21

## التجديد لوكالات مساعدين لعام واحد في أضيق الحدود

## الداخلية: التقاعد للقياديين فوق الـ60 أو المنتهي تجديدهم

محمد الجلاهمة

جدد مصدر أمني التاكيد على أن وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي، وبهدف ضبط الماء، لن يقوم بالتجديد لأي قيادي أمني (مدير عام أو مساعديه أو من دون منصب) مني أتقنوا السنين أماً أو انتهت فترة التجديد التي سبق أن تم ذلك لا طلبات تجديد، وإذا لم يقدّموا على ذلك فسيحالون إلى التقاعد مع ترقيتهم إلى الرتبة الأعلى. وحول ترقية وكالة العدل للذئاب العابرة، وأضاف المصدر: هذا الإجراء سيطبق أيضاً على الوكالات المساعدات، إلا مساعي، قال المصدر: هذا الأمر متوقف على الهيكل الذي يعد حالياً

الى التقاعد ولن يجدد لهم حتى يجدها وقد

يجدد مصدر أمني التاكيد على أن وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي، وبهدف ضبط الماء، لن يقوم بالتجديد لأي قيادي أمني (مدير عام أو مساعديه أو من دون منصب) مني أتقنوا السنين أماً أو انتهت فترة التجديد التي سبق أن تم ذلك لا طلبات تجديد، وإذا لم يقدّموا على ذلك فسيحالون إلى التقاعد مع ترقيتهم إلى الرتبة الأعلى. وحول ترقية وكالة العدل للذئاب العابرة، وأضاف المصدر: هذا الإجراء سيطبق أيضاً على الوكالات المساعدات، إلا مساعي، قال المصدر: هذا الأمر متوقف على الهيكل الذي يعد حالياً



طابور أمام أحد المتاجر في برatisلافا حيث أعلنت سلوفاكيا إغلاقا عاماً لاسبوعين لاحتواء الموجة (ألفا)

627900002727







## مجلس بلدي

**العبيبي: الجمعية ستمد المجلس بخبراتها القانونية لتحسين جودة القرارات واللوائح**

## بروتوكول تعاون بين «البلدي» و«المحامين»



سامي العبيبي وأعضاء المجلس البلدي عقب توقيع البروتوكول مع جمعية المحامين

وقرير المشروعات في كل ما يتعلق بهما و مجالات نشاط البلدية العمراني والبنياني والصحي. وتابع: في سياق سعينا المستمر لتوفير كل الخدمات للزملاء المحامين، فتحنا آفاق التعاون لهم، نرى في توقيع وثائق الشريان أن الجمعية وهي وكيانات المؤسسة مطالب بأن يطرح هذه القضية في العزاء في المقبرة فقط.

العبيبي: نتفق مبادرة جمعية المحامين والمجلس البلدي يهدى لمزيد من التعاون والتضييق بما يصب في صالح الطرفين. يطلب إبرام مذكرة تعاون مع المجلس وأنذاك يتحقق المترقبون توسيع التعاون المثير والبناء مع هيئات المجلس بخبرتها القانونية الواسعة بما يسمى في جوهره ما مصدره المجلس من قرارات ولوائح تختلف عن عقد دورات تدريبية لموظفي الأمانة العامة للمجلس المتعلقة بالجهاز، ولما يتمتع به من دور واضح في رسم السياسات ووضع الخطط

من جانبه، قال رئيس جمعية المحامين الكويتية شريان الشريان إن توقيع بروتوكول تعاون امس بين المجلس البلدي وجمعية المحامين والجهاز يمهد لمزيد من التعاون وأنذاك يتحقق المترقبون توسيع التعاون المثير والبناء مع هيئات المجلس بخبرتها القانونية الواسعة بما يسمى في جوهره ما مصدره المجلس من قرارات ولوائح تختلف عن عقد دورات تدريبية لموظفي الأمانة العامة للمجلس المتعلقة بالجهاز، ولما يتمتع به من دور واضح في رسم السياسات ووضع الخطط

## رفع 4 عربات متنقلة وسيارة جلسات في الجهراء



رفع احدى العربات المتنقلة في الجهراء

أعلنت إدارة العلاقات العامة في البلدية عن قيام ادارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الجهراء بجولة ميدانية في منطقة سعد العبدالله لرفع كل ما يعطل على إعاقه الطريق ويشوه المنظر العام في إطار الحملة الإعلامية التي أطلقها إدارة العلاقات العامة لارتفاع مستوى النظافة بجميع المحافظات. وفي هذا السياق، أكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بمحافظة الجهراء هش القرفة أن الجولات تهدف إلى الارتفاع بمستوى النظافة في جميع مناطق المحافظة، مبيناً أن منشآت في الركائز يقومون وبصفة دورية بمتابعة أعمال النظافة جنباً إلى جنب المحافظة من خلال رفع كل ما يعطل على إعاقه الطريق ويشوه المنظر العام، مؤكداً على عدم تهاون الفريق الرقابي في إتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين لأنواع النظافة العامة وإشغالات الطرق. وأوضح القرفة أن الجولة الميدانية التي تم تنفيذها من قبل الفريق الرقابي بمراكز سعد العبدالله أسفرت عن رفع 4 عربات متنقلة وسيارة جلسات وتم إرسالها إلى موقع حجز السيارات في البلدية.

## ومضات

### في الموت.. وقفه؟



يوسف عبدالرحمن  
y.abdul@alanba.com.kw

ولهذا حتى اليوم، رغم ذهاب الجائحة إلى غير رجعة من شاء الله، ما زال الناس يطهرون الإجراءات والاحترادات الصحية والعزاء في المقبرة فقط.

● **آخر الكلام:** إن على المجتمع المدني بالآليات البشرية وكياناته المؤسسة مطالب بأن يطرح هذه القضية في العزاء في المقبرة توفير اللوقت والجهد، قال تعالى: (قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملأكم) الجمعة: 8.

● **زينة الجني:** إن على وزارة الأوقاف أن تهتم بهذا الموضوع وتوضح للناس ماذا تقول الشريعة في هذه القضية. بعض الناس يخصص يوماً واحداً لتألق العزاء

في المقبرة فقط ويقول: هذا من السنة! الناس تريد أن يعرف موقف الشرع من قضية العزاء، وأنما شخصياً ومعي كثير يرون أن ساعة مخصصة لتألق العزاء صباحاً أو مساءً تقتى بالغرض، والعمل للميت بيد من وفاته والجال مفتوح.

● **ومضة:** الناس تكاد تجمع أنهم ارتأوا من عدم وجود كل صراحة وشفافية، الناس في كورونا في قضية العزاء ارتأحت، فماذا تقول وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية؟ في آمان الله.

علمتنا جائحة كورونا أن العزاء في المقبرة للأقرباء من الدرجة الأولى مع التباعد وتلقي العزاء في المقبرة، وبعد ذلك وأجب العزاء يتضمن السامر ويذهب كل واحد إلى بيته ويبقى التواصل بالأجهزة لتلقي العزاء، قال تعالى: (وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً موجلاً) آل عمران: 145.

في ضوء التجربة أرى أن تدرس وزارة الأوقاف هذا الأمر وتصرره على الكتاب والسنة، فالناس الآن أراها مررتنا من قضية عدم وجود 3 أيام للعزاء بدأ في الثانية صباحاً حتى الظهر ثم العودة إلى ديوان العزاء من بعد آذان صبح إلى المغرب.

ما أحوجنا إلى فتاوى العلماء في هذه القضية لأن الـ 3 أيام الخصمة للعزاء (عرف) وليس (سنة)، أما السنة ففيها أقوال كثيرة، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لديها إدارة للفتاوى ومجموعة علماء يستطيعون الإفتاء بها الشخصوص.

● **ومضة:** الناس تكاد تجمع أنهم ارتأوا من عدم وجود كل صراحة وشفافية، الناس في كورونا في قضية العزاء ارتأحت، فماذا تقول وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية؟ في آمان الله.

## الشاعر: دعم الكوادر الوطنية في «السكنية»



شاعر الشاعر متوسطاً المكرمين من «السكنية» وبنك بوبيان

لبنك بوبيان، وفي الختام، وتم عقد الورشة لاستقطاب أشخاص المبادرات والكافئات، من موظفين المؤسسة بالتعاون والاستعانت بخبرات القطاع البنود بما يحقق المترقبون، حيث أتفقا على هذا التعاون، حيث خرجت بنتائج مشرفة وامتدت على 3 أيام في المبنى الرئيسي

ورشة عمل بعنوان «الجودة»، أصحاب المبادرات والكافئات، وبهذه المناسبة، قال مع فريق بنك بوبيان، حيث ان المبادرة تهدف إلى دعم مبادرات الكوادر الوطنية ونخبة من الموظفين وفريق إدارة التغيير وتطوير القراءات من بنك بوبيان ممثلة في عبدالله الحسيني - رئيس تنفيذي وذلك لتنظيم

في إطار جهود المؤسسة العامة للرعاية السكنية لدعم الكوادر الوطنية، كرم وزير الدولة لشؤون البلدية وزفير الدولة لشؤون الإسكان والتطوير العربي الشاعر الشاعر بيفيل المؤسسة ممثلة برئيس الفريق آذال عسر الرويوي نائب مدير العام لشؤون العلاقات العامة والتطوير ونخبة من الموظفين وفريق إدارة التغيير وتطوير القراءات من بنك بوبيان ممثلة في عبدالله الحسيني - رئيس تنفيذي وذلك لتنظيم

**المبيلش: أنجزنا 90% من الرابط الآلي مع مختلف الجهات**

## ربط آلي بين المؤسسة و«ذوي الإعاقة»



شيماء المبيلش

الربط الآلي الذي يمكن صاحب العلاقة من ذوي الإعاقة من التوجه مباشرةً إلى هيئة الرعاية السكنية المستقبلية، أكد أن لكل من الطرفين الحق في طلب إضافة وتعديل أي من اتفاقته واصحاح شهادته البنود بما يحقق المترقبون، وفاعليه الملف دون الرجوع للمهنية ودرج ضمن الأولوية في الرعاية السكنية وفق ضوابط المؤسسة. مدير عام الهيئة العامة كما يمكن البروتوكول لشئون ذوي الإعاقة بالاتفاقية هنادي المبيلش إن الهدف من هذا الربط هو تبادل المعلومات في إطار قانوني، كما أشارت إلى أن شهادات الإعاقة الحكومية، لافتة إلى أن البروتوكول يتضمن عدة بنود، أهمها ما تضمنه اللائحة التنفيذية تضمنه اللائحة التنفيذية المادة 10 والتي تنص على أولويات الرعاية السكنية للاشخاص ذوي الإعاقة، وذلك بهدف تزويد المعلومات بالبيانات بين المؤسسة والمستحقين، وبين المؤسسة والهيئة على انشاء وتشغيل خدمات التكنولوجيا، وذلك بهدف تزويد المعلومات بالبيانات للرعاية السكنية من ذوي الإعاقة، والاحتياط بسجل تاريحي يبين على الإعاقة التي تم من خلال الربط الإلكتروني، والاحتياط بسجل تاريحي يبين على الإعاقة التي تم الحصول عليها من الهيئة ذات العلاقة، وبين الهيئة والمؤسسة عبر

والإعاقات الحكومية، لافتة إلى أن البروتوكول يعد التزاماً بين المؤسسة والهيئة على انشاء وتشغيل خدمات التكنولوجيا للرعاية السكنية من ذوي الإعاقة، والاحتياط بسجل تاريحي يبين على الإعاقة التي تم الحصول عليها من الهيئة ذات العلاقة، وبين الهيئة والمؤسسة من خلال الربط الإلكتروني، والاحتياط بسجل تاريحي يبين على الإعاقة التي تم الحصول عليها من الهيئة ذات العلاقة، وبين الهيئة والمؤسسة عبر

قام مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية م. بدر الوقيان أمس بتوقيع بروتوكول تعاون بشأن الرابط الإلكتروني مع الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة. وقال نائب مدير العام لشؤون العلاقات العامة والتطوير والمتحدث الرسمي للمؤسسة عمر الرويوي التعاون بينهما في تطوير آلية تقديم الخدمات المقدمة لذوي الإعاقة لذوي الإعاقة من خلال الرابط الإلكتروني لتزويد المؤسسة بالبيانات والمعلومات اللازمة لتقديم الخدمات السكانية لذوي الإعاقة وذويهم، وأشار الرويوي بالدور المثير والجهود التي تقوم بها المؤسسة وذوي الإعاقة لتقديم تجربة متميزة لذوي الإعاقة، والاحتياط بسجل تاريحي يبين على الإعاقة التي تم الحصول عليها من الهيئة ذات العلاقة، وبين الهيئة والمؤسسة من خلال الربط الإلكتروني، والاحتياط بسجل تاريحي يبين على الإعاقة التي تم الحصول عليها من الهيئة ذات العلاقة، وبين الهيئة والمؤسسة عبر

**لتدريب الأطفال من خلال المحاكاة عن مخاطر الحرائق وطرق النجاة منها**

## قوة الأطفال الكويتي تشارك مع كيدزانيا الكويت



الأطفال استمتعوا واستفادوا بمحاكاة « رجال الإطفاء »

توفر فرصاً للأطفال للتعلم من خلال لعب الأنوار المحاكية للواقع، الذي يؤثر بيجالية على المجتمع والبنية التي يعيش فيها الأطفال. نحن سعداء جداً لما شاهدناه منشآت كيدزانيا للشراكة بين مطلع كيدزانيا للإنترنت والإطفاء الكويتي، وذلك لنشر الوعي ومساعدة الأطفال للتغلب على مهاراتهم والطريق للحفاظ على رواههم وأرواح ذويهم، وتمكن أهمية الشراكة بين كيدزانيا الكويتية وبين كيدزانيا الكويتية، وذلك لنشر الوعي والإنترنت والإطفاء الكويتي في المجتمع، ومبادرات المسؤولية الاجتماعية للشركات، مما يستتبع تنقيف الجيل الياقون الشاب، فيرناندو ميدورا: «دائماً ما ننسى في حيزها على الاتصالات تفادي الحرائق وأخطارها وتقليل خطر اندلاع الحرائق في المنازل.

أعلنت قوة الأطفال العام عن شراكتها مع كيدزانيا الكويت، وبذلك اتحد أبطال الكويت الذين يশحون في سبيل حمايتها وحماية مرفقاً من الحرائق والحوادث والكوادر الطبيعية، مع مدينة الأطفال الشاهقة عاليها بمزينتها الخاص بين التعليم والترفيه والاحتفاظ بجواهر عده في مجالها، وقد جاء الإعلان في حل افتتاح «مركز كيدزانيا للإنترنت» في موقعها يوم الخميس، الموافق 18 أكتوبر عام 2021، والتي استهلت على رحلة تعريفية خاصة داخل مرفاق كيدزانيا، وقال الوكيل ضابط على عبدالعزيز الداغر، خلال مراسم الافتتاح «نشكر كيدزانيا الكويت على من خلال المحاكاة التجارية التي يتعلم الصغار عن طريقها مخاطر تفانيهم بخدمة المجتمع، ولا

## آل العمر وآل الملا وآل الشاعر وآل المشعان الكرام

لوفاة فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى  
**فهد عبد الرحمن علي العمر**

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
وألهم الله وذويه الصبر والسلوان

نار الله الرجوع



أك خالل محاضرة نظمتها رابطة الأدباء بعنوان «مجلة العربي وأفاق العالم الرقمي» أنها ولدت في ظل مد قومي ووضوح كامل للقضايا العربية

## إبراهيم المليفي: «العربي» مشروع ثقافي وإطلاق موقعها الإلكتروني الشامل قريباً



إبراهيم المليفي وأمل عبدالله وصالح المسباح وداود العلي وعدد من الحضور



إبراهيم المليفي وداود العلي خلال المحاضرة

- الموقع سيضم المجلة منذ 1991 حتى آخر عدد للوصول لـ«كبار شريحة جماهيرية»
- عندما غاب الدعم عن «العربي» تراجعت في حضورها وتاثيرها.. تماماً كالحالة الثقافية
- نسعى إلى وجود المجلة بقواب آخر غير «الورقي» مثل إطلاق «بودكاست» لـ«القراء الجادة» ونخطط لتوزيع «العربي» و«العربي الصغير» بمكتبات المدارس
- لدينا أزمة في القراءة الجادة.. ونخطط لتوزيع «العربي» و«العربي الصغير» بمكتبات المدارس



أمل عبدالله تكرم إبراهيم المليفي

بدوره، تحدث الباحث صالح المسباح عن أهمية مجلة العربي التاريخية وسبب تسميتها، قائلاً: خالل ديسمبر 1958، عندما صدر العدد الأول للمجلة، استدعى المغفور له باذن الله الشيخ عبدالله السالم، أحد السلف ويدر القناعي وسالها عن سبب تسميتها بهذا الاسم ولماذا غلاف العدد عن «تغور العراق أحلى تطور العالم»، لتكون اجابتهما بان الاسم انتلاقاً من سباقه «الكويت باد العرب»، فكان رد الشيخ زين الدين علام: «وقل رب زدني علمًا». من جهته، قال الناقد والكاتب فهد الهندا: اعتقد أنه من الممكن وتقرب إلى سوء من وزير الإعلام لكنه الشخص المسؤول عن الجهة المعنية بإصدار مجلة العربي بان تكون هناك شراكات مع جهات بالكويت وعلى رأسها موسسة الكويت للتنمية الثقافية، وهذا يتحقق من خلال مقتنيات مكتبة المدارس.

وأضاف: خطط ليكون هناك حضور لمجلة بشكل وقواب آخر غير «الورقي» مثل إطلاق «بودكاست» في وسائل التواصل الاجتماعي منه، عند ذلك الوقت قبل أن تصبح محتويات المجلة، فالمجلة لها جمهورها من القراء والاتصال موجودة، عند طريق كامل كان كان ي擔心 من تخصيص المجلة لبناء الدولة الحديثة. ورداً على سؤال، أين مجلة العربي؟ أجاب المليفي: عندما انتصخت لها كل الإمكانيات التي ساعدتها على النهوض بـ«العربي»، لأنها كانت مسؤولة، وهناك حالة كاملة ولدت فيها هذه المجلة من خلال مقتنيات مكتبة المدارس، مما يعني أن ما يميز «العربي» عن غيرها من المجلات الثقافية الأخرى أن اسعافها متاحة للجميع، وجودة الطباعة، كما أنها مساحة مفتوحة لكل الكتاب والقراء العرب والمناطق العربية.

وأضاف: خطط لـ«العربي» في حضورها «القراءة الجادة» وهناك خطط تنفذ الآن مع وزارة التربية لتوزيع كل من مجلتي العربي والمسيو، وهذه حالة كاملة ولدت فيها هذه المجلة من خلال مقتنيات مكتبة المدارس، مما يعني أن ما يميز «العربي» عن غيرها من المجلات الثقافية الأخرى أن اسعافها متاحة للجميع، وجودة الطباعة، كما أنها مساحة مفتوحة لكل الكتاب والقراء العرب والمناطق العربية.

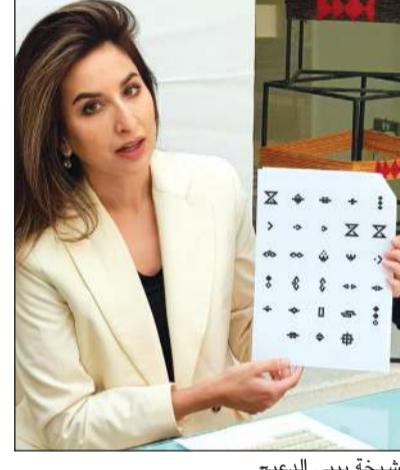
وتوجهت معها «العربي» في حضورها وتأرجحت بينها، ولكن علينا الانتحل الدولة كل وسائل الإعلام والثقافة ووزير المسؤولية، وهناك حالة كاملة ولدت فيها هذه المجلة من خلال مقتنيات مكتبة المدارس، مما يعني أن ما يميز «العربي» عن غيرها من المجلات الثقافية الأخرى أن اسعافها متاحة للجميع، وجودة الطباعة، كما أنها مساحة مفتوحة لكل الكتاب والقراء العرب والمناطق العربية.

