



alanba.com.kw



توجيهات المخرج نعمان حسين لفريق عمل مسلسل «أزواج إلابر»



المخرج جمعان الرويعي ويجانبه خالد البريكي أثناء تصوير «لعبة السعادة» في البحرين

من إنتاج شركة أيز برو دكشنز ويشارك فيهما نخبة من النجوم

جمعان الرويعي ينتهي من «لعبة السعادة».. ونعمان حسين يواصل تصوير «أزواج إلابر»



.. والمشاركون في «لعبة السعادة»



النجوم المشاركون في «أزواج إلابر»

مفرد الشمري

بعد مرور أكثر من شهرين، انتهى المخرج البحريني جمعان الرويعي من تصوير المسلسل الاجتماعي الكوميدي «لعبة السعادة»، وذلك في مملكة البحرين الشقيقة. والعمل من إنتاج شركة أيز برو دكشنز، ومن تأليف وليد كمال وسيناريو وحوار محمد جمال ومن بطولة خالد البريكي وعبدالمحسن القفاص وأحمد العونان وميس كمر وريم ارحمه وأميرة محمد وأمل محمد ونورا محمد ومحمد صفر وآخرون.

والمسلسل يقع في 30 حلقة، وقصته هادئة ويحمل بين طياته رسالة تؤكد أن السعادة يمكن الحصول عليها بتعاملنا مع الآخرين بحب وإخلاص، وأن المال لا يجلب السعادة ما لم تكن النفوس صافية والقلوب خالية من الحقد والحسد. من جانب آخر، يواصل المخرج المميز نعمان حسين تصوير مشاهد مسلسله الكوميدي «أزواج إلابر»، وهو من إنتاج شركة أيز برو دكشنز للإنتاج الفني، وتتصدى لتفنيده شركة بست برو دكشنز للإنتاج الفني،

وهو من تأليف الإماراتي جاسم الخراز ومن بطولة أحمد العونان وعبدالعزیز النصار خالد المظفر وليلى عبدالله وإيمان فيصل ومحمد عاشور وأحمد المظفر بالإضافة إلى محمد الحملي ومبارك المنع وأحمد الفرج وسلطان الفرج وعبدالله الخضمر وآخرين سيلحون ضيوفاً على حلقات المسلسل التي تقع في 30 حلقة.

المخرج المميز نعمان حسين اختار فريقه الفني بعناية كبيرة حتى يظهر المسلسل بأفضل صوره في ظل المنافسة التي تشهدها في

القنوات الفضائية خصوصاً فيما يخص المسلسلات الكوميديّة. وحلقات المسلسل متصلة ومنفصلة، وفكرته خفيفة سيطرحها المخرج نعمان حسين برؤية إخراجية مختلفة عن أعماله السابقة من خلال حلقات المسلسل التي ستكشف عن أهواء وطموحات ورغبات شخصيات المسلسل خصوصاً عندما يواجهون مواقف تكشف عن شخصياتهم الحقيقية في التصدي لتلك المواقف التي ستطرح بطريقة ساخرة كوميدية بعيدة عن الإسفاف، وذلك لتصل الفكرة.



عبدالعزیز النصار ومحمد عاشور في مشهد من «أزواج إلابر»



محمد صفر في «لعبة السعادة»



خالد البريكي وأحمد العونان في مشهد من «لعبة السعادة»

لقاء الخميس تكشف سراً عن «حثة من القمر»



الفاهرة - محمد صلاح

نشرت الفنانة لقاء الخميس على حسابها الخاص بـ «إنستغرام» صورة لها من كحاكية «حثة من القمر» ويجاورها صورة لفاتة تحمل نفس الوحمة التي تظهر بها في الكحاكية.

وأكدت لقاء من خلال تعليقها على الصورة أن كحاكية «حثة من القمر» التي تقوم ببطولتها ضمن مسلسل «زي القمر» مستوحاة من خيال المؤلفة وليست أحداثاً قصة حقيقية، وكتبت: «تنويه خاص من المؤلفة وجميع طاقم عمل قصة (حثة من القمر) قصة قمر مستوحاة من خيال المؤلفة ولا تمت بأي صلة لأي شخصية حقيقية».

وتابعت على لسان مؤلفة المسلسل ميرنا الفقي: «طلما راودني إحساس الحزن من ظاهرة باتت ملازمة لأشخاص كثيرة في الآونة الأخيرة وهي رفض الذات وأسبابه، ولكن أستوقفتني أحد أسبابه الأساسية وهي التخمير والتي زادت كثيراً في مجتمعاتنا، فراودتني فكرة طرحها في الدراما بشكل مختلف وبدأت البحث».

