



alanba.com.kw



بعد عودته إلى البلاد سالماً معافى من رحلة علاج بلندن عبد اللطيف البناي: الفضل بعد الله لـ «الأنباء»



في عطاءاته الشعرية سواء بالساحة الغنائية أو المسرحية أو حتى في المجال التربوي، خصوصاً أنه كتب أغنية جميلة بمناسبة «عودة الطلبة للمدارس» قام بتلحينها الموسيقار د. عامر جعفر، والتي نالت إعجاب الجميع وذلك بعد توقف الدراسة الحضورية بسبب جائحة كورونا. «الأنباء» تمنى الشفاء التام للشاعر المخضرم عبداللطيف البناي، والحمد لله على سلامتك يا «بوناصر».

كما شكر البناي وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري ووزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح على تسريع الإجراءات لسفره للخارج وذلك بعدما سلطت منها في الفترة الأخيرة بشكل كبير لدرجة أنه لا يستطيع الوقوف. الشاعر المخضرم عبداللطيف البناي يعتبر أحد ألمع كتاب الأغنية في الخليج وضلعاً مهماً في الأغنية الكويتية العاطفية والوطنية ويستاهل الفزعة» دائماً ليستمر

البناي: الحمد لله حالتني مستقرة والأشعة التي أجريتها هناك على الرأس كانت سليمة، وحالياً أشعر بتحسّن كبير بعد الفحوصات الطبية الدقيقة التي أجريتها، وكانت برفقتي ابنتي التي كانت تتابع الحالة الصحية مع الأطباء، والحمد لله على النتيجة التي وصلت لها والفضل بعد الله لـ «الأنباء» التي ساندتني بقوة وأوصلت معاناتي للمسؤولين في الإعلام والصحة لأعالج خارج الدولة، فلكم كل الشكر والتقدير.

مفرح الشمري

بعد 30 يوماً من ذهابه إلى لندن للعلاج من مرض «الرعاش»، عاد إلى البلاد الشاعر المخضرم عبداللطيف البناي أول من أمس، حيث أكد لـ «الأنباء» التي زارته في بيته، أن رحلته العلاجية تكللت بالنجاح، شاكرًا «الأنباء» على وفتها معه ومساندتها له حتى وصوله إلى العاصمة البريطانية. وقال الشاعر المخضرم عبداللطيف

سعود الشويبي في «الخطر معهم 3»



احمد الفضي

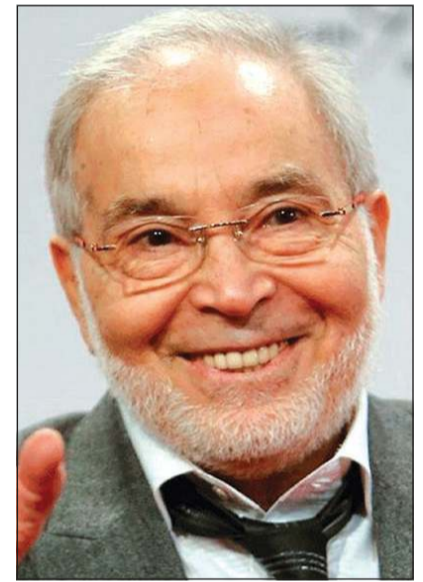
يشارك الفنان سعود الشويبي في المسلسل البوليسي «الخطر معهم 3»، الذي سبق أن قدم في السنوات الماضية عبر تلفزيون الكويت وحصد نسبة مشاهدة عالية وتناوب على بطولته عدد كبير من نجوم الساحة الفنية الكويتية والخليجية.

وأعرب الشويبي لـ «الأنباء» عن بالغ سعادته بالمشاركة في هذا العمل الذي يحتوي على كم كبير من النجوم أمثال الفنان طارق العلي وعبدالله السلطان الذي يتولى مهمة إخراج وإنتاج العمل والفنان عبدالله بهمن، وهي أسماء قادرة على تجسيد مشاهد

وشخصيات العمل بالشكل المطلوب، مشيراً إلى أن حلقات المسلسل تحتوي على مشاهد أكشن تنفذ بطريقة احترافية من خلال فريق عمل محترف في تنفيذ هذه المشاهد، وكان أبرزها مشهد انقلاب مركبته وهو المشهد الذي سيكون حديث المشاهدين عند عرض العمل حسب قوله.

