Encanto
يذهل المشاهدين بطريقة سحرية

يتمحور فيلم «Encanto» حول السحر، وتتناول قصته حكاية ميرابيل مادريغال (ستيفاني بياتريس) البالغة من العمر 15 عاما، والتي تعيش مع عائلتها مختبئين في جبال كولومبيا في منزل ساحر نابض بالحياة، يتلقى كل فرد في عائلة مادريغال هدية خاصة وفريدة من نوعها «تفتح» عندما يبلغون من العمر 5 سنوات، وتستند هذه القوى بشكل عام الى شخصياتهم، ويمكن القول ان كل شيء في هذا العمل، ابتداء من الموسيقي ووصولا إلى الأنيميشن والقصة، يذهل المشاهدين بطريقة سحرية، لكن هذا السحر هو أيضا ما يميزه عن غيره، حيث يمثل المرة الأولى التي تنغمس فيها «Disney» في واقعية السحر (مجازيا).

يبدأ «Encanto» بافتتاحية مرحة، حيث نتعرف على عائلة «مادريغال» فهناك الشقيقتان لويزا (جيسيكا دارو) وإيزابيلا (ديان غيريرو)، اللتان تتمتع الأولى بينهما بقوة فائقة، والأخرى بالقدرة على جعل الزهور تتفتح، وهناك والدة ميرابل جولييتا (أنجي سيبيدا) التي يمكنها علاج الناس من خلال طبخها، وخالتها ببيا (كارولينا جيتان) التي تستطيع التحكم بالطقس، وهناك قريبتهم دولوريس (أداسا) التي لديها قوة سمع مطورة، والقريب كاميلو (رينزي فيليز) الذي يمكنه تغيير شكله، والقريب أنطونيو (رافي كابوت كونيرز) الذي يستطيع التحدث إلى الحيوانات، أما أبويلا (ماريا سيسيليا بوتيرو) فهي التي تترأس العائلة وتحافظ على انضباط الجميع، سواء للأفضل أو للأسوأ.

بالرغم من أنها محاطة بعائلة سحرية، فإن «ميرابل» هي الوحيدة التي لا تتمتع بقوى خاصة، على الرغم من شخصيتها الغريبة والمتعاطفة، وخلال حفل الكشف عن هبة «أنطونيو»، تلاحظ أن منزلها يبدو وكأنه في خطر التعرض للانهيار، لكن تحذيرات ميرابل المستمرة تواجه آذانا صماء، حيث يفترض كل من حولها أنها تتصرف كذلك بسبب شعورها بالإحباط لعدم حصولها على هبة خاصة، ومع عقدها العزم على إنقاذ منزل عائلتها، تضطر الى اتباع الأدلة التي تركها قريبها الذي غادرهم برونو (جون ليغويزامو)، والذي اختفى بعد أن جعلته قواه في رؤية المستقبل العضو الأقل شعبية في العائلة.

تتضافر الكثير من العناصر في «Encanto» لتقديم قصة مدروسة بعناية ومليئة بالروح الاحتفالية، لاسيما فريق التمثيل الصوتي المتألق، وتجلب بياتريس بدور «ميرابل» القدر المناسب من السحر والمصداقية للمراهقة غير السحرية، وبالمثل يتمكن ليغويزامو بدور «برونو» من تحقيق التوازن بين الفكاهة والاستياء الشديد لشخص يعاني لسنوات من الأذى العميق والعار، وتحصل كل من دارو وغويريرو بدوري «لويزا» و«إيزابيلا» على فرصتهما للتألق أثناء الأغاني المنفردة التي لا تضيء الشاشة فحسب، بل تظهر بمهارة التعقيدات الخفية التي تحملها هذه الشخصيات معها.

يضفي «Encanto» من الناحية البصرية بهجة مليئة بالألوان المذهلة والرسوم المتحركة الجميلة والموسيقى النابضة بالحياة والمتعة التي تنبثق من الشاشة، ولا يشعر المشاهد بأن القصة بطيئة أو غير ملهمة إطلاقا، ويمزج بسهولة بين المشاعر المؤثرة والفكاهة بطريقة تبدو سلسة، عبر الأغاني الأصلية، وسترون نمطا مبهرا من حيث الموضوع والموسيقى في الأغاني التي قام بتأليفها «جيرماين فرانكو» خصوصا لهذا العمل، وفي معانيها الأعمق حول الانتماء والهوية.