وأضاف: خطط لـ«العربي» في حضورها وتأرجحت بينها، ولكن علينا الانتحل الدولة كل وسائل الإعلام والثقافة ووزير المسؤولية، وهناك حالة كاملة ولدت فيها هذه المجلة من خلال مقتنيات مكتبة المدارس، مما يعني أن ما يميز «العربي» عن غيرها من المجلات الثقافية الأخرى أن اسعافها متاحة للجميع، وجودة الطباعة، كما أنها مساحة مفتوحة لكل الكتاب والقراء العرب والمناطق العربية.

وأضاف: خطط لـ«العربي» في حضورها وتأرجحت بينها، ولكن علينا الانتحل الدولة كل وسائل الإعلام والثقافة ووزير المسؤولية، وهناك حالة كاملة ولدت فيها هذه المجلة من خلال مقتنيات مكتبة المدارس، مما يعني أن ما يميز «العربي» عن غيرها من المجلات الثقافية الأخرى أن اسعافها متاحة للجميع، وجودة الطباعة، كما أنها مساحة مفتوحة لكل الكتاب والقراء العرب والمناطق العربية.

## 30 عاماً من الجهد تكلل بإدراج «السو

### الكويتي» على قائمة التراث بـ«اليونسكو»



قالت مديرية جمعية السو الحرفة الشيخة بسمى الدعيج إن الجمعية عملت على مدار 30 عاماً في حفظ تقاليد الحكاية والمسنوجات ونقلها نحو أفاق مستقبلية لإثراء الهوية الثقافية المحلية والتنمية الفنية الإبداعية.

العاصمة الوطنية، لافتة إلى أن ذلك تكلل

بإدراج فن السو الكويتي على القائمة

التراثية للتراث التراثي غير المادي لدى

منظمة اليونسكو.

وأضافت الشيخة بسمى الدعيج في تصريح

لـ«كونا»، بمناسبة احتفال الجمعية أمس بـ 30 عاماً على تأسيسها أن الجمعية عملت على صقل الأساليب الفنية والمهارات اليدوية ونقلها للأجيال الشابة ضمن خطط وبرامج تعليمية

جادة وحفظ حقوق الفرقان الأوليات تحفيزاً وتركيماً لعطاءاته الفنية.

وأشارت إلى أن الجمعية عملت خلال

تلك الفترة على تشجيع الشباب للعمل

اليدوي الحرفي والابتكار في مجال تقليد

الحكاية والنسيج والمانابرة في إبراز التراث

الثقافي الكويتي والتعريف به محلياً واقليمياً

وعالمياً، وتأسست عام 1991 للحفاظ على

تراث المنسوجات الغنية والمترونة وتوثيقه

والتعريف به والسعى إلى الاحتفال وتحتوى

على مجموعة متنوعة من الوثائق والتقارير

والنشرات حول الكثير من المنشآت والمباني

الماضي الجميل من تفان في العطاء وبهمة

الجانب الدراسات المتعلقة بالفن.

وابدأ في العمل ناسجاً بذلك رابطاً وهوية ثقافية لأجيال الحاضر والمستقبل.

وقالت إن مكتبة السو لذاك تعتنى

أحدى مباريات جمعية السو وهي مكتبة متخصصة لمساعدة الباحثين وتحتوي

على مجموعة متنوعة من الوثائق والتقارير

والنشرات حول الكثير من المنشآت والمباني

الماضي الجميل من تفان في العطاء وبهمة

الجانب الدراسات المتعلقة بالفن.

**طب النساء والتوليد» جديد «المراكز العربي**

**لتأليف وترجمة العلوم الصحية**

أصدر المركز العربي للتأليف وترجمة العلوم الصحية كتاباً جديداً بعنوان «المنج» المتكامل في طب النساء والتوليد، وهو ترجمة لكتاب Intergrated Approach to Obstetrics and Gynaecology، و كانت دار النشر World Scientific Publishing قد نشرته عام 2017، وقام بإعدادهخبة من كبار استاذة من السنوات المبكرة لليلوغ والمراة، وانتهاء طب التوليد وأمراض النساء، ويحيوي بين طياته شرحًا عملياً مبسطاً ومحصرًا مختلف الحالات الطبية من حيث الفيزيولوجيا المرضية، وطريقها، وطريقها، وأخذ التاريخ المرضي، والتشخيص، واستبيانه، واسباب الوفاة، وكذلك طرق العلاج، وذلك بالاستعانت بأحدث النسخ، ويشير الحمل والولادة، وسنوات الدراسات المبكرة للأثنى ونهاها، وسنوات الدراسات الأولى للعاجلة، وذلك بالاستعانت بأحدث النسخ، ويشير الحمل والولادة، وذلك خصوصية المرأة والتشريح الوظيفي.

## «ملتقى الأذبة» في «إعنة المرض»



لily الشافعي

نظم مكتب التطوع الاجتماعي المرضى «ملتقى الأذبة» للنساء المرضي وذويهن، وتحتاجت عن كل الأسئلة

في جو مرح، وبعدها بدأت فقرة المسايا

والجوازات المقدمة من مكتب التطوع، وفي نهاية

اللقاء مريم السبيعي فقرة استشارة نفسية

شملت التساؤلات وأجابت عن كل الأسئلة

لما تم في هذا الملتقى.

البسיס: في الشدائدين تظهر معاذه الشعب الكويتي المعطاء وتحملهم المسؤلية

## «العوازم الخيرية» كرّمت اتحاد الجمعيات التعاونية وأعضاء المبرات تقديراً لجهودهم في مواجهة «كورونا»



تكريم عبدالله الحيدر



حمد البسيس مكرماً رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية د. سعد الشيوخ (محمد هاشم)

### لily الشافعي



البسיס خالل تكريم رئيس جمعية سلوى التعاونية أحمد الجافور

جدير بالذكر أن مبرة العوازم الخيرية، ما ظهر خلال أزمة كورونا،

دور لا يُغفل في مساعدتها

وتحقيقها في تقديم المساعدات

الخيرية، داخل الكويت وخارجها.

وهي التي تقدم المساعدات

على خطى العرب

الرحلة السابعة

تقديم د. عيدالي حيبي



الجمعة  
11:30 GMT  
14:30 KSA

العربية  
alarabiya  
alarabiya.net







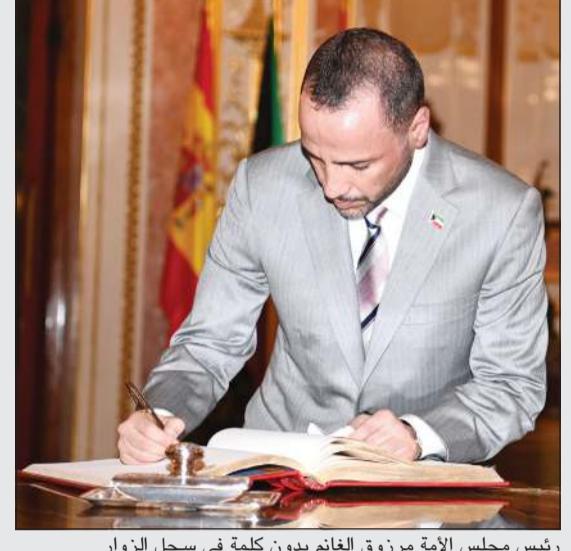
# مرزوق الغانم بحث مع نظيرته الإسبانية العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون



الرئيس الغانم يتبادل الهدايا التذكارية مع ميريتشيل باتيت



الرئيس مرزوق الغانم وأعضاء الوفد مع رئيسة مجلس النواب الإسباني ميريتشيل باتيت



رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بدون كلمة في سجل الزوار

البرلماني الدولي الـ 143 الذي يعقد خلال الفترة من 26 إلى 30 الجاري.

من جهة أخرى، بعث الغانم ببرقيتين إلى رئيس مجلس الدوما الروسي فلاديمير بوتين، ورئيسة المجلس الاتحادي فالentina مايفيني، أعرب فيها عن خالص العزاء وصادق المودة بضحايا حادث الحريق الذي اندلع في منجم في سيبيريا وأسفر عن سقوط العديد من الضحايا والمحاصبين.

كلمة شكر في سجل شرف كبار الزوار في البرلمان الإسباني.

وحضر المباحثات أمين سر الشعبة البرلمانية الثنائي، د.حمد المطر، وأمين الصندوق النائب سلمان الحليلة، وعضو الشعبة النائب أسامه المناور، وسفير الكويت لدى إسبانيا عيادة السعيدي.

يدرك أن الرئيس الغانم وصل الوفد المرافق له إلى مدريد يوم أمس للمشاركة في أعمال مؤتمر الاتحاد

يخدم مصلحة الجانبيين.

كما طرقت المباحثات إلى العديد من القضايا والملفات ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب تطورات الأوضاع على المستوىين الإقليمي والدولي.

وتناولت المباحثات أيضاً تبادل وجهات النظر حول الموضوعات التي تستطرح للنقاش خلال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي ستنطلق أعماله غداً.

وعقب المباحثات، قام الغانم بمعية باتيت بتسجيل عقد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بدون كلمة في سجل الزوار

## أسامه الشاهين: حارات أمان في مخارج منطقة مشرف



ويشتكي أهالي منطقة مشرف من عدم وجود حارات أمان على مخارج منطقة مشرف سواء الواقعه على شارع الغوص، أو على طريق الملك خالد بن عبد العزيز، ما يتسبب في حوادث مرورية واختناق.

ونص الاقتراح على الآتي: استحداث حارات أمان في مخارج منطقة مشرف، سواء الواقعه على عليه عدد من المناطق السكنية مثل (ضاحية شارع الغوص، أو على طريق الملك خالد بن عبد الله - بيان - مشرف). بن عبد العزيز.

## خالد الوقيت: التدريب العسكري في المجلس يستهدف رفع الكفاءة



وخبرات العسكريين في الجهات الـ 3 المشاركة، ورفع مستوى التنسيق بين قيادات القطاعات العسكرية المسؤولة عن تأمين العمليات التي تقام بمحبس الأمة وزارات كبار الشخصيات.

ولفت إلى وجود ممثلين عن وزارة الداخلية في هذا التموين، مضيقاً على التقارير تضمنتها بيان روبرات لحماية الشخصيات من أي عمليات إرهابية، والتدابير المطلوب اتخاذها في مثل هذه الحالات.

و أكد الوقيت في تصريح صحافي إن التدريب جاء بناء على طلب من الحرس الوطني والحرس الأبيري بعمل مسرى ستنتم: «ستنتم في نهاية واجباتنا على إنجاز هذه التدريبات بالتعاون مع الجهات المعنية لرفع الكفاءة العسكرية، وسنركز على أي أمر آخر لست طرقاً بها». وتقديم الوقيت بالشكر إلى رئيس مجلس الأمة على دعمه التام لأنبائه العسكريين مؤكداً في الوقت ذاته أن قوات حرس مجلس وثقته في قيادة مجلس وموافقتها الجميع الجهات المعنية بالمشاركة في هذه التدريبات وفقاً للمادة 118 من الدستور.

وأعرب الوقيت عن شكره وثنائه على كل المشاركون في التدريبين من قيادات وعسكريين كانوا مثلاً للتعاون البناء والعمل بروح الفريق الواحد لخدمة البلد وحماية أمتها.

## «الأموال العامة» تطالب «النقل العام» بتصويب المخالفات المالية المتكررة



وقال إن الشركة توافت عن سداد مستحقاتها لجنة الصناعة لمدة 8 سنوات وبميونية بلغت نحو 10 ملايين دينار تقلصت إلى 4 ملايين حسب إفاده رئيس مجلس إدارة الشركة.

وذكر أن اللجنة شددت على ضرورة التزام الشركات الحكومية بالحفاظ على المال العام وتصويب المخالفات والملاحظات التي تسجلها الجهات الرقابية المختلفة.

وأكد أن الكل الكبير في أداء هذه الشركات سيكون إحدى أبرز المسؤليات الجسيمة الملقاة على عاتق الحكومة الجديدة لتبرهن على التعاقدين من مكافحة الفساد وحماية المال العام.

## بدر الحميدي: ما إجراءات حماية المصادر المالية لوزارة الاتصالات من الابتزاز والنصب الإلكتروني؟



وجه النائب بدر الحميدي سؤالاً إلى وزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، د. رضا الفارس، قال في مقدمته: أكثت مبادئ الدستور على حماية الحقوق الشخصية للجميع وأورد في المادة 39 منه على حرية المراسلات البريدية والبرقية والهاتفية مصونة ليس فقط بل وسريتها محفوظة فلا يجوز مراقبتها أو إنشاء سريتها، وطبقاً لذلك المبدأ، في المادة 39 منه على ما نتج عن تطبيق الوزارة استخدام نظام الدفع المسبق على رسوم الطرود البريدية من خلال الموقع الإلكتروني بالوزارة والذي تناهى بإعلان الوزارة في وسائل وسائلها مع جمهور المتعاملين معها فقط بل وسريتها محفوظة تحت عنوان «أهل وطلب تكنولوجيا المعلومات، حيث قاموا بتحصيل هذه الرسوم وتكميد المواطنون بالسداد أو استلام الطرود في الحال». وما ترتب على هذا العنصر غير المحمي بالوسائل الإلكترونية فقد أدى إلى تداخل العديد من ظل

## حمد روح الدين: ما الشروط الواجب توافرها للترشح لمنصب مدير جامعة الكويت.. وما أسس المفاضلة؟



وجه النائب د. حمد روح الدين سؤالاً إلى وزير التعليم العالي د. محمد الفارس جاء كالتالي: مضى ما يقارب فترة آخر مدير لجامعة الكويت بالإسلامة، ومنذ ذلك التاريخ حتى الآن وهذا الصبر الأكاديمي يديره مديرین بالوكالة. لهذا يرجى إفادتي ومتزويدي بالآتي: 1- صورة ضوئية من مرسوم تعين مدير الحالي مجلس إدارة الهيئة العامة للغذاء والتغذية. 2- صورة ضوئية من مرسوم تعين أعضاء مجلس الإدارة الحالي. 3- صورة ضوئية من مرسوم تعين المدير العام للهيئة توابه. 4- ورد في تقرير ديوان المحاسبة أن مرسوم تعين رئيس مجلس بعض الصحف الكويتية منذ الإداري الحالي انتهى منذ عام 2019 ولم يجد له، مما الإجراءات التي اتخذت لتعديل الوضع القائم؟

وما الأساس القانوني لاستمراره في عمله حتى تزويدي بالآتي: 1- هل للمؤسسة العامة للاتصالات الاجتماعية دائنة استثمارية لدى البنوك اللبنانية؟ إذا كانت تزويدي يكشف باسماء الإيجاب، فإذًا ذلك؟ مع تزويدي يكشف باسماء هؤلاء الأطباء وجنسياتهم ومخصصاتهم المالية التي يحصلون عليها وما أساس الودائع، مع بيان قيمة هذه التزكيتهم في الهيئة؟ وهل الودائع، وناريخ إدعاهما والعائد الاستثماري منها. 2- هل لدى المؤسسة أي استثمارات في البنوك اللبنانية؟ إذا كانت إيجاب، فإذًا ذلك؟ مع تزويدي يكشف باسماء هؤلاء الأطباء وجنسياتهم ومخصصاتهم المالية التي يحصلون عليها وما أساس الودائع، وناريخ إدعاهما والعائد الاستثماري منها. 3- هل لدى المؤسسة أي استثمارات في البنوك اللبنانية؟ إذا كانت إيجاب، فإذًا ذلك؟ مع تزويدي يكشف باسماء هؤلاء الأطباء وجنسياتهم ومخصصاتهم المالية التي يحصلون عليها وما أساس الودائع، وناريخ إدعاهما والعائد الاستثماري منها. 4- هل لدى المؤسسة أي استثمارات في البنوك اللبنانية؟ إذا كانت إيجاب، فإذًا ذلك؟ مع تزويدي يكشف باسماء هؤلاء الأطباء وجنسياتهم ومخصصاتهم المالية التي يحصلون عليها وما أساس الودائع، وناريخ إدعاهما والعائد الاستثماري منها.

ناقشت لجنة حماية الأموال العامة في اجتماعها أمس تقرير ديوان المحاسبة عن الأموال المستثمرة خلال الفترة من 1 يناير 2021 إلى 31 يونيو 2021 لشركة التقل. وقال رئيس اللجنة عبد الله الطريجي في تصريح صحافي أن اللجنة لاحظت شركة التقل استمرار تسجيل خسائرها بسبب الممارسات الخاطئة والتقاعس عن حماية المال العام الذي ينكر للناس في الكثير من الشركات الحكومية. وأوضح الطريجي أن اللجنة تناولت تسجيل خسائرها بسبب الممارسات الخاطئة والتقاعس عن حماية المال العام الذي ينكر للناس في الكثير من الشركات الحكومية.

المستثمرة لشركة التقل العام المملوكة بالكامل للدولة خلال النصف الأول من العام الحالي لتبليغ خسائرها المجمعة نحو 29 مليون دينار، كما أوضح ان الشركة عقدت اتفاقية مع مستشارين خلال العام الماضي بـ 81 ألف دينار رغم خسائرها الكبيرة. وأشار إلى وجود مخالفات لقانون الشركات عقوداً خاصة الشركة مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة بمبلغ 30 ألف دينار إلى جانب مكافأة لحضور اللجان، فضلاً عن

العقيلي لـ «الأنباء»: «كورونا» كشفت أن التلاحم والتعاون عدة أى مجتمع في مواجهة المحن فلنستلهم العزات والدروس وال عبر

فلنحمد الله تعالى على استبدال التباعد الاجتماعي المفروض بتقارب أسرى محمود لجأنا إلى الله في الشدة فهل ننساه في الرخاء؟  
ليكن الإصلاح قاعدة الحياة ومنهجها وليس شعاراً يردد بلاء عام للبشر مؤمنهم وكافرهم أما المؤمنون فهم الأعلى بالاعتزاز والاعتبار  
من أهم دروس هذه الجائحة الكونية اجتناب الظلم والبغى بشتى صوره وأشكاله وترسيخ العدالة على المستويات الفردية والاسرية



شيخ يحيى العقيلي

أفرزت ارمه فيروس  
جورونا العديد من العبر  
والعظات والحكم التي يمكن  
ن يستفدى منها المسلمين  
ويتفكروا في رحمات الله،  
وان يتظهروا من الذنب  
والمعاصي، وان يسارعوا  
في الخيرات ويهدموا الله  
بعالي ان ازاح البلاء والوباء.  
وعن العبر والعظات التي  
يجرب ان يعلمها المسلم،  
حيثنا الشيخ يحيى  
عقلاني، حامدا وشاكرا الله  
الذى كشف همنا وازاح غمنا  
وازال فرقتنا وجمع شملنا  
وأقام عافيتنا وأظهر أمننا،  
وقال: هنئنا لكشف الكربات  
وعودة الجمعة والجماعات،  
قد كان بلاء عظيما وكربا  
شديدا، وأية عظيمة من  
يات الله ورسالة ربانية  
بن الجليل جل في علاء،  
والذى قال لعباده (وما  
ترسل بالآيات إلا تخويفا).



شيخ يحيى العقيلي متحدثاً إلى الزميلة ليلى الشافعي

كثثر الكلام والخلاف بيننا في معنى قول النبي ﷺ:  
«لا تبدأوا اليهود والنصارى بالسلام وإذا لقيتم أحدهم في الطريق فاضطروهم إلى أصيقه» ومعلوم أن الإسلام هو دين السماحة والرحمة وتأليف القلوب فكيف نضايق غير المسلمين؟

● اختلاف العلماء في السلام على البداء، وهي في رد السلام عليه إن سلم هو، فأكثر العلماء اتفاقوا على تحريم البداء في السلام، ويقول في الرد على سلام الكافر: «وعليكم». واستدلوا بقوله ﷺ: «لا تبدأوا اليهود والنصارى بالسلام وإذا لقيتم أحدهم في الطريق فاضطروهم إلى أصيقه» رواه مسلم. وذهب بعض العلماء إلى جواز ابتدائنا لهم بالسلام وكذلك رتنا عليهم، وهو مذهب ابن عباس وأبي أمامة وأiben محييزي وهو وجه عند الشافعية.. وذهبت جماعة إلى أنه يجوز ابتداؤهم به للضرورة والحاجة، أو لسبب معتبر كمصلحة دينية مرجوة، وهو قول عكرمة والنخعي، وعن الأوزاعي أنه قال: إن سلمت فقد سلم الصالحون، وإن تركت فقد ترك الصالحون.

وأما معنى الحديث: ففي صحيح مسلم وسنن الترمذى ومسند أحمد عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: «لا تبدأوا اليهود ولا النصارى بالسلام، فإذا لقيتم أحدهم في طريق فاضطروه إلى أصيقه». ومعنى قوله ﷺ: «إذا لقيتم أحدهم في طريق فاضطروه إلى أصيقه» معناه: لا تفسحوا لهم عن الطريق الضيق إكراما لهم واحتراما، لأن المسلم أعز وهو الذي يستحق الإكرام والإفساح له، وليس المعنى إذا لقيتهموه في طريق واسع فالجئوه لأصيقه حتى يضيق عليهم، وحديث أنس قال رسول الله ﷺ: «إذا سلم عليكم أهل الكتاب فقولوا: وعليكم، ومتყق عليه. يعني: نرد عليهم، لكن لا نقول: وعليكم السلام، أو نرد بأفضل منه فنقول: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. لكن إذا قالوا مثلًا صباح الخير أو أي عباره فنرد بمثله وأفضل منه.

وبعض أهل العلم خص ذلك بمن عرف عنه أنه يقول: «السلام عليكم»، فالنبي ﷺ قال: إذا سلم عليكم أهل الكتاب وهم اليهود والنصارى وهم من يقولون: السلام عليكم، فإذا لم يعرف عنه أنه يقول هذا - السلام عليكم - ويقول بعبارة واضحة: السلام عليكم، أو كان من غير أهل الكتاب، وقال: السلام عليكم، فمن أهل العلم من يقول: يرد عليه كما قال - كما سبق - فيقال: وعليكم السلام، وهو بكلام وتفسير وجيه. لأن الصحابة شكوا إلى النبي ﷺ: قوله: السلام عليكم، فقال لهم الرد المناسب، ومن قفهمه لو لم يقولوا لهم ذلك لم يشتك الصحابة، ولربوا عليهم السلام. وهذا القول هو الراجح الذي يناسب سماحة الإسلام.

آیات و مواقف

وَلَا تُلْقِوْا بِأَيْدِيْكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ

يقول الحق عز وجل في سورة البقرة:  
(وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تَنْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى  
الْتَّهْلِكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُ الْمُحْسِنِينَ)  
(البقرة - 195).

يقول الصحابي الجليل أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه: نزلت هذه الآية فيما عشر الأنصار، لما أعز الله الإسلام وكثُر ناصروه قال بعضنا لبعض سراً إن أموالنا قد ضاعت، وإن الله قد أعز الإسلام، فلو أقمنا في أمر أموالنا فأصلاحنا ما ضاعت فيها، فأنزل الله يرد علينا ما قلنا:  
(وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تَنْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى  
الْتَّهْلِكَةِ)، فكانت التهلكة في الإقامة على الأموال والانصراف بها عن الغزو والإنفاق له. يقول ابن عباس: ليس ذلك في القتال إنما هو في النفقة أن تمسك بذلك عن النفقة في سبيل الله فتلقى بيتك إلى التهلكة.

٩٦

الْعَبْتُ مِنْ بَعْدَكَ  
فِي شَوَّارِعِ الْمَدِينَةِ، خَرَجَ عَمْرَيْنِ الْخَطَابِ  
يَعْدُو فِي عَجَلٍ، فَيَلْقَاهُ عَلَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ  
قَائِلًا: إِلَى أَيْنِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟  
يَجْبِهُ عَمْرَيْنَ دُونَ أَنْ يَتَوَقَّفَ: بَعِيرَ أَفْلَتَ  
مِنْ أَبْلَ الصَّدِيقَةِ.  
قَلَّ عَلَيْيِهِ يَدِيهِ قَائِلًا: لَقَدْ أَتَعْبَتَ مَنْ بَعْدَكَ.  
فَقَالَ عَمْرَيْنَ: وَالَّذِي بَعَثَ مُحَمَّدًا بِالْحَقِّ،  
لَوْ أَنْ عَزَّاً ذَهَبَتْ بِشَاطِئِ الْفَرَاتِ لِأَخْذَ بَهَا عَمْرَيْنَ  
مِنْ الْقِيَامَةِ.

# قصص من تاريخ العرب

## الشاعر العربي الذي قتله قصيده

وعندما علم ضبة بخبر عودة المتنبي جمع أصحابه واتجه ملائكته وعندما وصلوا إليه حاول المتنبي الفرار والهرب لكن الغلام الذي كان برفقة المتنبي قال له: لا يتحدث الناس عنك بالفرار وأنت القائل: «الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم»، وبعد سماعه ما ذكره الغلام عاد المتنبي ليقاتل مع ابنه غلامه حتى قتلوا في منطقة النعمنانية القريبة من بغداد.

حذیت و معنی

## الرحمة بالحيوان طريق المغفرة

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: إن رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه قال: بينما  
رجل يمشي بطريق، اشتد عليه العطش، فوجد بئراً  
نزل فيها فشرب منها ثم خرج فإذا كلب يلheet يأكل  
الثيري من العطش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب  
من العطش مثل الذي كان قد بلغ مني، فنزل البئر  
فملاً خفه ماء ثم امسكه بفمه حتى رقى فسقى الكلب،  
فسخر الله له فغفر له، قالوا: يا رسول الله، إن لنا  
أبنائنا على الرحمة والرفق بالحيوان.

أسئلة أحب عنها النبي ﷺ

**روي عن رسول الله ﷺ أنه قال مخاطباً أصحابه: ستكون أثرة وأمور تذكر منها قاتلوا رسلاً لله فلما ذكر ذلك**

فِيمَا تَأْمُلُونَ

انتحرت طفلة  
كويتية عمرها  
14 عاماً بسبب  
تعرضها للتنمر  
من قبل زملائهما،  
وذلك بسبب أنها  
ذات ملامح آسيوية،  
والتنمر جريمة  
يعاقب عليها قانون  
الجزاء رقم 16 لسنة  
1960، فهو سلوك  
عدواني غالباً ما

## السمّـ جريمة يعاقب عليها الفاسدون



نقطوي على جرام  
قد تتمثل في السب او القذف المعقاب عليها بالمادة  
210 او الضرب او الإيذاء او الإخلال بحرمة الجسد  
والمعقاب عليها بالمواد 160 و 161 و 162 وقد ينطوي  
التنمر على التهديد باستعمال العنف لحمل المتنمر  
ضده على القيام بعمل او الامتناع عن القيام بعمل  
المعاقب عليها بال المادة 173.

وألغاؤن الذي استمد المسوؤلية في تعويض المضرور الذي وقع ضحية للتنمر من قبل أشخاص مراهقين سواء كانوا زملاء في المدرسة او النادي او اي مكان آخر الى متولي الرقابة على المراهقين المتهمون وهم اما الآب او الأم، حيث افترض القانون خطاهم بخلافهم بواجب الرقابة والإساءة في التربية. فتجد القانون الجزائري يعاقب القاصر الذي يتخذ سلوكاً إجرامياً والذي قد يتمثل اما بالسب او القذف او الضرب او التهديد، فإن القانون المدني في المادة 238 أقام المسؤولية المدنية على من يتولى رقابة هذا القاصر الذي صدر منه هذا العمل غير المشروع، ونرى ان الوسيلة الناجعة لدحض هذه الظاهرة هي الحكم ضد المدرسة او الآب الذين يحتضنون المراهقين الذين ثبت اقترافهم لجرائم ضد أقرانهم



بعلم:  
د. يعقوب يوسف الغنيم

# الشقاقي

خطري بالى وأنا أفك فى موضوعي هذا المثل الذى كان يتردد بين بعض الناس فى الكويت، ويبدو أنه قد جاء نامع بدأية تكاثر غير الكويتين من العرب الذين جاءوا من عدة بلدان عربية من أجل العمل هنا منذ بداية خمسينيات القرن الماضى، أقول هذا مماثل منتشر فى البلدان التي أشترب إليها، ومنها: مصر وسوريا وفلسطين وغيرها. وقد كثر استعماله مماثل أولئك الذين التقوا فى الكويت إبان تلك الفترة وما بعدها كانوا يرددونه، فلا غرابة ان يظنه البعض من أمثال الكويت. هذا المثل هو: «فلان ما يعجبه العجب، ولا الصيام في رجب» له أصل عربى ورد عنه حديث طويل في كتاب «مجمع الأمثال لميداني». ولكن جاء فيه بصيغة مختلفة قليلاً، فهو يقول: «العجب كل العجب بين جمادى ورجب» وهو بهذه الصيغة لا يعنينا، مماثل ما يلفت النظر إليه ابتداء عبارته بقول: لا يعجبه العجب، فهذا الشخص لا يرى في أي شيء أمامه أي جميع يذكر، ولا يستمع إلى ما يقال له فيعجب به، حتى ولو كان ما يسمحه رائقاً رائعاً.

المنتقد لكل شيء بلا أدنى دليل  
ذو نفس مريضة يتآفف من كل ما يشاهد  
حتى ولو كان حسناً بل يقلب الحسن  
سوءاً ويحسب كل ما يحدث إنما هو  
نكاية به رغم أنه لا أحد يقصد هم

سلوك من يسير على نهج الانتقاد دون  
تقديم البديل لا يرضاه الدين الحنيف..  
فانتقاد الجماعات والقيادات بهذا الشكل  
كأنه نفت سمع يعكر الأجواء ويؤدي إلى  
الخصومات ويوقف عجلة التقدم

الجميع بحيث لا يسلم من ذلك حتى  
الذين حوله، لا يقبل – بأي حال – أن  
ينتقد أحد، فهو يرى نفسه فوق النقد،  
وهذه حالة سيئة من حالات هذا النوع  
من البشر الذين يؤيدون انتقادهم الى  
كثير من المشكلات، ولكنهم يبكون  
لأنفسهم نقد كل شيء وكل إنسان.  
والانتقاد لا يجب أن يجادله أحد،  
بل يريد من الجميع تقبيل كل ما يقوله  
ومن أجل هذا فينبغي ألا يجادل أبداً.  
وفي سبيل التعايش مع الانتقادى  
فإن مما يجب على المرء أن يتجنب ما  
تبدى عنه من تصرفات، بل ينبعى تجاهل  
ذلك. لأن من أشد الأمور على الانتقادى  
أن ينتقد أحد، وهو يتثير زوبعة فى  
وجه من يوجه إليه أى انتقاد.  
وإذا أراد الرجل السوى أن يبقى  
على علاقته بالمصاب، فما عليه إلا أن  
يتناطف معه وبخاصة إذا وجده من

يعاني المشكلات فيما حوله، وفي شؤون حياته بعامة، ومن العلامات اثنا نرى الانتقادى - أحياناً - غير سعيد، وهذه دلالة على أنه غير راض عمما يصدر عنه من تصرفات، وهذا ادعى إلى التعامل معه برفق.

وليس بمستغرب أن تؤدى انتقاداته إلى الكشف عن عيوب خفية، وهذا ما يدعى إلى تجنب ما أخفاة إلا التعامل

وليس معنى هذا ان يتم الاستسلام له  
الحسن معه.

ذلك. فهذا أمر غير مفضلي لأن المضطوب هو التعامل معه بشدة في الأحوال التي تقتضي ذلك حتى يجد أنه ينبغي أن يضع لنفسه حدوداً لا يتجاوزها. وفوق ذلك فإن على من له صلة به أن يعبر له عن رأيه فيه بكل وضوح، إذ ربما

استفاد من النصائح التي قد يتلقاها من أصحابه بين وقت وأخر، كما أنه ينبغي أن يعرف الآثار التي يتركها في نفوس من ينتقدهم، وهي خطوة قد تؤدي إلى التخفيف من وضعه الانتقادي.

والشخص الانتقادي كما رأينا من أحواله خلال كل ما تقدم، رجل مريض نفسياً، وقد يكون غير مدرك بأن انتقاداته الكثيرة قد تسبب أذى لليغا فممن تحدث اليهم، والمريض لا بد

وأن يؤخذ عند الحديث معه، بالتجارة  
واللطيف، وألا يكون ما يوجه إليه من  
قول صادما له، فيثير ما فيه من كوامن،  
والكلمات الطيبة لها أثراً فيه، ومنها  
يفهم ان إصراره على رأيه قد يؤدي  
الى مشكلات، وأن محاولة التغيير  
قد تؤدي.

ان يتعامل مع الانفجاري تعاملًا ايجابيًّا بحيث يستطيع ان يكتسبه. ولكنه إن لم يجد تجاوياً من هذا الانتقادي، ورآه مصراً على عنقه وانتقاداته للناس بما هو باطل، وفشل في تقويمه، فعليه ان يبتعد عنه نهائياً حتى يرتاح من العناء مع شخص مثله.

وختاما، فإن الأشخاص الانتقاديين

عندنا مشكلة لا حل لها إلا بعزمهم، لأنهم يانتقادتهم غير المبررة والمستمرة التي يتناولون فيها كل ما يقع تحت أبصارهم يفسدون كثيرا من أمور حياتنا، ويبيّنون القلق بيننا، وهذا ما يؤثّر على مسيرة البلاد، واستقرارها. وأخطر ما يمكن من هؤلاء حين يظنّ من يستمع إلى أي انتقادي منهم أنه يقول الحق، فيتبين أقواله، ويدعوه له، وللهذه الأقوال، على الرغم مما في هذا من إفساد للرأي العام كله، وللحالة الاجتماعية برمتها.

وتأتي المشكلة الأكبر حين يعطي صاحب الشخصية الانتقادية الفرصة للحديث في الأماكن العامة، او في وسائل الإعلام المختلفة او تكون له وسيلة توصله إلى أجهزة التواصل الاجتماعي المعروفة، فيجد لنفسه - وهو المريض النفسي - طريقاً لنشر نتائج مرضه بين الجمهور، وقد يكون من بين المستمعين من يسمع أقواله فيسير على متنوّله، ثم ينشر ما استمع إليه، وبذلك فإننا نرى هذه الانتقادات غير المسؤولة قد ذاعت بين الناس، وانتشر ضررها في كل مكان. ولذا فإن من الواجب علينا - حرصاً على الاستقرار والعيش بطمأنان وسلام - الانتباه إلى هذا النوع من البشر ومحاولة عزله، ومحاولته إصلاحه، ومن السهل معرفة من هم على هذه الشاكلة فنحن نشاهد أعمالهم، ونسمع إلى ترهاتهم. وقد آن الأوان من أجل كشف هؤلاء المرضى حتى تستقر الحياة عندنا. حفظ الله الكويت وأهلها من كل مكره.

بم في مجتمعه، وقد يكون من هذه العوامل: الوراثة إذ ربما كان لأسرته وبخاصة الأب أو الأم من أثر في شخصية هذا المسكين فحوله إلى ما نراه، ومن العوامل المؤثرة - أيضاً - النشأة ومان يتكتبه من مجتمعه، فيدخل في تكوين شخصيته، ويؤثر على مجموع خبراته وانفعالاته ويعتدي ذلك إلى التأثير على أسلوب تعامله مع غيره.

ويؤثر عليه كذلك الاستقرار أو عدمه، فالشخص الذي نراه ذا شخصية انتقادية لأبد وأن تكون حياته في الأصل غير مستقرة، وكل هذا بعد ما تقدم فإن الشخص المصاب بهذا الداء النفسي الوبييل ربما كان قد أصبح بسبب ما اكتسبه بحكم الأعراف والتقاليد التي عاش في المجتمع وهو خاضع لها.

ولقد حل أحد المختصين حالة ذي الشخصية الانتقادية فذكر أن هذا النوع من الشخصية كما يقول:

«الشخصية الانتقادية هي تلك الشخصية التي نراها توجه النقد دائمًا لكل من حولها، سواء أكان هذا على التصرفات أم على الأفعال وبخاصة ملن يعارضها من حولها».

ويتصف الشخص الانتقادى بأنه يتحدث في كل شيء مما هو من الأمور الحياتية المختلفة، إن كان يفهم فيها أو لا يفهم، ويتميز مع هذا بأنه ذكي ولكن ذكاءه لم يخرجه من هذا المأزق.

ويتصف هذا الشخص بأنه يعتمد بشكل كبير على من حوله، ولديه قدر كبير مما يساعد على معرفة طرق إرضاء الآخرين.

وفي غالب الأحيان، فإن هذا المصاب يرى وحيداً لأن كل من يكتشف حالته هذه فإنه يبتعد عنه فوراً، وهو لا يشعر بالسعادة فهو حزين في كل وقت، وهو كاسف البال لأنه مشغول بالبحث عن عيوب الآخرين التي لا يراها غيره.

هذا ولقد تكرر البحث في شخصية الانتقادى، من كل الوجوه، حتى لقى وصل هذا البحث إلى طفولته، إذ تسائل الباحثون هل كان هذا المريض يعيش طفولة لا مشاكل تعترضه فيها، بحيث نراها قد أثرت فيه تأثيراً سلبياً بعد أن كبر؟

ومن الغريب أن الانتقادى، وهو يعتقد أن أنه قد انتصر على هذا المرض، وأنه قد انتقد المرضي وقدموا وصفاً للمرض للمربيين، ومن ذلك:

لا يدري الشخص ذو الصفة الانتقادية أنه مكره من الجميع بسبب ما يقوم به من إذاعة أخطاء غير موجودة انتقادات لا أساس لها، ومن يسمعه من الناس ثم يبحث وراء ما يقوم به فإنه يراه قد تجاوز الحقيقة، وأسأله الذين ينتقدهم، ولذا فهو في حاجة إلى علاج نفسي يصلح حاله، ويعيد إليه�حترام الناس ومحبتهم.

ولعل من الشيء في صاحب شخصية الانتقادية أنه يخوض في انتقاد الأشخاص والمؤسسات، بل إنه يرى شيئاً مستقيماً في هذه الدنيا الكل عنده مخطئ، وهذا في كثير من الأحيان غير صحيح في دنيا الواقع.

ومع ذلك فهو لا يقبل من أي كان أن وجه إليه نقداً، وكأنه هو الوحيدة المنزهة من الأخطاء، بينما يتحمل الآخرون - في رأيه - كل خطأ. لأنه يفضل رأيه الشخصي الذي لا يقبل عنده أي جدل، وهو غير ملائم لطبيعة الأشياء ولا لما عارف عليه الغير، ومن هنا يبدو أن حب الذات يسيطر عليه، كما يبدو أنه يرى نفسه الأفضل، ولذا فالكل عنده مخطئ، وهذا ما يؤثر سلباً على المجتمع إذا تكاثر أعداد من هم مثله.