وفيما يتعلق ببقية مشاريعه الفنية،

الخشاب وحسن يوسف.. «ظروف خاصة»



القاهرة - خلود أبوالمجد

مسلسل «موسي»، والذي قام ببطولته الفنان محمد رمضان، وشاركهما البطولة كل من: عبير صبري، رياض الخولي، سيد رجب، صبري فؤاد، منذر رياحنة، هبة مجدي، فريدة سيف النصر، عارفة عبدالرسول، أمير صلاح الدين، ضياء عبدالخالق وعدد آخر من الفنانين، والعمل تأليف ناصر عبدالرحمن، وإخراج محمد سلامة، وتدور أحداثه في إطار من الدراما الصعيدي. وكان آخر ظهور للفنان حسن يوسف في مسلسل «الضاهر»، الذي عرض في عام 2019، وقام ببطولته الفنان محمد فؤاد.

كشفت مصادر مقربة من الفنانة سمية الخشاب عن أنها تستعد في الفترة الحالية لعمل جديد تتعاون فيه لأول مرة مع الفنان القدير حسن يوسف. وأكدت المصادر، أن التعاون سوف يتم في مسلسل جديد يحمل اسم «ظروف خاصة»، من تأليف د. حسن مصطفي محرم وإخراج محمد عبدالخالق ويشارك فيه عدد آخر من النجوم. يذكر أن آخر أعمال سمية الخشاب كان

الزغبى: «الكورونا دبحتني».. وأرغب في التمثيل



حال غلق الطيران مرة أخرى أو في لندن ولوس أنجليس، وقالت إنها حريصة على متابعة جمهورها على «السوشيال ميديا» بنفسها، خاصة «تويتر»، ثم «انستغرام»، موضحة أن بعض التعليقات عليها يكتفها مرضى نفسيين، موضحة: «بشفق عليهم».

وحول غيابها عن التمثيل، قالت نوال الزغبى إنها ترغب في خوض هذه الخطوة أحياناً، لكنها تخاف منها قائلة: «مش ملعبي»، لافتة إلى أن التمثيل في الفيديو كليب يختلف تماماً عن التجربة الكاملة، مشيرة إلى أنها ترغب في تقديم مسلسل قصير يتكون من 8 حلقات على الأكثر، ويكون موضوعه مهما بالنسبة لها مثل موضوع عن الموضة أو المجال الفني. وعن عودتها لغناء تترات المسلسلات، قالت نوال إن الدراما لم تكن جيدة قبل آخر 5 سنوات، لكنها تطورت كثيراً وهو ما شجعها على تقديم هذا اللون، مؤكدة أن أبطال العمل يكونون من أسباب تشجيعها على غناء التترات إلى جانب كلماتها مثلما حدث مع تتر الناس العزان، معبرة عن حبها للفنانة نيللي كريم وغادة عبدالرازق.

بيروت - بولين فاضل

أكدت الفنانة نوال الزغبى إن وائل كفوري ورامي عياش وفارس كرم من أقرب أصدقائها إلى جانب إليسا ونانسي عجرم، ووصفت الفنانة ماغي بوغصن بأنها أكثر شخص قريب منها، فيما وجهت رسالة خاصة للفنانة شيرين عبدالوهاب قائلة: «شيرين دي حبيبة قلبي، بس هي مختفية عندها ظروف يمكن»، لافتة إلى أن الفترة التي قضتها بعد إصابتها بـ «كورونا» كانت 20 يوماً صعبة، قائلة: «الكورونا دبحتني».

وأوضحت نوال، عندما حلت ضيفة على برنامج «أهلاً وزحماً»، أنها قضت فترة طويلة من الحجر الصحي لفيروس كورونا في منزلها لكن زوارها أصيبوا بالعدوى، مشيرة إلى أنها تعلمت التريكو وتقدم أشكالا بارعة منه، ووصفته بأنه مثل ممارسة رياضة التامبل بالنسبة لها. وتحدثت الزغبى عن حلمها بفتح مطعم وتقديم الأكلات فيه بنفسها خاصة الطعام الإيطالي، ملحة إلى أنها ستقيم في مصر في

تقدمهم رئيس الحكومة السورية

رفقاء درب زهير رمضان: رحيله خسارة مجتمعية



الراحل زهير رمضان



الفنانة فريدة دريد لحام



رئيس الحكومة السورية حسين عرنوس في مراسم العزاء



الفنانة القديرة منى واصف قدمت واجب العزاء



جانب من المعزين

رحمه الله كبير القلب ومتسامح زارني بمنزلي وانتهى الخلاف وكان معي غالب أعمال بكافة أجزاء باب الحارة حتى آخر جزء 12 وبروكار، كان غالباً رحمه الله، لكن الموت حق وهذه سنة الحياة. أما الفنان فادي صبيح فقال: لا يوجد شيء محزن في الحياة لأن الإنسان يعيش عمراً طويلاً ويرحل بلحظة زهير رمضان خسارة كبيرة للحياة الدرامية السورية وعزأؤنا الكبير لأسرته وزوجته ولسورية.