يمزج «Encanto» بين العائلة والحب والقبول وحتى الصدمات التي تتعرض لها الأجيال، وهو يدور حول العثور على ذاتك الحقيقية، وتعلم أنك لست مضطرا لتناسب القالب الذي يريده العالم أو الأشخاص الذين تحبهم، إنه يتمحور حول الابتعاد عن التقاليد غير الصحية والتي عفا عليها الزمن، وقبول أن بناء شيء جديد لا يعني أن الذكريات القديمة ليست مهمة.

وعلى أمل صنع فيلم ذي مغزى سواء للمجتمع اللاتيني أو لعالم قطاع الرسوم المتحركة الأوسع، ابتكر المؤلفان كريس كاستروسميث وجاريد باش عالما يشبه إلى حد كبير «ميرابل»، حيث يعتنق قلبه البشري ويضيء أكثر من أي شيء تم إنشاؤه بواسطة قوى خارقة للطبيعة.

أول مرة في الكويت
شاهد بتقنية الواقع المعزز
حمل تطبيق Zappar

UPdate

هذه الفقرة تعنى بأحدث الأفلام الحالية والقادمة.. وهي مقدمة للقارئ بشكل مختصر لأكبر قدر من الاستفادة

إعادة تصوير الكثير من المشاهد في فيلم «Doctor Strange 2»

كشفت تقارير جديدة أن فيلم «Doctor Strange in the Multiverse of Madness» يخضع لإعادة تصوير ضخمة لبعض مشاهده، وفقا لصحيفة «The Hollywood Reporter»، حيث يعمل نجم السلسلة بنديكيت كامبرباتش والمخرج سام رايمي 6 أيام بالأسبوع لمدة 6 أسابيع لإتمام التصوير الجديد، وسيقوم رايمي بإخراج وتأليف المشاهد المعاد تصويرها مع مؤلف مسلسل «Loki» مايكل والدرون وفقا للسيناريو الجديد.

توم هولاند غير مقتنع بالاستمرار في تجسيد «Spider-Man»

يبدو أن الممثل توم هولاند عانى من وقت صعب خلال تصوير فيلم «Uncharted» الواقعي من«Sony» لدرجة أنه أكد أن «تصوير الفيلم حطمه للغاية»، ففي مقابلة صحافية ناقش الممثل الشاب الإرهاق النفسي والجسدي الذي يتطلبه تصوير المشاريع المليئة بالحركات الخطيرة مثل «Uncharted» وأفلام «مارفل» ومدى تأثيرها عليه على مر السنين، حيث قال: كنت أذهب إلى صالة الألعاب الرياضية في الصباح ويحدث أن أشعر بأنني لابد مزقت شيئا في ساقي، وكان الآخرون يقولون «لم يحدث ذلك»، لقد تعبت فقط وأنت تكبر بالسن.

وأعرب عن عدم اقتناعه بتجسيد شخصية «Spider-Man»، خاصة بعد الإرهاق الشديد الذي أصيب به أثناء تصوير «Uncharted» الذي يتناول لعبة فيديو شهيرة تحمل الاسم نفسه.

وأضاف هولاند أنه أصيب بالتهاب الأوتار بحلول انتهاء تصوير الفيلم في مطلع العام الحالي، ويصر منتجو سلسلة «Spider-Man» على أن يكمل هولاند السلسلة، خاصة ان شركة «مارفل» بدأت فعليا في تصوير الجزء الجديد «Spider-man: No Way Home».

الجدير بالذكر أن الجزء الجديد من «Spider-Man» سيعرض على شاشات «سينسكيب» 16 ديسمبر المقبل.

Ron's Gone Wrong .. تأثير التكنولوجيا على براءة الطفولة!

«Ron's Gone Wrong» يخبرنا هذا العنوان – والذي يعني «رون مصاب بخلل» – إلى حد كبير كل ما تحتاج إلى معرفته حول فيلم الأطفال الساحر والمدمر في نفس الوقت هذا، والذي يضفي لمسة من المرح على موضوع التكنولوجيا المهيمنة ووسائل التواصل الاجتماعي، ولحسن الحظ يقدم الفيلم الكثير من الضحكات الرائعة، وفي الوقت نفسه يطرح سؤالا مهما «هل يمضي أطفال اليوم الكثير من الوقت على الإنترنت وبصحبة الأجهزة الذكية والكمبيوتر اللوحي؟».