بعد هذا فإننا لن نقوم بتعريف شخصية الانتقادية، فما تقدم فيه دليل عليها، ولا العوامل التي أثرت في الشخص الانتقادى فجعلته يتحول إلى هذه الطبيعة المؤذية للبشر، وقد تكون هذا الذي يجعل الانتقادى على ما هو عليه بسبب عوامل مؤثرة أدت إلى تكوين شخصيته الغربية التي جعله يفقد الشعور بالرضا عن أي شيء يصادفه، وعن أي عمل يراه قد

بلا لبث ما في نفوسهم من أحقاد وأذهانهم من جهل  
وهم فعليهم الإقلال عن فعلهم وإيقاف كذبهم  
إفسادهم لكل ما تقع عليه أبصارهم وتبديد القلق  
والتأثير على الآخرين

وأصحاباً أن النعد البناء مفيد، وذلك نقداً لا يتضمن تجريحاً، ويكون في أمور بينة يدللي بها المتنقد ثم يقدم في مقابلها البديل إن استطاع. وهو مخالف لما أشرنا إليه فيما فات. ولكن مما يؤسف له أن أصحاب الشخصية الانتقادية فيهم من هم من الجهلة الذين نستطيع أن نصفهم بالغوغاء، وفيهم - أيضاً - من هم على مستوى علمي جيد. ولعل هذا ما يدل على أن الانتقادية وهي الانتقاد بلا هدف إلا الانتقاد إنما هو مرض نفسي كما أشرنا. وأشد ما يؤذني المرء في هذا أن بعض المتنقدين من يستمع إلى قولهم ظننا أنهم على بينة، ولكن الواقع غير ذلك، والدليل على قولنا هذا أن هذا النوع من المتنقدين لا يفسرون ما يقولونه من انتقاد بل يرمون الأمر جزافاً. وهم يكثرون من ذلك بحيث نرى أحديتهم كلها لا تخرج عن دائرة الانتقاد، ثم لا نرى منهم اقتراحًا نافعاً أو رأياً سديدًا في أي قضية من القضايا التي تهم الجميع. وكأنهم إنما خلقوا للانتقاد وحده.

وهناك نوع آخر أشد إيهامًا، وهو النوع الذي يتخذ من وسائل الاتصال الاجتماعي المتاحة سبيلاً لبث ما في نفسه من أحقاد، وما في ذهنه من جهل، ومثل هؤلاء ينبعي الحذر من الاستماع إلى ما يقولونه أو قراءة ما يكتبونه، لأن كل ذلك إنما يصدر عن نفس مريضة. وإذا كان أي من هؤلاء ينكر أنه مريض نفسياً فليقلع عن هذا الذي يفعله ويوقف سيل الأكاذيب التي يدفع بها عبر تلك الوسائل ليلاً ونهاراً. وبالتالي، فإننا نخرج من كل ما مضى إلى المبتلى بداء الانتقادية إنما يعبر عن رأي شخصي لا يستطيع الدفاع عنه، وليس عنده البديل عن أي شيء يعتقد، وهو شخص أثاني يحب ذاته، ويكره الآخرين، وقد اكتشف كثير من الناس هذه الظاهرة، وعرفوا عدداً من الأشخاص الذين يتصفون بها، فصاروا يبتعدون عنهم، ويتفادون السمع لهم، بل وينفرون من المجالس التي يجلسون بها، لأنهم يستغلون ذلك لكي ينفعوا سموهم على كل شيء، فيؤدي ذلك إلى السكوت عنهم على مرضن، أو الاشتراك معهم في عراك مكشوف، ولذلك يبتعد المستمعون.

لتصور ان لدينا جماعة لا يتركون شيئا دون  
أن يدسوا أنوفهم فيه بحثاً عن خلل أو خطأ  
فإن لم يجدوا تخيلوا موضع انتقادياً فصار  
الجميل عندهم قبيحاً واليسير عسيراً  
وما يعجب المجتمع بأسره لا يعجبهم

الخصوصات، ويوقف عجلة التقدم.  
هذا في الحديث الشريف، أما الشاعر العربي القديم، فلم يترك هذا العيب دون ذكره تأهلاً عنه. وهذا هو الشاعر عمرو بن امرئ القيس الانصاري يخاطب آخر بن مالك بن عجلان:

يا مال والسيّد المعتم قد  
يُبِطِرُه بعْض رأيه السرُفُ  
نَحْنُ بِمَا عَدْنَا وَأَنْتَ بِمَا  
عَنْكَ رَاضٌ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ  
خَالِفُتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَخْرٍ  
وَالْحُقُّ يَا مَالٍ غَيْرُ مَا تَصْفُ

لقد خالف مالك بن عجلان الحق، ولم ينصف قوم الشاعر فيما قاله عنهم مما يظهر أنه لا يخرج عن دائرة الانتقاد بالآية، ولذا فقد قال له الشاعر، والحق يا مالك غير ما تصف.

(مال: بحذف الكاف من مالك، عمل يسمى في علم النحو: الترخي، أما باقي الأبيات فهي واضحة المعاني).

هذا وأمثال المنتقد لكل شيء بلا أدنى دليل، إنما يصدر في نقهده عن نفسهMRIضية. وهو وكل من هم على شاكلته من النوع الذين قال الله سبحانه وتعالى فيهم: (وإذا رأيتمهم تعجبوا أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم، كأنهم حشيشة)، يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم، قاتلهم الله أئمـة يوفـكون) سورة المـافقـون، الآية رقم (4).

وهذه هي صورة من نراهم اليوم من المنتـدين لكل شيء، بدون أن يكون لديهم دليل قاطع، أو نية في الإصلاح جـلـيةـ، وـهـمـ يـتـحدـثـونـ فـيـ مجـالـسـهـمـ بشـكـلـ

يلفتـ الـانتـظـارـ، حتـىـ ليـغـتـرـ بعضـ النـاسـ بـمـظـهـرـهـمـ، فـيـظـلـنـونـ أـنـ مـخـبـرـهـمـ مـثـلـهـ، لاـ وـلـكـنـ الـوـاقـعـ أـنـهـمـ مـثـلـ الخـشـبـ المسـنـدةـ، لـفـائـذـةـ تـرـجـيـ مـنـهـاـ فـيـ حـالـتـهـاـ تـلـكـ، وـأـنـهـمـ يـعـانـونـ مـنـ مـرـضـ نـفـسـيـ يـجـعـلـهـمـ يـظـلـنـونـ

كـلـ صـيـحةـ عـلـيـهـمـ، فـيـ الـوـقـتـ الـذـيـ لـمـ يـقـصـدـهـمـ أـحـدـ بـذـلـكـ، وـهـمـ يـتـأـفـقـونـ مـنـ كـلـ ماـ يـشـاهـدـوـهـ مـنـ أـعـمـالـ حـتـىـ وـلـوـ كـانـتـ حـسـنـةـ، بلـ إـنـهـمـ لـيـقـابـوـهـاـ إـلـىـ الـعـكـسـ

فـيـ كـلـ مـاـ يـقـولـونـ، لـأـنـهـمـ يـحـسـبـونـ كـلـ مـاـ يـحـدـثـ إـنـماـ هـوـ نـكـاـيـةـ بـهـمـ.

□□□  
وينبغـيـ قـبـلـ كـلـ شـيـءـ اـنـ يـكـوـنـ

ولا يريد ان الحدث عن المصدر الذي أورد هذا المثل، وما قال عنه وهو كتاب كويتي قد سبق لي ذكر رأيي فيه، وطالبت بإعادة النظر به على ضوء الآثار التي ترکها كاتبه الأصيل، ولكنني أريد هنا أن أتحدث حديثاً عاماً فأقول إن أهم ما في هذا المثل هو قوله عن شخص ما إنه لا يعجبه العجب، أما إضافة ولا الصيام في رجب فقول لا محل له هنا لأن الصيام في شهر رجب كاملاً منه عنه. إلا إذا كان قائلاً المثل الأول يريد أن يقول إن صاحبه الذي يتحدث عنه لا يعجب إذا وجد شخصاً آخر يصوم كامل الشهر مع انه منهى عن ذلك، أو مجرد السجع في القول.

والمهم عندي هنا أن بينقصد من كل ما قدمت وما سوف أقدم في هذا المقال. لقد أصبح من الواضح بدلاله القسم الأول من المثل المتقدمن هنا ان المقصود هو الحديث عنمن لا يقتنع بشيء ولا يسره شيء، ولا يأخذ العجب إذا وجد ما يعجب. ونستطيع أن نقول عن هذا الشخص إنه صاحب روح انتقادية تسيطر عليه في جميع حالاته، ولا يرى في الدنيا التي يعيشها إلا ما يستحق النقد وبعض الناس الذين ابتلاهم الله سبحانه به مثل ما ابتلي به هذا الشخص الذي وصفناه، لا يتركون شيئاً دون أن يدوسوا أنوفهم فيه بحثاً عن خلل أو خطأ، فإن لم يجدوا تخليوا موضعاً من مواضع الانتقاد فصار الجميل عندهم قبيحاً، والسيير عسير، وما يعجب المجتمع بأسره لا يعجبهم.

وهذا - لا شك - داء شديد التأثير على صاحبه وعلى المجتمع. ونحن نستطيع أن نتصور بيننا الآن جماعة على هذه الشاكلة. ونعرف ان ما يصدر عنهم إنما هو نوع من الإثارة المخربة في المجتمع، والمؤدية الى السير به الى الخلف.

والغريب ان هذا الشخص يظن أنه هو المخلص الوحيد للوطن والمحب الوحيد لأبناء هذا الوطن، وأنه هو الناصح الأمين الذي يريد من الجميع الالتفات الى آرائه التي لا تخرج عن: الانتقاد.

ولأن حالة مثل هذا الشخص مرضية كما نتوقعها، فهو عندما يقدم الانتقاد أو يدين، أما مخالفـاـ لماـ يـحـدـثـ، منـ أـعـمـالـ

المتخدون من وسائل الاتصال الاجتماعي المتاحة سببلاً لبث ما في نفوسهم من أحقاد وأذهانهم من جهل ي ينبغي الحذر منهم ومن كتاباتهم وإذا أنكروا مرضهم فعليهم الإقلاع عن فعلهم وإيقاف كذبهم الانتقاديون عندنا مشكلة لا حل لها إلا بعزلهم لتجنب إفسادهم لكل ما تقع عليه أبصارهم وتبييد القلق بيننا وحماية مسيرة واستقرار البلد من آثارهم والتأثير على الآخرين

A close-up photograph of a person's hand holding a small, dark object, possibly a piece of jewelry or a small electronic device, against a dark background.







حال استمرار زيادة مخاطر السيولة الحكومية.. وفي ظل اقتراب استحقاق الشريحة الأولى من السندات الدولية

# «موديز»: تصنيف الكويت الائتماني قد يُخفض بأكثر من درجة

■ رفع التصنيف ممكن.. بشرط وجود أدلة على التحسن المستدام بالقوة المؤسساتية ■ ضرورة تحسين فعالية السياسة المالية بزيادة قدرة الحكومة على الاستجابة للخدمات

المنتظمة المنخفضة نسبياً في النظام المصرفى. كما يتبنى بنك الكويت资料 غير المترجمة من المصرفية لاعتماد المعايير التنظيمية المصرفية الدولية، بما في ذلك التطبيق الكامل لإصلاحات بازل (3).

#### تصنيف القوة المالية

أشارت الوكالة إلى أن البنوك الكويتية تتبع بمصادر رأسمالية مرتفعة، مما يعكس تطبيقها المتاح بآليات (3)، ومن ثم يتمتع هذه المصادر الرأسمالية المرتفعة بقدرة قوية على امتصاص الخسائر غير المتوقعة، فيما تتعلق بالسياسة، توقع الوكالة ارتفاع نسبة الأصول الدخل إلى الأصول الملموسة في البنوك الكويتية في عام 2022، لكنها تبقى دون مستوياتها السابقة قبل الجائحة، مع تخفيف المخصصات والضغط على صافي حواسش الفائدة. وأشارت إلى أن شبكات الفروع الصغيرة وقواعد الأصول الكبيرة تدعم الكفاءة القوية للبنوك.

وأشارت الوكالة إلى أن البنوك الكويتية ستبقى في الغالب مولدة من الواقع، مع تغيير طيف في اعتمادها على تمويل السوق، كما يزيد الاعتماد على كبار المودعين يمثل خطراً على القطاع المصرفي الكويتي، وعلى الرغم من أن معيطه هو لاء المودعين يكبات مستقرة مرتبطة بالحكومة فقد تنخفض الودائع المرتبطة بالحكومة بسبب التحديات المالية.

## البنوك الكويتية تمتلك مصادر رأسمالية مرتفعة

أشارت الوكالة إلى أن البنوك الكويتية تتبع بمصادر رأسمالية مرتفعة، مما يعكس تطبيقها المتاح بآليات (3)، ومن ثم يتمتع هذه المصادر الرأسمالية المرتفعة بقدرة قوية على امتصاص الخسائر غير المتوقعة، فيما تتعلق بالسياسة، توقع الوكالة ارتفاع نسبة الأصول الدخل إلى الأصول الملموسة في البنوك الكويتية في عام 2022، لكنها تبقى دون مستوياتها السابقة قبل الجائحة، مع تخفيف المخصصات والضغط على صافي حواسش الفائدة. وأشارت إلى أن شبكات الفروع الصغيرة وقواعد الأصول الكبيرة تدعم الكفاءة القوية للبنوك.

وأشارت الوكالة إلى أن البنوك الكويتية ستبقى في الغالب مولدة من الواقع، مع تغيير طيف في اعتمادها على تمويل السوق، كما يزيد الاعتماد على كبار المودعين يمثل خطراً على القطاع المصرفي الكويتي، وعلى الرغم من أن معيطه هو لاء المودعين يكبات مستقرة مرتبطة بالحكومة فقد تنخفض الودائع المرتبطة بالحكومة بسبب التحديات المالية.



أصدرت وكالة موديز لخدمات المستثمرين أمس، تقريراً بعنوان التحليل الائتماني السنوي للكويت، حيث لم يتضمن التقرير قراراً جديداً للتصنيف الائتماني للبلاد، ولكنه تناول التحليل التفصيلي للقرار التصنيفي الائتماني الصادر في سبتمبر الماضي عند (A1) مع نظرية مستقبلية مستقرة، وذلك في ضوء مستحدثات السياسات الاقتصادية والمالية والبيانات الاقتصادية لعام 2021.

وأشار التقرير إلى امتلاك الكويت لعدد من القوة التي تدعم تصنيفها الائتماني، وتتمثل في امتلاك البلاد ثروات نظرية ضخمة واستثنائية، وأنخفاض إجمالي الدين الحكومي، وضخامة حجم أصول صناديق الثروة السيادية، والمستوى المرتفع جداً لتصنيف الفرد من الدخل، فيما لفت التقرير بالقول،

إلى التحديات التي تواجه التصنيف الائتماني للبلاد،

وتتمثل في الاعتماد الكبير على القطاع النفطي، وما ينتج عنه من تقلبات اقتصادية ومالية، والعلاقة المتواترة بين الحكومة ومجلس الأمة مما يضعف تشكيل السياسات ويفرض قدرة الدولة على التكيف مع الخدمات، والتغيرات الجيوسياسية الإقليمية.

علاوة على المقاومة المستمرة من مجلس الأمة لخطة الحكومة، مما يؤدي إلى تشكيل سياسة أكثر

بتنويع الإيرادات غير النفطية

وخفض الإنفاق العام، في حين

أ Ended الجهد التشريعي إلى قضايا

التمويل في السنوات الأخيرة،

ما سيزيد من مخاطر السيولة الحكومية.

#### عوامل قد تدفع التصنيف

تحدد تقرير وكالة موديز عن العوامل التي قد تضغط باتجاه تخفيف التصنيف الائتماني باكثر من درجة واحدة، حيث تتمثل في زيادة مخاطر السيولة الحكومية، لاسيما مع اقتراب استحقاق الشريحة الأولى من السندات المالية.

رفعت الوكالة تقديرها لقوة

الاقتصادية للكويت من الدرجة الأولى «baa3» إلى الدرجة النهائية «aa2» لتعكس مستويات الثروة العالمية بشكل استثنائي، فضلاً

عن ثروتها الهائلة من النفط،

حيث تملك الكويت إلى حد بعيد أكبر نسبة من احتياطيات النفط

المؤكدة إلى الانتاج بين دول العالم.

وقالت «موديز» إنه في حال

استمرار القوة المالية للحكومة

والتي من المقرر استمرارها إلى

نحو 100 عام وفقاً للمستويات

الحالية من الانتاج، إلى جانب

القطاع المصرفي في البلاد، مشيرة

إلى أن إدارة السياسة النقدية

للكويت تشكل مصدر للثروة

المحسنة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.

رسبب زيارة الدين الحكومي في

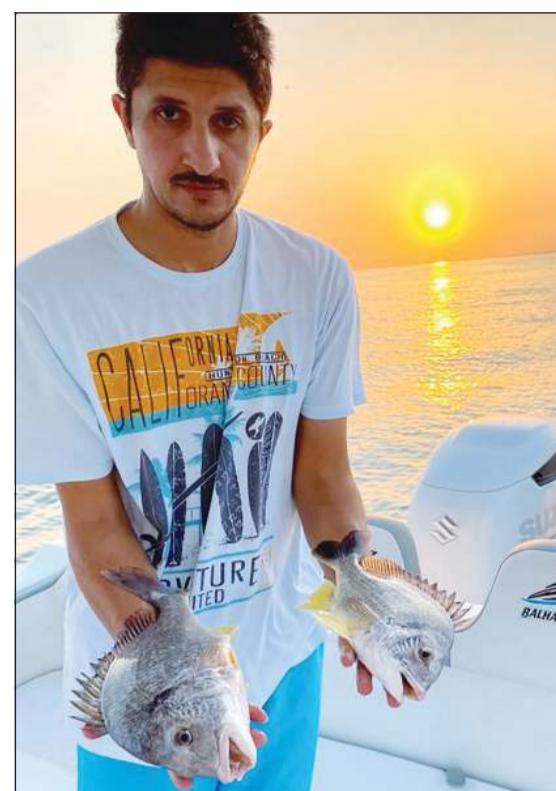
ظل سيناريو تمثيل قانون الدين العام الجديد، وتحقيق الموارد

العامة لعجز كبير، وعدم قدرة

الحكومة على تنفيذ الإصلاحات

المالية.





**يتواجد بكل «الطبعات» على وقفه المائية ويسمته الجم والشمع**

الحادي عشر

# الفداع: موسم الهامور أبريل ومايو

صفحة «بحري» تلتقياليوم الحداق محمد الفداع الذى حدثنا عن بداياته البحرية وما مواسم الصيد الآن، وain اماكن صيد الشماهى وأفضل يممه له، ومتنى يكون موسم الشيماء وأفضل مياط صيدها، ومتنى يكثر صيد السبيطي واحدام خيوطه، كما اطلعننا الفداع على افضل اوقات صيد النقرور واماكنه، واماكن صيد الشعف، فضل الصيف والشتاء، واكثر ما يضايقه الحدقة والنصائح التي يود ان يهتم بها اهل البحر، فالله، التفاصيل:

يكون 70 و 80 وميدارك 5.5%.  
أماكن الشعيم في الشتاء والصيف  
ويضيف: الشعيم أماكن صيده بالحيشان والرشدان  
وموجود طول السنة وخالٍ فصل الصيف يكون  
على النخشرة ويسميه الشريب، وفي فصل الشتاء  
تحصله بالاطيان ويسميه الربيانة بالرق،  
حالياً طريق الصيد الحديثة الحق بالإضافة  
إلى «الاسستات» وهي عباره عن ميدارين  
مشبوكين مع بعض يركبون على الحق وتتميز  
بنيلوا ملقطة وأحجام مختلفة والتي انا وغيري  
نقوم بتصنيعها وهي ترغب السمنة اثناء  
ممارسة الصيد.