وقال الفنان جمال قبش لـ «الأنباء»: مسيرة عمرها أربعون عاماً كنا نختلف وننتقد لكن الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية والخلاف يأتي دائماً من أجل مصلحة النقابة، لقد أسس نقابة فاعلة لفناني بلده، اجتمعت مع الراحل باختر من عمل كان آخرها «بروكار الجزء الثاني»، وباب الحارة في الجزء 12 الله يرحمه ويغفر له ويدخله فسبح جناته. من جانبه، قال المنتج محمد قبض: كنا نختلف من أجل العمل لكنه كان

منيع خسرته سورية وكل من أحب فنه رحمه الله. ورداً على سؤال يتعلق بوضع زوجته قالت نقببة فناني ريف دمشق تماضر: «مع الأسف أنها مريضة وعادت إلى المستشفى وفي الجنائز كانت منبهة وعادت للمستشفى حال تشييع جنازته وما زالت بالمستشفى عافاها الله كانت علاقة زهير بزوجته فيها شيء رباني تمرض عندما يمرض زهير وهكذا».

وأضافت: «مع الأسف اننا كفننا من نوع بعضنا أنا كثير تضايقت حاسة حالة أني مو مني واصف وأنا حزينة جداً على فقد أحببتنا وأصدقائنا وزملائنا الفنانين». أما الفنانة تماضر غانم نقببة فنانيين ريف دمشق قالت: كنا فريقين دائماً على خلاف وواصل كنا نفهم على بعضنا البعض بكل تفاصيل عمل النقابة، كان يقول لي طمني محبي زهير رمضان أنتي بخير، وأنا كنت فعلاً أعرف أنه

أنا استغرب من يصرح باسمي ويقول مني واصف لم تحضر التشييع ولن تحضر العزاء، أرد من منبركم وآتساءل «هل من المعقول مني واصف ما تحضر عزاء الفنان زهير رمضان، ترى من سمع مني طيلة حياتي الفنية أنني علقت على النقابة أو أي فنان سواء الراحل الكبير زهير رمضان أم غيره واجتمعت باختر من عمل مع الراحل خاصة من خلال سلسلة باب الحارة وكنت بشخصية تناهض شخصيته.

دمشق - هدى العبود

أقامت نقابة الفنانين السورية - فرع دمشق، استقبالي العزاء للفنان الراحل زهير رمضان في صالة العزاء في اللاذقية جامع النور والأمل في المشروع العاشر وفي دمشق بصالة دار السعادة للمسنين وحضر العزاء حشد كبير من زملاء دربه والمسؤولين بتقديمهم رئيس الحكومة السورية حسين عرنوس الذي قال لـ «الأنباء»: الراحل الفنان زهير رمضان كان يحمل كل صفات الإنسان المعطاء لوطنه ولزملائه، وفقدانه خسارة كبيرة لزملائه ولسورية وأسرته ومحبيه، لكن الموت حق وهذه سنة الكون، وكما تشاهدون الجميع حضر لمواساة أسرته بمصابهم الجلل، لكن سورية ولادة وخسارة سورية برحيل فنان كبير بحجم زهير يعتبر خسارة إنسانية وفنية ومجتمعية. وأضاف: الراحل كان يتمتع بصفات الإنسان الوفي لوطنه العربي وليس لسورية فقط وعندما أشاهد هذا الحشد الإعلامي الكبير ومنهم جريدة الأنباء الكويتية، ما هو إلا دليل على تقدير موقف سورية العربي من أخوتها العرب في السراء والضراء فنحن فعلاً حزناً على رحيل الفنان الكوميدي عبد الحسين عبدالرضا، رحمه الله، لأنه كان فناناً عربياً وليس كويتياً فقط، وهكذا الراحل رمضان دمه عربي وشعوره قومي ومحب لامة العربية. من جهته، قال الفنان القدير دريد لحام: لا شك أنها مناسبة عصبية وحالنا اليوم لا تحسد عليه لأن الساحة الفنية السورية تفقد قامات ونجوماً كبيراً بالأمرس فقدنا الكبير صباح فخري واليوم يرحل الفنان القدير زهير رمضان وهو من الفنانين المميزين ترك بصمة كبيرة بالدراما السورية والعربية. وقالت القديرة منى واصف: