يقدم للسنة العاشرة برنامجه الجماهيري «لي متى»

«المذيع الإنسان» بداح السهلي بـ «الشاهد» الأحد المقبل

مفرح الشمري

للسنة العاشرة من العطاء والتميز، يعود الإعلامي بداح السهلي الأحد المقبل لمتابعيه من خلال برنامجه «لي متى» الذي يبث على قناة الشاهد، وذلك في انطلاقة جديدة تواكب آخر الأحداث والمستجدات في الشارع الكويتي.

الإعلامي بداح السهلي الذي اصبح علامة فارقة بين أبناء جيله من الإعلاميين لأنه استطاع من خلال برنامجه ان يلامس الواقع، حيث كشف من خلاله العديد من أوجه القصور في بعض الجهات الحكومية حتى أصبح اسمه يتداوله الجميع لأنه صنع نفسه بنفسه حتى نال ما أراد.

«بوخالد» دخل الإعلام الفضائي كهاو، وحاليا أصبح أحد نجومه في التقديم التلفزيوني، وأطلق عليه لقب «المذيع الإنسان» لأنه ساهم كثيرا في حل مشاكل الناس التي كان يدافع عنها بكل بقوة وكأن المشكلة مشكلته الخاصة.

الإعلامي السهلي صوت أمين للوطن وصادق للمواطن ويحرص دائما على عرض المشكلة ومتابعتها بالشكل المطلوب مع الجهات المسؤولة لأنه لا يريد ان يظهر للمشاهدين مجرد ظهور، ولكنه يبحث عن التميز والقيمة وراء ظهوره خصوصا ان برنامجه من البرامج المهمة التي تبثها قناة الشاهد الكويتية لأنه مختص في طرح القضايا الاجتماعية بكل شفافية واستعراض هموم الناس بكل أمانة ودون رتوش حتى تصل للمسؤولين في مختلف الجهات الحكومية.

من إعداد وإخراج فرح الحجلي وتمثل المعهد العالي للفنون المسرحية في المهرجان

«أقفاص» عُرضت في «طنجة الدولي 14».. عن بُعد!

المعدة والمخرجة فرح ناصر الحجلي

مشهد من مسرحية «أقفاص»

مفرح الشمري

ضمن عروض مهرجان طنجة الدولي للمسرح الجامعي في دورته الـ 14 الذي يقام تحت شعار «تحت شعار «لنحيي شعلة المسرح»، عرضت أول من أمس مسرحية «أقفاص» للمعهد العالي للفنون المسرحية، والتي تمثل الكويت في هذا المهرجان الذي تشارك فيه فرق مسرحية من الأردن وفلسطين والمملكة العربية السعودية ومصر وإيطاليا والبرتغال والصين وبلجيكا وليتوانيا والمغرب، وتستمر عروضه حتى 30 الجاري.

هذا، ولم يتمكن فريق عمل المسرحية من السفر بسبب الإجراءات الصحية لجائحة كورونا، وتم عرض المسرحية مصورة لجمهور مهرجان طنجة الدولي في مركز أحمد بوكماخ الثقافي، وهي من إعداد وإخراج فرح ناصر الحجلي، وبطولة محمد أكبر ومحمد الأنصاري وعدنان بلعيس واريج العطار ونورهان طالب ومحمد المنصوري وإسماعيل كمال وآخرين.

وقد تم تقديم المسرحية «أقفاص» سابقا ضمن العروض الرسمية الرسمية على جوائز الدورة الثامنة من مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، الذي ينظمه المعهد العالي للفنون المسرحية، وهي مأخوذة من مسرحية «الآلة الحاسبة»، للكاتب الأميركي آلر رايس وتعد هذه المسرحية عملا يلامس الواقعية من خلال الموضوع التي تطرقت له المسرحية وهو علاقة الآلة بالإنسان. وتعتبر مشاركة المعهد العالي للفنون المسرحية في هذا المهرجان الدولي إيجابية، حيث يتعرف المشاركون في هذا المهرجان على المواهب الشبابية التي يحتضنها المعهد في شتى عناصر العرض المسرحي، ونتمنى للمعهد التوفيق والنجاح في هذه المشاركة الدولية، كما نتمنى للمعدة والمخرجة فرح ناصر الحجلي خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية التوفيق والنجاح في مشاركتها بعروض المهرجان من خلال رؤيتها الإخراجية لنص الأميركي آلر رايس.