واختتم الفاع قائلًا: أتمنى من أخواتي الحادة  
الالتزام بشروط الأمان والسلامة مثل طفافية الحرير  
واللابد حاكيت والاسعافات الاولية والتتأكد ان القارب  
مسلم وتنقلق مقر الطراد، وبصراحه اللي يضايقني  
في البحر كثرة طرارييد الاجار وعدم التزامهم بآداب  
البحر من رمي المخلفات مثل العلب والاكياس الفارغة  
وسعرتهم بالمرور بين الطرارييد وايضا التلوث والصيد  
الجائز من أصحاب شباك الصيد «العديد» والمشابك.

تولعت بحب البحر والصيد في سنة 2004، وكانت اطلع مع الرابع حبيب دشتى وعبدالله ذياب، وكانت اصدق فقط في الحيشان وطבעاته ام الفحم والرشدان وبر قضى وجزيرة عوهه، وتعلمت اشياء كثيرة منها المواقع والتربيع وحسبة المايايات ومواسم الصيد ومعرفة اماكن الاسماك متى تتواجد في مكان معن ومتى تتنقل الى الآخر.

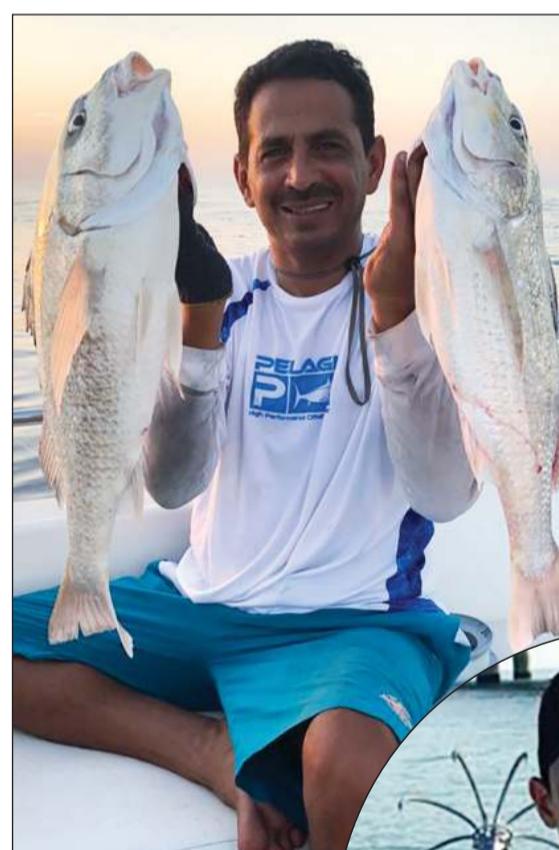
موسم الشعيم والشماه

**السيسيطي يبيه طوبه**  
ويضيف: السيسيطي يكثر بالحيشان علي غزر 30  
ويبيته زوريه حيه او تغافله او مصران الدجاج او  
ل الحق ويجب انك تحرض على البيمه الطوريه ونكون  
من نفس مرعاه وماياته وفقة ثبر او وفقة سجي  
طبعاً قبل الوقفة بنص ساعه تكون موجود وخيطك  
او 70 ركه طولها متر ونص وميدار 6/0 و 5/0.

شهر سبتمبر هو شهر من اول و اخر مائة، ويكون  
موجود بخوارير الصبية شهر اغسطس و سبتمبر  
ويبيّن اكثر بماية الثير وبين شهر مايو و يونيو  
تحصله بالزبور على مایة اول الثير.

الشيم على عرض الأبراج

ويتابع: موسم الشيم شهر يونيور ويوليو بالدردور  
واحسن مكان «قمة القمة» على مائة الثد، وأيضا





أنباء مصرية

**طريق مدخل عمره 3500 عام.. وطوله 2700 متر.. واستمر التنقيب والكشف والحفر فيه 70 عاماً**

**"طيبة" تبهر العالم بكرنفال فرعوني.. وتفتح "طريق الكباش"**

## عبدالله بن زايد: طريق مدخل تعید مصر افتتاحه باحتفال عالمي



نشر سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي تغريدة عبر صفحته الرسمية على تويتر بمناسبة افتتاح طريق الكباش. وعلق الشيخ عبدالله بن زايد في التغريدة قائلاً «طريق مذهل عمره 3000 عام تعيد نصر افتتاحه باحتفال عالمي».

السياحي. وقد عملت أجهزة مدينة الأقصر على استعدادات هذا الحدث العالمي منذ أربعة أشهر لإخراج الأقصر في إيهي صورها التي يعرفها المصريون، حيث تم زراعة عدد كبير من الأشجار ورصف الطرقات إضافة إلى مشروع توحيد الهوية البصرية الذي يختص بعده من المدن، وقد وقع الاختيار من قبل الرئيس السيسى على مدينة الأقصر لتكون ضمن مشروع الهوية البصرية عبر توحيد وجهات المنازل والمنطاد وغيرها، والمشروع يعلم على أن تكون لها هوية بصرية تختص بها كمدينة وتعنى ببساطة أن تكون معروفة عندما يرى أي مشهد منها يهويتها الثابتة، تعرف على الفور أنها الأقصر، حيث تم طلاء أكثر من ألفي منزل باللون الأصفر الذي له علاقة وثيقة بالمعابد الفرعونية القديمة، وشملت المنطقة التي تم طلاوتها الواقعة من بوابة المطار وطريق الكباش بـ 7 كيلومترات وطريق الكباش كاملاً من معبد الأقصر حتى معبد الكرنك.

بها ومشروعات الترميم بها. وأكد الوزير أن فعالية الأقصر.. طريق الكباش»، ببرت العالم بالجمال والمقومات السياحية والأثرية التي تتمتع بها مدينة الأقصر، كما أنها القلادة الضوء على الحضارة المصرية للعريقة، خاصة في ظل الانتهاء من أعمال تطوير ورفع كفاءة لبنية التحتية بالمحافظة وتطوير وتحميم الكورنيش والشوارع والميادين بها ومشروع ترميم صالة الأعمدة بمعابد الكرنك وتطوير نظم الإضاءة بمعبد الأقصر وترميم قاعة الـ 14 عموداً بمعبد الأقصر، والانتهاء من مشروع الكشف عن طريق المواكب الكبرى المعروف «طريق الكباش».

وقال د. العتاني إن مصر ترحب بالسائحين من كل دول العالم، مؤكداً جاهزية المقصد السياحي المصري لاستقبال السائحين خاصية في ظل إجراءات الاحترازية التي يتم تطبيقها بكل دقة وصرامةً، ضمان صحة وسلامة المواطنين والسائحين والعاملين بالقطاع

طريق الكباش أقتضى ذلك على الأقصر، ونهر النيل، ط طريق الكباش من موات وموابك أقامها القدماء وون في عيد الأوبت. وأكد العناني وزير السياحة أن احتفالية افتتاح الكورنيش والشوارع والميادين

الأصلية لتماثيل الكباش ورؤية الخراطيش المنقوشة بشكل واضح. وينقسم الطريق إلى 3 أجزاء رئيسية: الأولى: يبدأ من الصرح العاشر لمعبد الكرنك ويتجه بمسافة 300 متر حتى بوابة معبد موت، وهذا الطريق يأواه في عصر الملك توت عنخ آمون، ويعتبر أقدم طريق الظاهرات حتى الآن.

الثانية: هو تماثيل الكباش الموجودة أمام معبد حنسو باب الكرنك أيضاً، وهي تأخذ شكل الكبش الكامل، لعصر منحتب الثالث الذي بدأ تشييد معبد الأقصر.

الثالثة: هو طريق الكباش الممتد من معبد نوت أو لا الغربية أو باتجاه النيل لمسافة حوالي 200 متر ثم ينحرف في اتجاه واحد بطول 2000 متر حتى يصل إلى معبد ر، وهذا ما بناه الملك نختنبو الأول مؤسس الأسرة العلوية آخر أسرات عصر الفراعنة، والتماثيل فيه أصغر حجماً من الجزءين السابقين، ويأخذ باسم أسد ورأس آدمي يحمل ملامح الملك نختنبو الأول.

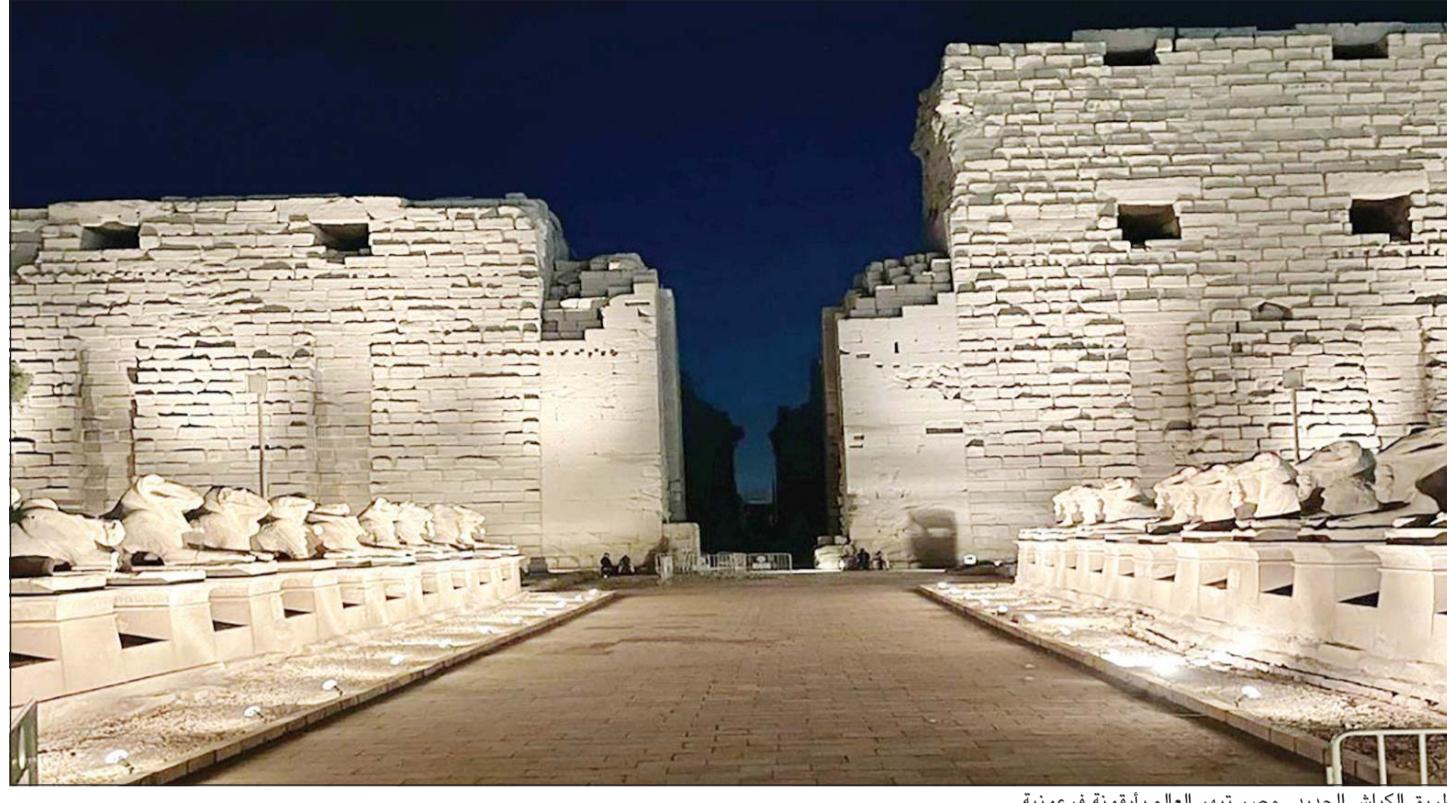
عن سياح العالم،  
تصりيون تفاصيله  
صالحة أعمدة الملك  
ثالث - أربعة  
١- داير معبد  
توضيح الرسوم،  
والنقوش التي تسجل تفاصيل  
ذلك الاحتفال كل مواكه برا  
ونهر، بما في ذلكمجموعات  
الماكب المقدسة، والراقصين،  
وغير ذلك من التفاصيل الدقيقة  
التي توثق ما كان يجري في  
اللوكال  
عليه  
جنوب  
تم إن  
أجزاء  
أحد  
وتعود  
باتجاه  
جنوب  
الأقصى  
الثلاث  
الموج  
شكل  
الكباش الفرعوني عبارة عن طريق مواكب كبرى  
اعنة، وكانت تحيا داخله أعياد مختلفة منها «عيد  
عيد تتويج الملك و مختلف الأعياد القومية تخرج منه»،  
عدد به قدیما سد حجري ضخم كان يحمي الطريق  
الغربية من مدينة الأقصر العاصمة السياسية في  
مدينة (الأسرة 18) والعاصمة الدينية حتى عصور  
ويربط الطريق معابد الكرنك شمالي بمعبد الأقصر  
ليصل إجمالي طول الطريق إلى 2700 متر (2 كيلو  
متر)، بعد ما يقرب من 1200 تمثال، ويتراوح وزن  
هم ما بين 5 و 7 أطنان، وطوله يصل إلى 3 أمتار  
وعرضه متراً وربع، والتماثيل جميعها عبارة عن  
ذرء برأس كبش وتحتضن تمثال رمسيس الثاني  
بإياته، والكلب الشفاف يعبر عن المعبد آمن، والذي  
اء من أعمال ترميمه بأيد مصرية خالصة بإدارة  
كرنك والإدارة الهندسة وإدارة الترميم إلى جانب  
العمال المتخصصين في رفع الأحجار، وتمت إعادة

أمام زوار سجل قدماء على جدران منتخب عشر عمر الأقصر، حادثة طقوس وصور احتفالات قديمة المصريين بأعياد الأوثت في طيبة القديمة - الأقصر حالياً - والتي كانت تجري وسط طريق الكباش الفرعوني، وبينه النيل منذ عام 1400 قبل الميلاد. وكما يقول د. محمد عبد البديع، رئيس الإدارة المركزية للآثار مصر العليا، فإن الدلائل الأثرية تشير إلى أن أقدم آثار عشر عليها بطريق المواكب، أو طريق أبو الهول، الذي يعرف اليوم باسم طريق الكباش الفرعوني، هي ست مقاصير كانت قد أقامتها الملكة حتشبسوت على جانبي الطريق ربما عام 1400 قبل الميلاد، وهو الأمر الذي يدلنا على أن احتفالات الأوثت، التي جرى استعادة مظاهرها أمس في احتفالية افتتاح طريق الكباش، ربما يعود عمرها لاكثر من 3500 عام تقريباً.

ولفت عبد البديع، في تصريحات بحسب (د.ب.ا.)، إلى أن موكب عيد الأوثت الذي ينطلق وسط طريق الكباش، إيداناً بافتتاح الطريق التاريخي خاللها المصريون ملحمة كبرى. مسيرة يتخطى عمرها لسبعين عاماً من التقبيل والكشف عن الكباش القديمة لحامية للمعبد بالبر الشرقي لحافظة الأقصر لطريق يبلغ طوله 2700 متر، ويعد من أهم طرق التي شيدتها المصريات القديم على مدار تاريخه.

ويرجع إنشاؤه إلى عصر الملكة حتشبسوت، التي شيدت قصورتها الحمراء داخل معبد الكرنك، وتبعها العديد من الملوك في تشيد الطريق، منهم تحتمس الرابع، وأمنحتب الثالث، ورمسيس الثاني، نهاية الملك نختنبو، مؤسس الأسرة الثلاثين. وكان الغرض من إنشاء هذا الطريق ربط معبد الأقصر بمعبد الكرنك للالحتفال بعيد الأوثت من أيام الأعياد المصرية القديمة وكان يتم الاحتفال به في بداية موسم الغيضان والذي يليه.

وتضمنت الاحتفالية تارikhية امس تسخير موكب رمسيس ضخم، ووسط طريق الكباش، تم من خالله استعادة



میریق الجاس الجدید... ستر ببهر المام بیچوہ مرغوبی

## ماذا تعرف عن طريق الكباش؟

## **هيئة العامة لمحكمة التمييز رفضت كل دعوى تضليلية**

**القضاء اللبناني ينتصر للبيطار  
ويُطلق يده بملف انفجار مرفأ بيروت**

یوسف دیاب - یروت



مني السياسيون الذين تقدموا بدعوى  
اصحة الدولة على ما أسموها «الاختفاء  
سيمة» المنسوبة إلى المحقق العدلي  
خفي طارق البيطار، عبر الادعاء عليهم  
لاحقتهم في قضية انفجار مرفأ بيروت،  
بيمة غير متوقعة، حيث قررت الهيئة  
آلة لمحكمة التمييز التي يرأسها رئيس  
 مجلس القضاء الأعلى القاضي سهيل عبود،

طهار. واعتبرت الهيئة التي تضم رؤساء المحاكم في لبنان) أثني عشر مدعى على طلاقها، وأثبتت أن دعوى مخاصمة الدولة تقدم ضد القرارات الألحادية التي تصبح مبرمة، حين أن طلاق لا يزال في طور إجراء تحقيق العدل، ولم يصل إلى مرحلة دار القرار المبرم، وألزمت الهيئة كلاً من ديب والشنون بدفع تعويضاته مليون ليرة للدولة اللبنانية بدل وضرر.

كما ردت الهيئة دعوى مخاصمة الدولة، بتقدم بها النائبين علي حسن خليل وأزارى زعير وألزمت كل منهما بدفع مبلغ للدولة بقيمة مليون ليرة، وذلك من الأسباب التي بررت فيها رد دعويي ديب والشنون.

وفي قرار آخر، بنت الهيئة العامة محكمة التمييز في مراجعة النائبين علي حسن خليل وأزارى زعير التي تقدم أمامه دعوى رد طلاق القاضي الذي طلب فيها تحديد حق العدل، واعتبرت الهيئة في قرارها أن الغرفة الأولى لدى محكمة التمييز برأسها القاضي ناجي عيد هي المرجع صالح للنظر بدعوى طلاق طلاقها، وبذلك تسقط الدعوى الماثلة المقدمة أمام محكمة تئناف في بيروت، وبهذه القرارات يمكن حق العدل طلاق طلاقها استئناف

**بابا الفاتيكان يدعو اللبنانيين إلى إنقاذ وطنهم ويتعهد لميقاتي ببذل جهود دولية لمساعدتهم**

A photograph showing Pope Francis in white papal vestments on the right, engaged in conversation with Haider al-Abadi, the Prime Minister of Iraq, who is wearing a dark suit and glasses. They are standing in a room with ornate gold and green decorations. Other individuals are visible in the background.

قال ميقاتي: «أكدت دعى الرئيس لقادسية البابا لزيارة لبنان قريباً، لأن جمه اللبنانيين ينتظرون هذه النزول وينتظرون إليها بوصفها جديداً لهم، على غرار الزيا السابقة التي قام بها عدد البابوات وأبرزها زيارة القديس يوحنا بولس الث صاحب الشعار الشهير «لـ أكبر من وطن، إله رسالة» وتابع: «لقد حملني فرنسيس محبه الكبيرة للبنانيين وتعاطفه مع في هذه الظروف العص التي يعيشونها، مجدداً ثبات اللبنانيين قادرون نجاوز المحتلة، مشدداً أهمية استمرار الدور يقوم به اللبنانيون وتفاء مع محيطهم العربي، ما ي-Barouilyni في حضور عضوي الوفد اللبناني وزير العدل هنري خوري وزیر السياحة ولید نصار وسفیر لبنان في الفاتيكان فريد الخازن.