قد تكون المدرسة الإعدادية مكانا عدوانيا، خاصة لو لم تنسجم مع الآخرين، ويعتبر بارني بودوفسكي (جاك ديلان غريزر) غريب الأطوار النموذجي بالمدرسة، إنه شاب مهووس بالجيولوجيا، وهو من عائلة فقيرة بلغارية مهاجرة، نشأ في بلدة صغيرة بأميركا، ويعيش مع والده الأرمل الحزين (إد هيلمز) وجدته دونكا (أوليفيا كولمان)، بالطبع ليس من الجديد تقديم قصة حول عائلات مختلة مع بعضها البعض في الأفلام العائلية، لكن في حقبة «السناب شات» و«انستغرام»، يكشف لنا «Ron's Gone Wrong» سبب صعوبة النشأة إذا لم تواكب العصر.

يقدم الفيلم روبوتات «B_Bots» والتي يجب أن يحصل عليها الجميع، وهي تتبعك أينما ذهبت، وتلعب الألعاب وتساعدك في حل وظائفك، وتؤرخ كل لحظاتك على وسائل التواصل الاجتماعي، ويقول الرئيس التنفيذي في شركة «Bubble» مارك (جاستس سميث) أن الأمر كله يتعلق بمساعدة الأطفال على التواصل مع بعضهم البعض، إنها طريقة جديدة لتكوين الصداقات، لكن ماذا يحدث عندما لا تستطيع شراء أحدها؟ يكتشف «بارني» المسكين الإجابة بنفسه عندما يتخلى عنه أصدقاؤه السابقون لصالح الروبوت الجديد الأكثر إثارة، إنها معضلة ابتلي بها الآباء لعقود، هل تستسلم وتنفق أجرة عدة أشهر على دمية سترمى في الخزانة في غضون أسابيع؟ لحسن الحظ يجد والد «بارني» طريقة للحصول على أحد تلك الروبوتات المرغوبة بثمن بخس.

إن الروبوت رون (زاك غاليفياناكيس) يعاني من عطل، عطل كبير، وهو مثل «بارني» نفسه، لا يشبه أحدا آخرا، حيث يختلف بشكل خاص عن جميع روبوتات «B_Bots» الأخرى التي تمت برمجتها للتواصل واستخدام الشبكات والتنقيب عن البيانات الشخصية، لكن بدلا من ذلك فإن «رون مصاب بالخلل»، واتضح أن شراء روبوت مكسور سقط من مؤخرة الشاحنة لم يكن بالضبط أفضل فكرة، فـ«رون» المسكين يعاني من مشاكل بالاتصال، ومن قاعدة بيانات غير مكتملة، وابتسامة حمقاء تذكرنا بالروبوت «بايماكس» من فيلم «Big Hero 6».

على الرغم من أن «رون» قد يكون بحاجة إلى بعض التصليحات، إلا أنه ما يحتاجه «بارني» بالضبط وهو تعديل سلوكه ليتمكن من التأقلم مع الواقع، صحيح أننا رأينا هذه القصة في الأفلام العائلية مرات عديدة من قبل، لكن إضافة وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها من الضغوطات العصرية تعطي «Ron's Gone Wrong» لمسة متجددة، وبدلا من ذلك، تتطرق هذه اللمسة العصرية إلى النشأة في عصر وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة لم نرها من قبل، ونشاهد أصدقاء «بارني» القدامى مهووسون بروبوتات «B_Bots» لدرجة أنهم نسوا كيف يعيشون حقا، حيث أصبحت الاستراحات بين الفصول تتمحور حول معارك الروبوتات، والبث المباشرة لملايين المتابعين، لكن لدى «رون» طريقة مختلفة.

يسلط «Ron's Gone Wrong» في جوهره على تأثير التكنولوجيا الكبيرة على براءة الطفولة، وغالبا ما تحمل النكات القاسية والحوادث المرحة نفس الرسالة، وهي أن الأطفال لم يعودوا أطفالا منذ زمن طويل، أضف إلى ذلك بعض المشاهد المضحكة للغاية والعلاقة المؤثرة بين فتى وروبوته، فستجد أن «Ron's Gone Wrong» يتمتع بكل العناصر الصحيحة، وما يساعد هو أن «رون» نفسه لطيف ومحبب أيضا.

يقدم زاك غاليفياناكيس أداء رائعا بدور «رون»، مع صوت روبوتي غريب يفسح المجال أمام الكثير من المواقف المضحكة، ما يميز الفيلم حقا هو التوقيت الكوميدي الصحيح والدقيق، ومع التدفق المستمر للمزاح والعبارات المضحكة والقاسية، ويقدم «رون» كوميديا ممتازة ويمكن اعتبارها من نوعية الكوميديا السوداء، كما تقدم «أوليفيا كولمان» أداء عبقريا أيضا بدور متقاعدة من أوروبا الشرقية، وهو دور ليس من النوع الذي نتوقع أن نراها فيه.