مضيفة: «إلى أن استوقفتني صورة لإحدى عارضات الأزياء التي حباها الله بوحمة تغطي نصف وجهها، ففكرت في البحث عن الموضوع ودراسته فاكشفت أن عدداً كبيراً من النساء والرجال والأطفال يمتلكون أنواعاً مختلفة من الوحمة ووقع اختياري بعد بحث شهور ودراسة الحالات على طفلة أميركية تغطي الوحمة نصف وجهها، ابتسامتها كانت تغطي وجهها وتأسر القلوب، ورأيتها كالمعظم الساطع مكتمل الجمال برغم ما يعترسه من ظلمة تزيد جمالاً وعموضاً، وانتابتنى مشاعر متداخلة عن شعور هذه الطفلة في حالات تنمر الآخرين والحكم عليها واستوقفتني التنمر بكل حالاته سواء لاختلاف العرق أو الدين أو الجسد أو الوجه، وقررت توجيه رسالة لمن يمتلكون قلوباً لم تتضج ويملؤها القبح ويعيبون كل اختلاف يناقض اعتقاداتهم وأفكارهم». وتابعت: «واكتملت قصة قمر في ذهني لأوجه رسالة حب لجميع الحالات التي حباها الله اختلافاً في الوجه أو الجسد وما شابه، أوجه شكري ومحيتي لجميع من تواصل معي وأرسل صوراً لنفس الحالة التي نعرضها في مسلسلنا وهم كثيرون - وأخبروني بسعادتهم لمناقشتهم معاناتهم التي دامت لسنوات. وأوجه لهم رسالة وكل فريق عمل مسلسل «حثة من القمر» انتوا مش حثة من القمر، انتوا القمر كله».



«سيدة المسرح العربي» سميرة أيوب تكرم رئيس الهيئة الدولية للمسرح محمد سيف الأفخم

«شرم الشيخ للمسرح الشبابي» كّرم محمد الأفخم وداود حسين



.. وتكرم داود حسين بدرع «سيدة المسرح العربي»

كّرم مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي في دورته السادسة دورة «سميحة أيوب» خلال حفل افتتاحه الذي أقيم على مسرح قصر ثقافة شرم الشيخ شخصيات مسرحية من مصر والدول العربية والأجنبية وهم: رئيس الهيئة الدولية للمسرح محمد سيف الأفخم باعتباره الشخصية المسرحية العربية، بالإضافة إلى تكريم الفنان داود حسين بدرع «سيدة المسرح العربي» و«سميحة أيوب»، وتكريم مارك بيسون باعتباره الشخصية المسرحية الدولية.



الماجد يفتتح مسرح الدانة في البحرين

المخامة: تنفيذاً لخطة التعافي الاقتصادي التي أعلنت عنها مملكة البحرين، واستراتيجية تنمية قطاع السياحة التي تهدف إلى تنفيذ مشاريع سياحية وطنية كبرى لتكون البحرين واجهة للسياحة الترفيهية والثقافية، انطلق مسرح الدانة، الوجهة الترفيهية الأولى من نوعها في مملكة البحرين، بالحفل الافتتاحي مع الفنان راشد الماجد لأول مرة على مسرح الدانة، وذلك يوم الجمعة الماضي، حيث شهد المسرح إقبالا كبيراً من الجماهير وأحيا الحفل الغنائي المطرب راشد الماجد برفقة الفرقة الموسيقية التي قادها المايسترو وليد فايد حيث غنى الماجد أغنية «الحب الكبير» المعبرة عن الحب والوفاء لعامل مملكة البحرين الملك حمد بن عيسى آل خليفة، بالإضافة إلى غنائه لعدد من الأغاني المحببة للجمهور. بعد انتهاء الحفل، عبر الفنان راشد الماجد عن سعادته البالغة لإحياء أول حفل غنائي في مسرح الدانة، متوجهاً بالشكر إلى ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الأمير سلمان بن حمد آل خليفة على إنشاء هذا الصرح الثقافي، وإصلا شكره إلى منظمي الحفل.



98 فيلماً في «القاهرة السينمائي الـ 43»



رئيس المهرجان محمد حفطلي

القاهرة - خلود أبوالمجد

كشفت محمد حفطلي، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي، عن الإحصائية الكاملة للأفلام المشاركة ضمن فعاليات الدورة الـ 43، التي من المقرر أن تنطلق في الفترة من 26 الجاري حتى 5 ديسمبر المقبل. وقال حفطلي، خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس، إن إجمالي عدد الأفلام المشاركة هذا العام بالمهرجان هو 98 فيلماً، تمثل 63 دولة حول العالم، وهي مقسمة كالآتي: 76 فيلماً طويلاً، 22 فيلماً قصيراً. وأوضح أن عروض الأفلام مقسمة كالآتي: «27 فيلماً عرض عالمي أول، 7 أفلام عرض دولي أول، 44 فيلماً عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، و15 فيلماً يعرض للمرة الأولى في الدول العربية وشمال أفريقيا».

يشار إلى أن الدورة الـ 43 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، تقام مع اتخاذ كل التدابير الاحترازية وفقاً لإرشادات الحكومة والجمهور وفريق المهرجان.

المصرية ومنظمة الصحة العالمية، من أجل ضمان سلامة صناعة الأفلام المشاركين والجمهور وفريق المهرجان.