وفي خلال الاجتماع شدد Barouilyni على أن لبنان أساسى للوجود المسيحي في الشرق وهو كان على الدوام مثلاً للعالم حول كيفية تعامل المجتمعات مع بعضها البعض. وأكد «أن صدقية أي حكومة إن تؤمن التزامات البلد خاصة مع المجتمع الدولي». وأعرب عن قلقه من الوضع الاجتماعي في لبنان والأوضاع الاقتصادية التي يرزح اللبنانيون تحتها، ونوه بشجاعة رئيس الحكومة في تحمل المسؤولية الصعبة رغم ادراكه المسبق بخطورتها. وفي نهاية زيارة الفاتيكان،

تحديات والمخاطر، لأن فيها ضممانة مستقبل اللبنانيين دون تمييز». وفي خلال اللقاء، قال الرئيس ميقاتي: «إتنا في هذه الأوقات الصعبة التي يمر بها لبنان في أمس الحاجة إلى دعم الاصدقاء على كل صعيد، خصوصاً على الصعيد الاقتصادي والاجتماعية». وأضاف: «لقد كان المسيحيون في الشرق من دعائم الحريات وحقوق الإنسان وحرية المعتقد وقد وجدوا على الدوام الملاذ الآمن في لبنان، وبقدر ما يشعرون بالسلام في لبنان بالأمن يعكس ذلك على جميع المسلمين في الشرق. وانا واثق بأن الكرسي الرسولي يمكنه القيام دور كبير في هذا الإطار». بعد ذلك عقد الرئيس ميقاتي جتماعاً مع أمين سر دولة فاتيكان الكاردينال بيترول

بیروت - عمر جنجر

«أدعوا الى تعاون جميع اللبنانيين من أجل انقاذ وطنهم»، هذا ما أبلغه البابا فرنسيس لرئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي، الذي استقبله في القاتikan صباح أمس. ونقل ميقاتي الى البابا فرنسيس مدى المصاعب التي تواجهها لبنان، من مختلف جووها. وقال بعد اللقاء: «ان البابا أكد لي انه سيبذل كل جهده في المحافل الدولية لمساعدة لبنان».

بسندده لبنان». بدوره، أكد ميقاتي «أن الحرب التي كانت تنتهي على عيشنا المشترك علمتنا كيف حمي هذه الميزة الفريدة، وأثنا بنا على الحفاظ عليها رغم تحديات والمخاطر، لأن فيها ضمانة لمستقبل اللبنانيين من دون تمييز». وفي خلال اللقاء، قال الرئيس ميقاتي: «إننا في هذه الأوقات الصعبة التي يمر بها لبنان في أمس الحاجة إلى دعم الاصدقاء على كل صعد، خصوصاً على الصعد الاقتصادية والاجتماعية». وأضاف: «لقد كان المسيحيون في الشرق من داعمـنـ الحرـيات حقوق الإنسان وحرية المعتقد، وقد وجـدوا على الدوام الملاذ الآمن في لبنان، وبـقدر ما يـشعـرـ المسيـحـيونـ فيـ لـبنـانـ بـالـآـمـانـ قـدرـ ماـ يـعـكـسـ ذلكـ عـلـىـ جـمـيعـ الـمـسيـحـيـينـ فـيـ الشـرقـ وـأـنـاـ وـاثـقـ بـأنـ الـكـرـسـيـ الرـوـسـوـلـ يـمـكـنـهـ الـقـيـامـ بـدـورـ كـبـيرـ فـيـ هـذـاـ الإـطـارـ». بعد ذلك عـقدـ الرـئـيسـ مـيـقاـتـيـ اجتماعـاـ معـ أـمـينـ سـرـ دـولـةـ اـقـاتـيـكانـ الـكـارـيـنـالـ بـياـنـ وـبـاـتـرـوـ



## تركي آل الشيخ.. «قلب الدنيا»

حالياً إلا في موسم الرياض الذي أصبح قبلة يهود الأجراء الجميلة، ولم ينس موسم الرياض التي تنظمها هيئة الترفيه المأهولة بـ«موهاب البوليفار»، لإظهار مواهبهم الغنائية و ساعدهم الفرصة للمشاركة في للرياض «قلب الدنيا». وصحّح في جناح الكويت، الذي يعتبر حضوره دعماً وتشجيعاً للشباب المستشار تركي آل الشيخ في الموسوعة الجديدة لـ«MBC»، بعد نهاية حفلته التي أقيمت قبل أيام بموسم الرياض 2021 عندما قال بأن «موهاب البوليفار»، لإبراز حمل الكثير جدول الفعاليات على مدار 4 شهور، تميز بالتنوع بشكل جيد تتناسب جميع فئات المجتمع، التي تضمّنها هذا الموسم، تأهيل من أسامة النجوم المشاركة في الحفلات الغنائية في «البوليفار»، والبرامج الترفيهية العالمية المتقدمة لجمعية أفراد الأسرة.

نعم المستشار تركي آل الشيخ «قلب الدنيا»، لأنّه يُعرف «من أين توكّل الكتف»، ويعرف كيف يميز بلاده عن الآخرين.. شكرًا بوناصر.

### معرض الشمرى

جناح الكويت خاصّة لهذه المناسبة العزيزة على قلب كلّ كويتي، وأشارت شداد إلى أنّ الوفد يتضمن فريقاً متقدماً من وزارة الإعلام يضمّ مذيعين وإذاعيين ومراقبين وذلك لتصوير عدد من التقارير التلفزيونية لجناح الكويت في هذا المعرض الذي يضمّ أكبر تجمّع عالي على أرض الإمارات الحبيبة التي دائمًا ما تفاجئنا بتنظيمها مثل هذه المعارض العالمية.

و عبرت شداد عن سعادتها للقاء بالفنان القدير سعد الفرج في جناح الكويت، الذي يعتبر حضوره دعماً وتشجيعاً للشباب، المشرفون على جناح الكويت، متممّنة كلّ التوفيق والنجاح لجميع المشاركين في هذا المعرض العالمي وفي تقديمهم المعرض العام للكويت وكيلة وزارة الإعلام منيرة الهويدي المتواجدة الشقيقة بعيداً عنها الوطن، حيث ستقام هناك فعاليات في جناح الكويت.



مني شداد مع المعرض العام لجناح الكويت وكيلة وزارة الإعلام منيرة الهويدي قصة من قصص الكويت في الماضي وفدي من وزارة الإعلام وصل امس الاول وسوف يوصل حضوره حتى احتفال دولة الامارات العادي وتابعت قائلة: سعيدة جدا بوجودي في إمارة دبي لحضور معرض «إكسبو دبي 2020» ضمن جناح الكويت التي يحيى كل ركن

### معرض الشمرى

أكدت النجمة مني شداد لـ«الأنباء» إن جناح الكويت المشارك في معرض «إكسبو دبي 2020» بعد مخرجة للكويت وأهلها من الإنجازات لأنّه يقدم صورة متكاملة عن الكويت وتراثها العريق وتطلعاتها للتنمية وتحقيق رؤية 2035، ممثلة الجهد الكبير التي تقوم به وكيلة وزارة الإعلام والمفوض العام للكويت منيرة الهويدي متابعتها كل صغيرة وكبيرة في هذا الجناح الذي يلقت انتباهاً زيارة إلى إكسبو دبي 2020.

وأضافت شداد على هامش زياراتها إلى «إكسبو» مع وفد من وزارة الإعلام، إن الجناح ومحبوه غالية في المجال والإبداع، وهذا إن دل فلنجد دليلاً على أن لدينا شيئاً كويتيًا مميزًا في تحقيق الإنجازات لوطنه وفي جذب الزوار لزيارة جناح الكويت التي يحيى كل ركن



منى مع الإعلامية غادة رزقى

## سارة سلامه.. ظهور مثير الجدل

القاهرة - محمد صالح

بعد غيابها لفتره طويه دون أسباب معلومه، أثارت الفنانة سارة سلامه حالة من الجدل بين متابعيها بعد أن نشرت على صفحتها الشخصية بـ«فيسبوك» صورة لها، ظهرت تغيراً كبيراً في ملابح وجهها، ويفوكد حضورها العمليه تحمل، خاصة بمناطق الخدين وأسفل العين والشغاف.



حق مسرح الدائنه، الوجهة الترفيهية الأولى من نوعها في بداية نوفمبر الجاري. وأعلن المسرح عن حفله الثاني مع النجم العالمي خالد، وذلك يوم الأربعاء الموافق 8 ديسمبر المقبل.

وحقق النجم العالمي خالد جماهاً هائلاً عندما أطلق أغنته الأولى التي كانت تitled جوازز بلاطني، قبل تخرجه في المدرسة الثانوية، مما أدى إلى كسب مكانته في قائمة «تايم» للشخصيات المؤثرة لسنة 2019، ومنذ تحقيق نجاحه الكبير في البويمه الأول، قدم النجم العالمي البويمه الثاني الذي تألّق أكثر من 5.3 مليارات استماع على مختلف المنصات الغنائية.

وقد أعلن خالد في وقت سابق من هذا العام عن إصدار البويمه الثالث، والذي يتعلق بإنجاد هدف في عالم متصل رقمياً ومنفصل عاطفياً. وأشار إلى أنه حصل على إلهام لهذا اليوم بسبب جائحة كورونا لأنّها قد استلهمت مشاعره حين انقطع عن أصدقائه وأحبّاته.



## النجم العالمي خالد.. يحيي أول حفل له في البحرين

من خلال عرض خاص أقيم على مسرح أوبيرا بالسالمية بحضور الشيخ دعيج الخليفة

## «فندق ترانسيلفانيا».. عمل عائلي استعراضي ممزوج بالرعب الذي

أو بالغناء الذي تفاعل معه كل الحضور، بينما قدمت الفنانة سارة القيندي دور الشريرة، بشكل لافت وجذاب عليها، وكانت أكثر حرقة ومرئية على خشبة المسرح.

وبالنسبة للفنانة الشابة ملك أبو زيد فقد كانت شعلة من النشاط والحركة خلال العرض، وثبتت أنها تملك إمكانات كبيرة قدمنها للجمهور من خلال هذا العمل سواء على مستوى الأداء أو الحركة والاستعراض، وللحقيقة أداء أمامي فنانة متكاملة أتقنها لها مستقبلاً كبيراً، وقد إسماعيل سرور العائد بعد غيابه دور مساعد زعيمة الشر بحرفيه وخفقة دم لافتة، ليثبتت أنه فنان لكل الأدوار، وتنتساع: «أين المنتجون عن هذا الفنان الموهوب والمخلوق؟».

وبخلافه هؤلاء النجوم شهدت المسرحية أداء تتفنّن من باقي الفنانين الذين شاكوا فيها، مثل فالح المطيري وفاطمة العلي وفهد الشاهين وياقوت والي ورجاء البارون الذين أمعنوا العمل حالة من البهجة والمرح، سواء بـ«الإيقهات» التي أطلقتها



### باس العيلة

أقيم مساء أمس الأول بمسرح «أوبيرا» بالسالمية عرض خاص للمسرح الجديدة «فندق ترانسيلفانيا»، بحضور الشيخ دعيج الخليفة، وعدّد من الفنانين منهم خالد البريكي وناصر البلوشي، بالإضافة إلى عدد من الرمادلة العالميين. المسرحية مأخوذة من سلسلة أفلام أميركية تحمل الاسم نفسه، من إعداد وإخراج عيسى البلوشي، وإنما خالد الشمري، وبطولة: بالأ شامي وإسماعيل سرور، ونخبة من الفنانين شباب.

تدور أحداث المسرحية حول الكوكتيل «دراكولا» مصاص الدماء الشهير الذي يملأ دنقاً اسمه «أم ميفيس»، فيظهر البشري «جوزيف» في حياة «ميغيل» ليكون محل إقامته في شف الحقيقة التي تجعلها هي وأيتها، وهي أن البشر ليس لهم يد في مقتل والدهما، وأن الوحوش هم التي قاتلتها، وأن الوحوش هم التي يستطيع من خلالها الإيقاع بالوحوش وكشف الحقائق، أن البشر ليس لهم يد في مقتل رقم 100، والتي طابت والدها بأن يتحقق وذهل لها ويسعى لها بعفادة القصر لاستكشاف عالم البشر، وبالفعل يسمع لها بالبروج، لكنه يضع خطوة يستطيع من خلالها أن يجعلها



مشهد من العمل

(متبّن غزال)

بلال الشامي وملك أبو زيد والمنتج خالد الشمري والزميل ياسر العيلة

مشهد من المسرحية



# Encanto

# بِهِلِ الْمُشَاهِدِينَ بِطَرِيقَةٍ سُحْرِيَّةٍ

تنيق من الشاشة، ولا يشعر المشاهد بأن القصة بطيئة أو غير ملهمة إطلاقاً، ويمزج بسهولة بين المشاعر المؤثرة والفكاهة بطريقة تبدو سلسة، عبر الأغاني الأصلية، وسترون نمطاً مبهراً من حيث الموضوع والموسيقى في الأغاني التي قام بتاليفها «جيرمان فرانكو» خصوصاً لهذا العمل، وفي معانٍها الأعمق حول الانتماء والهوية.

يمزج «Encanto» بين العائلة والحب والقبول وحتى الخدمات التي تتعرض لها الأجيال، وهو يدور حول العثور على ذاتك الحقيقة، وتعلم أنك لست مضطراً للتناسب بال قالب الذي يريده العالم أو الأشخاص الذين تحبهم، إنه يتمحور حول الابتعاد عن التقاليد غير الصحيحة والتي عفا عليها الزمن، وقبول أن بناء شيء جديد لا يعني أن الذكريات القديمة ليست مهمة.

على تجنب إعطاء قواه في رؤية المستقبل ببيبة في العائلة.

«Encanto» من العناصر في وسعة بعنابة ومملئه بالروح بما في ذلك التحليص الصوتي ياتريس بدور «ميرابل» القدر الحر والمصداقية للمرأة غير مثل يتمكن ليغويزامو بدور حقيقة التوازن بين الفكاهة الشخص يعني لسنوات من العار، وتحصل كل من دارو وغويريرو بدور «لويرزا» و«إيزابيلا» على فرصتها للتلاقي أثناء الأغانى المنفردة التي لا تضيء الشاشة فحسب، بل تظهر بمهارة الت Cedars الخفية التي

تحملها هذه الشخصيات معها. يضفي «Encanto» من الناحية البصرية بهجة مليئة بالألوان المذاهلة والرسوم المتحركة الجميلة والموسيقى النابضة بالحياة والمتعدة التي وعلى أهل صنع فيلم ذي مغزى سواء للمجتمع اللاتيني أو لعالم قطاع الرسوم المتحركة الأوسع، ابتكر المؤلفان كرييس كاستروسميث وجاريد باش عالماً يشبه إلى حد كبير «ميرابل»، حيث يعتقد قلبه البشري ويضيء أكثر من أي شيء تم إنشاؤه بواسطة قوى خارقة للطبيعة.

يتمحور فيلم «Encanto» حول السحر وتنتقل قصته حكاية ميرابيل مادريلغا (ستيفاني بياتريس) البالغة من العمر 5 عاماً، والتي تعيش مع عائلتها مختبئاً في جبال كولومبيا في منزل ساحر نابض بالحياة، يتلقى كل فرد في عائلة مادريلغا هدية خاصة وفريدة من نوعها «تفتح» عندما يبلغون من العمر 5 سنوات، وتستند هذه القوى بشكل عام إلى شخصياتهم، ويمكّن القول إن كل شيء في هذا العمل، ابتداءً من الموسيقى ووصولاً إلى الأنيميشن والقصة يذهل المشاهدين بطريقة سحرية، لكن هذه السحر هو أيضاً ما يميزه عن غيره، حيث يمثل المرة الأولى التي تنغمس فيها Disney في واقعية السحر (مجازياً).  
في «Encanto»، يافتتاحية مرحة، حيث نتعرف على عائلة «مادريلغال» فهنا الشقيقان لوبيزا (جيسيكا دارو) وأيزابيلا (دييان غيريريو)، اللتان تنتفع الأولى بینهم بقدرة فائقة، والأخرى بالقدرة على جعل الزهور تتفتح، وهناك والدة ميرابيل جولييتا (أنجى سبييدا) التي يمكنها علاج الناس من خلا طبخها، وحالتها بسباباً (كارولينا جيتان) التي تستطيع التحكم بالطقوس، وهذا كرزيتها

# إعادة تصوير الكثير من المشاهد في فيلم «Doctor Strange 2»



كشفت تقارير جديدة أن فيلم «Doctor Strange in the Multiverse of Madness» يخضع لإعادة تصوير بضميمة لبعض مشاهديه، وفقاً لصحيفة «The Hollywood Reporter»، حيث يعمل نجم السلسلة بتدريكيت كامبرباتش والمخرج سام رايimi 6 أيام بالأسبوع لمدة 6 أسابيع لإتمام التصوير الجديد، وسيقوم رايimi بإخراج وتاليف المشاهد المعاد تصويرها مع مؤلف سلسل «Loki»، مایکل والدرون وفقاً للسيناريو الجديد.

# توم هولاند غير مقنع بالاستمرار في تجسيد «Spider-Man»



يبدو أن الممثل توم هولاند عانى من وقت صعب خلال تصوير فيلم «Uncharted» الواقعى من «Sony» درجة أنه أكد أن «تصوير الفيلم حطمته للغاية»، ففي مقابلة صحافية ناقش الممثل الشاب الإرهاق النفسي والجسدي الذى يتطلبه تصوير المشاريع المليئة بالحركات الخطيرة مثل «Uncharted» وأفلام «هاوارف» ومدى تأثيرها عليه على مر السنين، حيث قال: كنت أذهب إلى صالة الألعاب الرياضية في الصباح و يحدث أن أشعر بأننى لابد مزقت شيئاً في ساقى، وكان الآخرون يقولون «لم يحدث ذلك»، لقد حدثت فقط مأذنت تكت، والآن:

فقط وات بکر باس». وأعرب عن عدم اقتناعه بتجسيد شخصية «Spider-Man» خاصة بعد الإرهاق الشديد الذي صب به أثناء تصوير «Uncharted» الذي يتناول عبة فيديو شهيرة تحمل الاسم نفسه.

وأضاف هولاند أنه أصيب بالتهاب الأوتار بحلول انتهاء تصوير الفيلم في مطلع العام الحالي، ويصر منتجو سلسلة «Spider-Man» على أن يكمل هولاند السلسلة، خاصة ان شركة «مارفل» بدأت فعلياً في تصوير الجزء الجديد «Spider-man: No Way Home».

الجدير بالذكر أن الجزء الجديد من «Spider-Man» سيعرض على شاشات «سينسكيب» 16 ديسمبر المقبل.

الآخرى التي تمت برمجتها للتواصل واستخدام الشبكات والتنقيب عن البيانات الشخصية، لكن بدلاً من ذلك فإن «رون مصاب بالخلل»، واتضح أن شراء روبوت مكسور سقط من مؤخرة الشاحنة لم يكن بالضبط أفضل فكرة، فـ«رون» المسكين يعاني من مشاكل بالاتصال، ومن قاعدة بيانات غير مكتملة، وابتسامة حمقاء تذكرنا بالروبوت «بايماكس» من فيلم *Big Hero 6*.

على الرغم من أن «رون» قد يكون بحاجة إلى بعض التصليحات، إلا أنه ما يحتاجه «بارني» بالضبط وهو تعديل سلوكه ليتمكن من التأقلم مع الواقع، صحيح أنتأينا هذه القصة في الأفلام العائلية مرات عديدة من قبل، لكن إضافة وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها من الضغوطات العصرية تعطى *Ron's Gone Wrong* لمسة متعددة، وبدلاً من ذلك، تطرق هذه اللمسة العصرية إلى النشأة في عصر وسائل التواصل الاجتماعي بطريقه لم ترها من قبل، ونشاهد أصدقاء «بارني» القدامي مهوسون بروبوتات «B-Bots» الدرجة أنهم نسوا كيف يعيشون حقاً، حيث أصبحت الاستحداثات بين الفصول تتمنّو، لذى يعني «رون مصاب بخلل» – إلى ببر كل ما تحتاج إلى معرفته حول فيلم *Ron's Gone Wrong* يخبرنا هذا العنوان يضفي لمسة من المرح على موضوع حال الساحر والمدمر في نفس الوقت هذا، ينولوجيا المهيمنة ووسائل التواصل الاجتماعي، ولحسن الحظ يقدم الفيلم الكثير من سكّات الرائعة، وفي الوقت نفسه يطرح الا مهمها «هل يمضيأطفال اليوم الكبير بوقت على الإنترنت وبصحبة الأجهزة والكمبيوتر اللوحي؟».

لتكون المدرسة الإعدادية مكاناً عدوانياً، للة لو لم تنسجم مع الآخرين، ويعتبر بودوفسكي (جاك ديلان غريزير) غريباراً النموذجي بالمدرسة، إنه شاب مهووس باليولوجيا، وهو من عائلة فقيرة بلغارية، نشأ في بلدة صغيرة بأميركا، ويعيش لديه الأرمل الحزين (إد هيلمز) وجدهة كا (أوليفيا كولمان)، بالطبع ليس من يهد تقديم قصة حول عائلات مختلفة معها البعض في الأفلام العائلية، لكن في *Ron's Gone Wrong* سيد النسابة شأت و«انستغرام»، يكشفن سبب صعوبة النشأة

م توأك العصـر .  
ـقـمـ الفـيلـمـ روـبـوتـاتـ «B-Bots»ـ والتـيـ  
ـأـنـ يـحـصـلـ عـلـيـهاـ الجـمـيعـ،ـ وهـيـ تـتـبعـ  
ـذـهـبـةـ،ـ وـتـلـعـ الـأـلـعـابـ وـتـسـأـدـكـ فيـ  
ـظـائـفـةـ،ـ وـتـؤـرـخـ كـلـ لـحـظـاتـكـ عـلـىـ وـسـائـلـ  
ـصـلـ الـاجـتمـاعـيـ،ـ وـيـقـولـ الرـئـيـسـ التـنـفـيـزـيـ  
ـمـرـكـةـ «Bubble»ـ مـارـكـ (جـاستـنـ سـيمـيثـ)  
ـأـمـ كـلـ هـيـ يـتـعـلـقـ بـمـسـاـعـةـ الـأـطـفـالـ عـلـىـ  
ـصـلـ مـعـ بـعـضـهـمـ الـبعـضـ،ـ إـنـهـ طـرـيـقـةـ  
ـلـتـكـوـيـنـ الصـدـاقـاتـ،ـ لـكـنـ ماـذـاـ يـحـدـثـ  
ـإـلـاـ تـسـتـطـعـ شـرـاءـ أحـدـهـ؟ـ يـكـشـفـ  
ـيـ المـسـكـنـ الإـجـابـةـ بـنـفـسـهـ عـنـدـمـاـ يـتـخلـيـ  
ـأـصـدـقاـوـهـ السـابـقـونـ لـصـالـحـ الـرـوـبـوتـ  
ـيـدـ الـأـكـثـرـ إـثـارـةـ،ـ إـنـهـ مـعـضـلـةـ اـبـتـلـيـ بـهـ  
ـلـعـقـودـ،ـ هـلـ تـسـتـسـلـمـ وـتـنـقـرـ أـجـرـةـ عـدـةـ  
ـعـلـىـ دـمـيـةـ سـترـمـيـ فـيـ الخـزـانـةـ فـيـ غـضـونـ  
ـبيـعـ؟ـ لـحـسـنـ الـحـظـ يـجـدـ والـدـ «بارـنيـ»ـ  
ـفـقـةـ الـحـصـولـ عـلـىـ أـحـدـ تـلـكـ الـرـوـبـوتـاتـ  
ـوـبـةـ بـثـمـ بـخـسـ.  
ـنـ الـرـوـبـوتـ رـونـ (زاـكـ غالـيفـيانـاكـيسـ)  
ـيـ منـ عـطـلـ،ـ عـطـلـ كـبـيرـ،ـ وـهـوـ مـثـلـ «بارـنيـ»ـ  
ـهـ،ـ لـاـ يـشـبـهـ أـحـدـآـخـراـ،ـ حـيـثـ يـخـتـافـ  
ـ«B-Bots»ـ خـاصـ عـنـ جـمـيعـ روـبـوتـاتـ





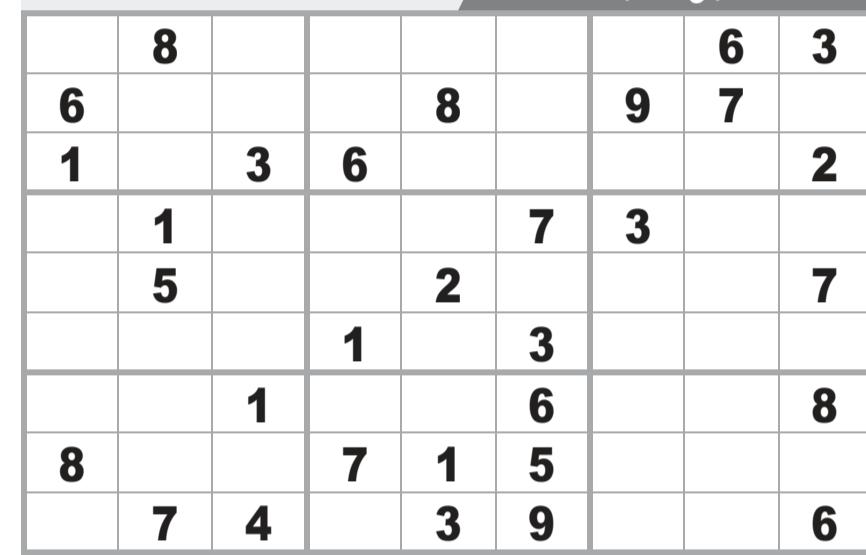
## Sudoku

## كيف تلعب؟

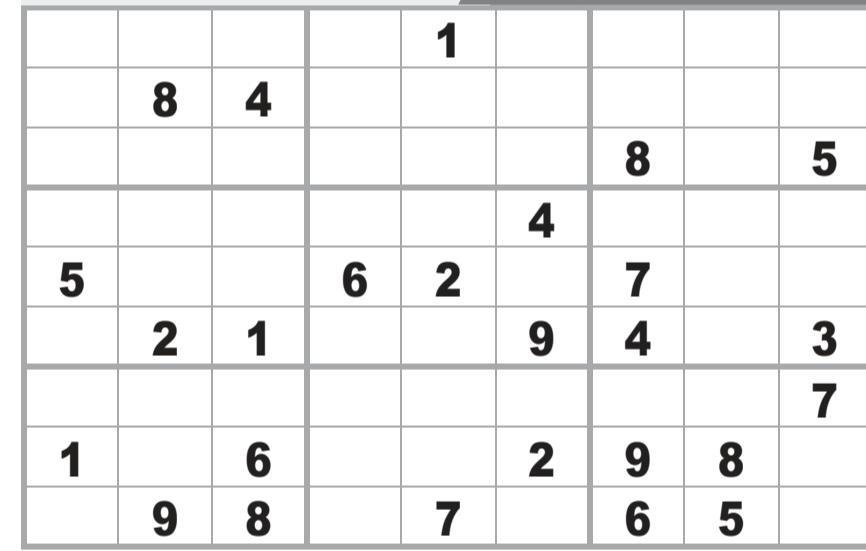
لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 الألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خالٍ، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب لا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.



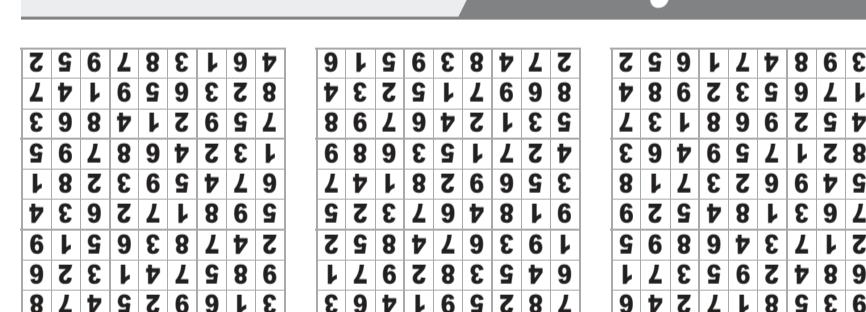
## المستوى العادي



## المستوى المتوسط



## المستوى المتقدم





على هامش تخريج الدورة الحادية عشرة من ضباط الصف الجامعيين

# العلی: لا سبیل إلی تطوير الجهاز الأمنی إلا بتنمية العنصر البشري

الصف (الرقباء الأوائل) اشتغل على مجموعة مختلفة من الفنون القتالية والعسكرية ومهارات الدفاع عن النفس، وعرض فرقه الموسيقى ثم عرض للخيالة، ثم توجه الوزير إلى ميدان المونع وشاهد عرضاً لطلبة ضباط الاتصالات على احتياز المونع بكل أنواعها، واختتم العلي جولته بتفقد القاعات الدراسية، وشاهد الطلبة على مقاعد الدراسة، ثم تفقد مهاجع الطلبة الضيابية الدفعة (47)، وأنهى وزير الداخلية ووزير الدفاع بالإشارة على الجدية والحماس والقوة الدينية والتربوية العالمية التي قدمها الطلبة في العروض، متمنيا لهم التوفيق الآمنية والسامحة لخدمة الوطن والمحافظة على أمنه واستقراره.



الرقباء الأوائل استعرضوا فنتاناً قتالية ممتعة



وزير الداخلية ووكيل الوزارة وقيادات الأكاديميةثناء عزف السلام الوطني

قال وزير الداخلية ووزير الدفاع بالإنابة الشيخ ثامر العلي إن المؤسسة الأمنية تشجع دائماً منتسبيها على مواصلة مسيرتهم العلمية أيماناً منها أنه لا سبیل إلى تطوير الجهاز الأمني إلا بإعداد وتنمية العنصر البشري على احتياز المونع قدراتهم العلمية ومهاراتهم اليابانية لواجهة التحديات الأمنية ومستجداتها.

وأكمل العلي في تصريح صحافي على هامش مشاركته ووكيل وزارة الداخلية الفريق الشتيوي فضل النؤاف على تخرج كوكبة جديدة من ضباط الصف المتخصصين، الذين انتوا الدورة الحادية عشرة لضباط الصف الجامعيين لترقيتهم إلى رتبة ملازمين والتي عقدت خلال الفترة من 8/1/2021 حتى 8/10/2021 على ضرورة التسلح بالعلم

عبدالكريم أحمد

## عدل ومحاكم

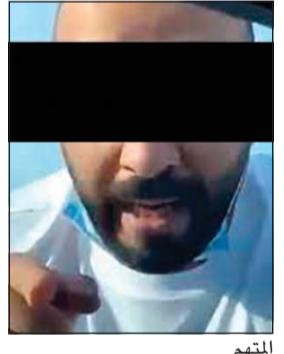
### «الاستئناف» تؤيد فسخ عقد عقار مواطن بالبوسنة.. وتقضى بتعويضه



المحامي صلاح الشمرى  
 وقد تولى الدفاع فى القضية المحامي  
صلاح الشمرى والممستشار بليغ الطيب.

المستشار بليغ الطيب  
وأنبىء عما أصاب المدعى من أضرار.

### قضية قاتل «فرح» إلى 13 المقبل للإطلاع على مقطع دهسها



البلادة، حيث تعرضت قبل نحو شهرين من جريمة القتل لمحاولة دهس وشروع بالقتل بمرتكبة المتهم حسب ادعاء وكيل الورثة، وكان المتهم قد استأنف الحكم الأولي الذي أدانه بسبعينتهم هي: الخطأ عن طريق القوة - القتل عمداً مع سبق الإصرار - خطأ قاصر بالقوة - تهديد الثالث عشر من بناء المثلثة بالحق الضرر - إتلاف مرتكبة عمداً - تفريح كاميرات إدارة المباحث الجنائية تقدم المغدورة وقربتها بشكوى السير على رصيف المشاة - الدخول لحظة

### حبس وتغريم مقيم وممرضة لتزويرهما شهادات تعليم «كورونا»

وقضت المحكمة بالحبس 8 سنوات مع الشغل والنفاذ لمقيم مصرى مع تغريمه 800 دينار وإبعاده عن البلاد، وبالحبس 4 سنوات مع الشغل والنفاذ لممرضة من نفس جنسيته مع عزلها من الوظيفة وبإعادتها.

أذانت محكمة الجنائيات بحكم أصدرته أمس، مقيمين بالحبس والغرامة لخالفتهما قانون مكافحة الأمراض السارية وتزويرهما شهادة صادرة عن وزارة الصحة تفيد بتلقي الشخص تعليم فيروس كورونا على عكس الواقع.

وعلى تم فتح باب الشقة واكتشاف وفاتها، ورجح الطبل الشرعي أن تكون الوفاة من عليها فترة، ومن المقرر أن يقف الأطباء الشرقيون على ملابسات الوفاة، فيما تبين أن باب الشقة كان مغلقاً من الداخل. على صعيد آخر، تعامل رجال إطفاء مركز الاستناد فجر أمس مع حادث انقلاب شاحنة محملة بقطع من الأناث قادمة من المملكة العربية السعودية الشقيقة على طريق السادس عند الكيلو 50 باتجاه الخبر، ولم يوقع الحادث أي إصابات بشرية.

الشرعى للوقوف على أسباب وفاتها، وكان حارس بنانة في الكيلو 50 على صعيد آخر، أحيلت رائحة كريهة من شفة الوفاة.

بعد تحسن حالته الصحية، وحاله على صعيد آخر، أحيلت جثة وافدة مصرية في العقد الثالث من عمرها إلى الطب

توفي مواطن (23 عاماً) في حادث انقلاب مرکبة رباعية على الخليج العربي، وأصيب في الحادث ذاته 3 أشقاء كويتين، وتم فتح تحقيق في الحادث للوقوف على أسبابه. من جهة أخرى، وجه محقق مخبر جابر الأحمد قضية شروع في الانتحار لشاب كويتي (36 عاماً) على خلفية وصوله إلى المستشفى مصاباً بجرح قطعى، وقال مصدر امني إن مواطناً اصطحب شقيقه المصاب إلى

السوق المحلي إلى جانب داهم رجال الإدارة العامة لباحث شؤون الإقامة مصنعاً للخمور محلية وضبط بداخله 14 وافداً من جنسيات آسيوية جار بإعادتهم عن البلاد، كما صادر رجال المباحث كميات كبيرة من المواد المسكرية والذى وجه بمداهنة المصنعين وضبط من داخله، وعليه أدوات ومعدات تصنيع المخدرات القبض على وافد هندي بعد معلومات عن حيازته لمواد مخدرة بقصد الاتجار، وبعد استصداره أذن نيابي تم ضبط الوافد داخل القانون الإقامة، هذا وافق مسكته في الجليب وعثر تقرير بشأن الضبطية في ملف ابعاد الوافدين، بحوزته على كمية من مادة الحشيش.

وحارث انتلاف المضبوطات من المواد المسكرية وأدوات يشار إلى أن المباحث شؤون الإقامة تقوم بالتصنيع بخلاف المخالفين خاصة من جهة أخرى، القى العاملين لدى مكاتب وهنية رجال الإدارة العامة لمكافحة وضبط من داخله، وعليه أدوات ومعدات تصنيع المخدرات القبض على وافد هندي بعد معلومات عن حيازته لمواد مخدرة بقصد الاتجار، وبعد استصداره أذن نيابي تم ضبط الوافد داخل القانون الإقامة، هذا وافق مسكته في الجليب وعثر تقرير بشأن الضبطية في ملف ابعاد الوافدين، بحوزته على كمية من مادة الحشيش.

قام رجال المباحث بتنفيذ معمولاته وردت إلى رجال مباحث شؤون الإقامة عن استغلال وافدين للحق لتصنيع الخمور محلية في محافظة الفروانية، وحارث انتلاف المضبوطات من المواد المسكرية وأدوات يشار إلى أن المباحث شؤون الإقامة تقوم بخلاف المخالفين خاصة من جهة أخرى، القى العاملين لدى مكاتب وهنية رجال الإدارة العامة لمكافحة وضبط من داخله، وعليه أدوات ومعدات تصنيع المخدرات القبض على وافد هندي بعد معلومات عن حيازته لمواد مخدرة بقصد الاتجار، وبعد استصداره أذن نيابي تم ضبط الوافد داخل القانون الإقامة، هذا وافق مسكته في الجليب وعثر تقرير بشأن الضبطية في ملف ابعاد الوافدين، بحوزته على كمية من مادة الحشيش.

### تسجيل 312 مخالفة انتهاء تأمين وقيادة بلا رخصة وأمن ومتانة في أسواق القرى

### «مواقف المعاقين» عقوبتها السجن و500 دينار لوقف النفاذ



من الحملة المرورية في أسواق القرى

من جهة أخرى، أسرفت حملة لقطاع المرور والعمليات أول من مخالفة انتهاء تأمين وقيادة بلا رخصة ومتانة وانتهاء التأمين والقيادة بلا رخصة سوق، وتمت حالة عدد من المركبات المخالفة إلى كراج الحجز وبعض المخالفين إلى نظارة المرور إلى جانب سحب عشرات رخص السوق ودفع المركيبات المخالفة.

أصدرت محكمة جنح المرور برئاسة القاضي سالم نصر آل هيد، أمس، واستمررت لمدة ساعتين في منتصف أسواق القرى، عن تحرير 312 مخالفة أغلبها مخالفات امن ومتانة وانتهاء التأمين والقيادة بلا رخصة سوق، وتمت حالة عدد من المركبات المخالفة إلى كراج الحجز وبعض المخالفين إلى نظارة المرور إلى جانب سحب عشرات رخص السوق ودفع المركيبات المخالفة.

## إعلانات الدليل

لاعلناتكم  
في دليل  
الأنباء

22272748 - 22272749

**شركة بوم النوخدة العقاري**  
منذ أكثر من 20 عاماً من الخبرة  
مكتب معتمد من وزارة التجارة وإدارة العقار

- لبيع عمارة في الصيحة 3400 م² واجهة بعرية 404 م² مساحة 360 ألف.
- لبيع عمارة في الفحيحيل مساحة 944 م² (8 دور) مدخل 6650.
- لبيع عمارة في الجليب زاوية قيمة هدام فاضية.
- لبيع قسيمة تجارية في الفحيحيل 1000 متر مدخلها الحالي 12000 ألف بطن وشقق.
- لبيع بيت شارع رئيسى بالقادسية 750 م² سرادب وثلاثة أدوار جديده لم يسكن السوم مليون وخمسمائة فلس قاضى تسليم فوري.
- لبيع بيت في الفيحاء 1000 متر مدخلها ثالث وآلات واجهات مليون الف.

67090444 - 99855662 - 22452040  
boom.alnawakhaza@gmail.com  
boom.alnawakhaza\_aleaqria

القبلة - شارع المصطفى - مقابل البلدية الرئيسية - مجمع سليمان العلي الدور الثاني - مكتب 212

لاعلناتكم

في دليل

الأنباء

22272748  
22272749

## خزانات نعمّة

معتمد من وزارات الدولة وكذلك معهد الأبحاث الكويتى  
أنظمة تخزين المياه

نعمّة منتج كويتي حاصل على شهادة الأيزو

- مصنوعة من طبقات معزولة مصنوعة من البولي أثيلين النثري.
- أحجام مختلفة من 150 إلى 500 جالون.
- 24839403 - 24839402
- 24929233 - 24814483



(هاني الشمرى)

المواجهة تتجدد بين القادسيّة والعربي

كاظمة والكويت يلتقيان اليرموك والتضامن اليوم

## العربي والقادسيّة.. «ديربي النجوم»

ناصر العنزي

ولن يجد مدربه الكرواتي انتي ميشا صعوبة في إيجاد التشكيلة المناسبة لخصم مثل القادسيّة، وسيعود إليه اليوم بذر السلامه والتونسي أيمن محمود بعد تعافيهما من الإصابة.

أما القادسيّة فقد استعد جيداً لهذه المباراة بإشراف مدربه خير الدين مضوي وعودة لاعبين مهمين في التشكيلة وهما فهد الأنصاري والجامايكي روماريو، ويستعد إلى تكرار تفوقه على الآخر في مبارياته متى تكون بال نقاط على ملعب ثانٍ. فيما تقام اليوم مبارياتان تجمع الأولى اليرموك بدون نقاط مع كاظمة برصيد 3 نقاط على ملعبه، والمباراة الثانية يلتقيان على ملعب العزيز وادي، وهي المباراة التي يلتقيان بها في تصفيات كأس العالم 2022.

ولكن هناك أكثر من بديل جاهز لخوض المباراة، لذلك استعدوا لمواجهة ديربي لن يخلو من الأهداف.

وفي مباراة اليرموك فإن الكويت يتطلع لضمانه رصيده من النقاط للزحفة على الصدارة بقيادة مدربه التونسي نبيل معلول الذي منح الفرصة لعدم من اللاعب المتأخر محمد إبراهيم.

على حساب اليرموك الذي قدم مستوى جيداً وخسر من الكويت 2-4.

وفي مواجهة القادسيّة والعريبي ستكون محطة أنظار الجماهير غداً بعدما جاءت في وقت مبكر من الدوري والغريميان في آخر موسمهم، حيث يتصدران المباريات سقماً.

بحضور جماهيرهما الغيرية، إضافة إلى تعادلهما بالنقاط 1-1.

وتقلب القادسيّة على الشباب بهدفين.

يدخل الأخضر حامل اللقب لرابع مباراته لرد اعتباره بعدما

أخرجه القادسيّة من كأس سمو الأمير بهدف، وهو بلا شك قادر على ذلك بعدما أصبح فريقاً متاماً دفاعاً وهجوماً.

مباراتاً اليوم			
الفريق	الملعب	التوقيت	القناة
اليرموك - كاظمة	ستاد الكويت	5:20	كويت سبورت
التضامن - الكويت	ستاد التضامن	7:35	كويت سبورت
<b>مباراتاً غد السبت</b>			
السالدية - الشباب	ستاد ثامر	5:20	كويت سبورت
العربي - القادسيّة	صباح السالم	7:35	كويت سبورت

## مبوكاني يعود لقائمة الكويت

بحبي حميدان

بات من المؤكد عودة المهاجم الكونغولي ديموميسى مبوكاني لتشكيلة نادى الكويت الأساسية في لقاء اليوم أمام التضامن ضمن الجولة الثانية من دوري الممتاز، وذلك لجهة تألقه في المباريات السابقة.

وغياب مبوكاني عن لقاء اليرموك في الجولة

افتتاحية يقارن فني من المدرب التونسي نبيل معلول

لإراحته بعد سفره الطويل من الكونغو، حيث شارك مع منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم 2022 في قطر.

ولا يعاني «البيض» من أي غيابات في لقاء اليوم

باستثناء المدافع فهد محمود والهاجم أحmed حازم، حيث

يتواجدان حالياً في قطر للعلاج من إصابتيهما.

## العربي: إجراءات قانونية لاستقرار «الأخضر»

بحبي حميدان

بالنادي لكن بفضل الله صدرت جميع الأحكام من الهيئة الوطنية للتحكيم من يحاول زعزعة استقرار النادي، وقال مجلس الإدارة عبر بيان رسمي إن: «الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي رفضت هذه المجموعة المعروفة لدى الجماهير أو دليل مجموعه تدعى انتهاكاً للنادي والعلن لتحكيم المأتمرات والدسايتس ضد لسابق عهده وخصوصاً بعد تحقيق العديد من الألقاب والإنجازات وأبرزها مكتوف الأيدي بل سباشر الإجراءات في مختلف الألعاب، وتتمثل بمحاولة المخلصين ولجماهيره الوفية».

وقال مجلس إدارة النادي العربي عن

عزمه مباشرة الإجراءات القانونية تجاه

مجلس الإدارة على سند قانوني سليم وعدم تقديم دليل أو مستندات لتلقيه مجدداً

الدعوى الكيدية التي رفعها دون سند

أو دليل مجموعه تدعى انتهاكاً للنادي

وتحاول دائماً عرقلة مهود إعادة الأخضر

ل سابق عهده وخصوصاً بعد تحقيق

العديد من الألقاب والإنجازات وأبرزها

مكتوف الأيدي بل سباشر الإجراءات

في مختلف الألعاب، وتتمثل بمحاولة

وقف الاستثمار والانتخابات التكميلية

## دابس: «العنيد» جاهز لـ«الأبيض»

فقط الاجتهاد من اللاعبين والتوفيق يأتي من رب العالى.

وأوضح أن معاناة «الأبيض» في فوزه على اليرموك 2-0.4 في الجولة الأولى لا يعتبر مقاييساً، وربما يدخل أماناً بصورة تامة، علينا الاستعداد على الجانبين الذهني والفنى لذكورة في قمة الجهازية.

وأكيد دابس أن جميع الفرق هذا الموسم عقدت صفقات أفضل من ناحية اللاعبين الأجنبى،

وتنوعية الأسماء الحالية تعد أفضل من الموسماً

الأخيرة، كما أنها قيام اتحاد الكرة بوضع حواجز لافضل لاعب وأفضل فريق سيساهم في تحفيز

جميع الفرق للظهور بصورة أفضل.

بحبي حميدان

## حل مشكلة التسجيل بالجهاز

مبارك الخالدي

والسداد للأطمئنان على حسن سير هذه العملية خصوصاً بعد أن وردتنا ملاحظات وبعض الشواهد التي صاحت بهذا الإجراء منذ انطلاقه قبل نحو 10 أيام، وثبتت الملاحظات في عدم مواءمة المكان المخصص لاستقبال الأعضاء، وقد توصلنا إلى اتفاق جيد يقضي بتوفير مكاتب مناسبة ومكان مناسب لاستقبال كبار السن والتغلب على ظروف الطقس.

وذكر دابس في حديثه عاليه عشيرا

إلى أن التسجيل بالنادي خلف السهو

ورئيس القائمة المنافسة خالد الجار الله

بنافق الصالحة والمكاتب المخصصة لاستقبال

أعضاء الجمعية العمومية.

و قال فليطح إننا تابعنا عملية التسجيل

والسداد الرسمية بحسب المعايير.



د. مبارك

استراتيجية الهيئة العامة

للرياضة، وأكد حرص الهيئة

علىأخذ آراء العاملين في

الميدان الرياضي وأنكارهم

بتطوير الرياضة ودعم

الشباب الرياضي الممارس

لكل الألعاب الجماعية

منها والفردية بما يتوافق

واستراتيجيتها للأعوام

2022-2028 التي أطلقت

والجماعية.

وأوضح الملا أن هذه

القرارات التي تستهدف رعاية الشباب

والنشء رياضياً تعرضاً لانتقادات

الهيئة المقربة من رئيس

الهيئة وهذا أمر مرفوض

بشكل كامل، مشدداً على أن الجهاز التنفيذي

للهيئة يرى في تعيين

الجهاز الجديد خطوة

جيدة في تطوير العمل

والنهوض بالرياضة

والنهوض بالشباب.

وأكيد دابس أن هذه

القرارات التي تستهدف رعاية الشباب

والنشء رياضياً تعرضاً لانتقادات

الهيئة المقربة من رئيس

الهيئة وهذا أمر مرفوض

بشكل كامل، مشدداً على أن الجهاز التنفيذي

للهيئة يرى في تعيين

الجهاز الجديد خطوة

جيدة في تطوير العمل

والنهوض بالرياضة

والنهوض بالشباب.

وأكيد دابس أن هذه

القرارات التي تستهدف رعاية الشباب

والنشء رياضياً تعرضاً لانتقادات

الهيئة المقربة من رئيس

الهيئة وهذا أمر مرفوض

بشكل كامل، مشدداً على أن الجهاز التنفيذي

للهيئة يرى في تعيين

الجهاز الجديد خطوة

جيدة في تطوير العمل

والنهوض بالرياضة

والنهوض بالشباب.

وأكيد دابس أن هذه

القرارات التي تستهدف رعاية الشباب

والنشء رياضياً تعرضاً لانتقادات

الهيئة المقربة من رئيس

الهيئة وهذا أمر مرفوض

بشكل كامل، مشدداً على أن الجهاز التنفيذي

للهيئة يرى في تعيين

الجهاز الجديد خطوة

جيدة في تطوير العمل

والنهوض بالرياضة

والنهوض بالشباب.

وأكيد دابس أن هذه

القرارات التي تستهدف رعاية الشباب

والنشء رياضياً تعرضاً لانتقادات

الهيئة المقربة من رئيس

الهيئة وهذا أمر مرفوض

بشكل كامل، مشدداً على أن الجهاز التنفيذي

للهيئة يرى في تعيين

الجهاز الجديد خطوة

جيدة في تطوير العمل

والنهوض بالرياضة

والنهوض بالشباب.

وأكيد دابس أن هذه

القرارات التي تستهدف رعاية الشباب

والنشء رياضياً تعرضاً لانتقادات

الهيئة المقربة من رئيس

الهيئة وهذا أمر مرفوض

بشكل كامل، مشدداً على أن الجهاز التنفيذي

للهيئة يرى في تعيين

الجهاز الجديد خطوة

جيدة في تطوير العمل

والنهوض بالرياضة



**ميلان يخلط أوراق المجموعة الثانية بفوزه على «الأتلتي».. وهالريواصل كتابة التاريخ مع أياكس**

الریال" وإنتر و"السیتی" وباریس وسبورتنغ لثمن نهائی "الأبطال"

ان يرد بهدفين بواسطه مهاجمه العاجي الاحتياطي الذي دخل مطلع الشوط الثاني سجلهما في الدقيقتين 54 و 69. وبات هالر رابع لاعب فقط في تاريخ مسابقة دوري ابطال اوروبا يسجل في أول خمس مباريات له في البطولة للقارية بعد الايطالي دل بيورو (1995)، والاسباني دل (2014) والنرويجي ارلينغ هالاند وخلط ميلان الايطالي الاوراق الثانية بالعودة فائزاً على اتلانتا الاسپاني بهدف وحيد سجله البرن ميسیاس قبل نهاية المباراة بثلاثة وعشرين ثانية حظوظه النهائي ومرافقه ليقريبوول متقدراً لانه رفع رصيده الى 4 نقاط في امتساوايا مع اتلتيكو الخامس، فيتملك لكن بورتو عند خمس نقاط في اولى مباراته الثانية، حصص ليقريبوول الكاملة بفوزه في مباراته الخامسة ببورتو بهدفين نظيفين سجلهما الإكانتار من تسديدة رائعة من (52) والمصرى محمد صلاح (70)

عبر المهاجم ابن الـ 35 عاما في الدقيقتين 61 و 67  
وبلغ سبورتينغ لشبونة البرتغالي ثمن النهائي  
أيضا بفوزه اللافت على بوروسيا دورتموند الألماني  
3-1 ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي شهدت  
تحقيق أياس امستردام الهولندي الذي كان ضمن  
تألهه في الجولة الماضية، انتصاره الخامس توالى  
بعد فوزه على مضيفه بشيكاتش التركي 2-2  
بفضل ثنائية مهاجمه العاجي سيباستيان هالر.  
وحصد أياس العلامة الكاملة حتى الآن بفوزه  
في مبارياته الخمس فرفع رصيده إلى 15 نقطة مقابل  
9 سبورتينغ لشبونة و 6 دورتموند، في حين يبقى  
بشيكتاش من دون رصيد. وتختلف أياس بهدف  
سجله الجزائري رشيد غزال من ركلة جزاء (22)، قبل

ويقع شاختار في قاع المجموعة مع نقطة تيتيه في المباراة الأولى، افتتح التسجيل للنادي الملكي الواوفد الجديد المدافع النمساوي دافيد آلبا من ركلة حرة مباشرة من 18 متراً اصطدمت بالقدم اليمنى للبرازيلي كريستيانو وخدعت حارسه اليوناني جورجيوس أثاناسياديس (30)، فيما أضاف الألماني تونى كروس الثاني من تسديدة بعيدة اصطدمت بالعارضة ومنها داخل الخط (45+1).

في الشوط الثاني، سجل المهاجم الفرنسي كريم بنزيما الثالث من تسديدة بقدمه اليمنى من خارج المنطقة استقرت عند أسفل القائم الأيسر (55).

في المباراة الثانية، انتظر بطل إيطاليا حتى الشوط الثاني لهز شبک شاختار في غضون 6 دقائق

جزت 5 فرق إضافية مقاعدتها في الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أبرزها ريال مدريد حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب (13) مرةً ومان سيتي الإنجليزي وباريسي سان جرمان الفرنسي في ختام الجولة الخامسة قبل الأخيرة. وانتهت قيمة مباريات هذه الجولة بين مان سيتي وباريسي سان جرمان بفوز الأول 1-2 ضمن منافسات المجموعة الأولى وبلغا معاً الدور ثمن النهائي. ورفع سيتي رصيده إلى 12 نقطة حاسماً صدارته المجموعة مقابل 8 لسان جرمان قبل جولة واحدة من نهاية الدور الأول. وتقدم سان جرمان بهدف نجمة كيليان مبابي (50)، قبل أن يرد سيتي بواسطة رحيم سترلينغ (63) والبرازيلي غابريل جيزوس (77).

**بِكَفَاحِ مِيسِيَاسِ يُشَيِّدُ يُولِي**  
أشاد المدير الفني لنادي ميلان الإيطالي ستيفانو  
يولي بالقصة الرائعة للمهاجم البرازيلي جونيور  
ميسياس الذي سجل هدف الفوز للفريق في شباك  
ضيوفه أتلتيكو مدريد الإسباني في دوري أبطال  
أوروبا. وقال بيولي لشبكة «أتمارون برايم»: «قسته  
ذهلة، لكنني اعتقد أنها مجرد البداية بالنسبة له».

يصطدم ليقربيول على ملعبيه «أتفيلد» بنظيره ساوثينتون غدا السبت ضمن منافسات المرحلة الـ 13 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ويدخل «الريدر» هذه المباراة وهو يحتل المركز الثالث في جدول الترتيب برصيد 25 نقطة، بينما استطاع الفوز بـ 7 مباريات والتعادل في 4 والخسارة في واحدة، كما سجل فريق المدرب الألماني يورغن كلوب 35 هدفاً واستقبلوا 11 هدفاً، بينما على الجانب الآخر، يحتل ساوثينتون المركز الـ 13 برصيد 14 نقطة، بعد الفوز في 3 مباريات والتعادل في 5 والخسارة

«الريذ» و«المدفجية» يواجهان ساوثمبتون و«الماكبايس» غداً



## **برنامج المباريات بتوقيت الكويت**

اليوم الجمعة		
إسبانيا (المراحل 1-15)		
beIN sports 1	11	بليباو - غرناتطة
إيطاليا (المراحل 1-14)		
	10:45	كالياري - ساليرنيتانا
فرنسا (المراحل 1-15)		
beIN sports 2	11	لانس - أنجيه
ألمانيا (المراحل 1-13)		
	10:30	شتوتغارت - ماينتس
إنجلترا (المراحل 1-13)		
beIN sports PREMIUM 1	3:30	أرسنال - نيووكاسل
beIN sports PREMIUM 2	6	يسيستال بلاس - أستون فيلا
beIN sports PREMIUM 1	6	ليفربول - ساوثمبتون
beIN sports PREMIUM 3	6	وريتش - ولفرهامبتون
beIN sports PREMIUM 1	8:30	برایتون - ليدز
إسبانيا (المراحل 1-15)		
beIN sports 1	4	الأقيس - سلتا فيغو
beIN sports 1	6:15	فالنسيا - قايكانو
beIN sports 1	8:30	مايوركا - خيتافي
IN sports PREMIUM 1	11	فياريال - برشلونة
إيطاليا (المراحل 1-14)		
	5	إمبولي - فيورنتينا
	5	سامبدوريا - فيرونا
	8	يوفنتوس - أتلانتا
	10:45	فينترizia - إنتر
فرنسا (المراحل 1-14)		
beIN sports 2	7	ليل - نانت
beIN sports 2	11	نيس - ميتز
ألمانيا (المراحل 1-13)		
	5:30	بوخوم - فرایبورغ
	5:30	كولن - مونشنغلادباخ
	5:30	فورث - هوفنهایم
	5:30	مرتا برلين - أوغسبورغ
	5:30	ولفسبورغ - دورتموند
	8:30	ايرن ميونيخ - بيليفيد
كوبا ليبرتادوريس ( النهائي )		
beIN sports 3	11	مانشستر فلامنغو

يحل برسلونة ضيفا ثقيلا على نظيره قياريال ضمن منافسات المرحلة الـ 15 من الدوري الإسباني لكرة القدم هذا السبت. ويختوض «البارسا» مباراته الثانية محليا مع دربي الجديد تشافي هيرنانديز بعدما قاد فريقه للانتصار في أولى مبارياته أمام إسبانيول 0-1 الأسبوع الماضي. ويدخل برسلونة هذه المباراة بعد أن سقط في فخ التعادل سلبيا أمام بنفيكا البرتغالي ضمن منافسات دوري أبطال رومبا، حاله كحال منافسه قياريال الذي خسر على ملعبه أمام مان يونايتد 2-0 في البطولة ذاتها. ويحتل «البارسا» المركز السابع في ترتيب «الليغا» صيد 20 نقطة بعد 13 مباراة، بينما يحتل قياريال المركز الثاني عشر برصيد 16 نقطة بعد 13 مباراة. ويلعب غدا أيضا، إلائيس مع سلتا فيغو، وفالنسيا مع يو قابانو، ومايوركا مع خيتافي، فيما تفتتح المرحلة الـ 16 من الدوري الإسباني يوم الجمعة، حيث يلتقي برشلونة مع فالنسيا في مواجهة مبكرة.



موقع نونوس تحت ملكية "العنيد" أفالانتا

تنطلق مساء اليوم مباريات المرحلة الـ 14 من الدوري الإيطالي لكرة القدم، حيث يلتقي كالياري مع ساليرينيانا، فيما تستكمل المباريات غداً السبت بإقامة 4 مباريات بمواجهة إمبولي مع فيورنتينا، وسامبدوريا مع هيلاس فيرونا، ويوفنتوس مع أتلانتا، وفيتنزيا مع إنتر ميلان.

**الالمانيا**

يسعى لنس إلى استعاده  
التوازن والمركز الثاني  
ولو مؤقتاً عندما  
يستضيف  
أنجيه السادس  
اليوم، في  
افتتاح المرحلة  
الـ 15 من الدوري  
الفرنسي. ويخوض نيس اختباراً  
سهلاً أمام ضيفه منتز الأخير غداً، حيث  
سيكون مرشحاً فوق العادة لتحقيق  
فوزه الثاني توالياً والتاسع هذا الموسم.  
ويلعب غداً أيضاً ليل حامل اللقب وصاحب  
المركز الـ 12 مع ضيفه نانت الـ 11 بفارق  
نقطة واحدة.

بدأت الانظار تتجه بالفعل نحو المواجهة  
المرتقبة بين بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند  
في الرابع من ديسمبر المقبل في قمة مباريات  
الدوري الألماني (بوندسليغا)، لكن كل من الفريقين  
يواجه مهمة عليه تجاوزها أولاً قبل تلك المواجهة.  
ويواجه دورتموند مهمة أكثر صعوبة، على  
الأقل على الورق، حيث يحل ضيفاً على ثولفسبورغ  
صاحب المركز السادس غداً في المرحلة الـ 13، لكن  
الفوز سيصعبه إلى الصدارة، لساعات على الأقل،  
قبل أن يستضيف بايرن ميونيخ فريق أرمينيا  
بيليفيلد صاحب المركز قبل الأخير في مباراته  
بالمرحلة نفسها. وتختلط منافسات المرحلة الثالثة  
عشر اليوم بلقاء شتوتغارت مع ماينتس، وتشهد