«أميديا» يمثّل الكويت في «القاهرة التجريبي الـ 28»

القاهرة ـ خلود أبوالمجد

أنهت لجنتا مشاهدة واختيار العروض المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الـ 28 أعمالها، بعد أن شاهدت 285 عرضا مختلفا، مقسمة إلى 167 عرضا دوليا (أجنبيا وعربيا)، و118 عرضا مصريا.

تشكلت لجنة العروض الدولية من أ.د.دينا أمين رئيسا وعضوية: الفنانة لطيفة فهمي، الفنان أحمد مختار، السينوغراف الأميركي جون هوي، واختارت اللجنة 14 عرضا دوليا هي: «أميديا» ـ الكويت، «أنتيجون» ـ اليونان، «مامي واتا»ـ انجلترا، «يوم عادي في حياة الراقص جريجور»ـ إيطاليا والدنمارك، «كاليجولا» ـ أوكرانيا، «اتفاقات مع الإله» ـ ألمانيا، «ماريا زيتون»ـ إندونيسيا، «الملهاة الأخيرة» ـ الإمارات، «هدوء تام» ـ البحرين، «الخنزير»ـ السعودية، «المدينة لي»ـ المغرب، «النسر يسترد أجنحته»ـ السودان، «منطق الطير»ـ تونس، «970»ـ فلسطين.

وتقام الدورة الثامنة والعشرون من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في الفترة من 14إلى 19 ديسمبر المقبل في القاهرة، ومن المقرر عرض بعض المسرحيات في عدد من المحافظات.

هدى حسين توقّع 3 أعمال مع «إيغل فيلم»

المنتج جمال سنان والفنانة هدى حسين

بعد النجاح الساحق الذي حققه مسلسل (كف ودفوف) عبر Mbc1 ومنصة (شاهد) وتصدره لنسب المشاهد في مختلف أنحاء الخليج العربي والعالم العربي وحول العالم، وقعت النجمة الكبيرة هدى حسين 3 أعمال مع شركة Eagle Films/ المنتج جمال سنان، عملان خارج السباق الرمضاني، الأول مؤلف من 8 حلقات، بعنوان (ست الحسن) تأليف محمد وعلي شمس، والذي يتم التحضير له حاليا وسيتم تصويره قريبا جدا، أما العمل الثاني للعام 2022 وما يزال قيد التحضير.

كما اتفقت حسين مع المنتج جمال سنان على خوض السباق الرمضاني المقبل معا، عبر Mbc وشاهد، بعمل ضخم مختلف جدا تكتبه الكاتبة الكبيرة هبة مشاري حمادة، سيكون مفاجأة في موضوعه. والتحضيرات جارية، تأليفا وتنفيذا للحاق بالسباق.

خطوة كويتية ريادية باتجاه التعليم البديل

أكاديمية فنون شاملة للأطفال تطلقها «لابا»

تفتتح أكاديمية لوياك للفنون الأدائية (لابا) أول أكاديمية فنون شاملة متخصصة بالأطفال في الكويت، لتجربة متكاملة في الفنون الأدائية والبصرية تحت عنوان Kids Arts Academy.

وتقدم هذه الأكاديمية برامج في الموسيقى والدراما والرقص إضافة إلى فن الخطابة للأطفال تحت مظلة الفنون الأدائية، كما توفر صفوفا متخصصة في الفنون التشكيلية واليدوية والتصوير الفوتوغرافي والڤيديوغرافي إلى جانب حصص اليوغا، ضمن برنامج الفنون البصرية والتشكيلية.

وكخطوة إضافية باتجاه التعليم البديل، تقدم أكاديمية الفنون للأطفال برنامج الكورال التعليمي، الذي لا يكتفي بتدريب الغناء فحسب، بل يعتمد على خيارات من الأغاني العربية والإنجليزية والإسبانية لتعليم اللغات وقواعدها، وكذلك الجغرافيا والتاريخ والعلوم، حسب موضوع كل أغنية وهدف كل حصة.

واللافت في هذه المبادرة أنها الأولى من نوعها التي تقدم للطفل تجربة فنية ومعرفية وثقافية واجتماعية متكاملة، ويمكن القول بأنها ليست اكاديمية فنية فحسب، بل ثقافة حياة يتعرف إليها الطفل من خلال الفنون. وتأتي في وقت أمسى الأطفال في أشد الحاجة لما يعيد لهم التوازن الفكري والنفسي والإبداعي بعد قرابة العامين من ظروف جائحة كورونا التي أبعدتهم عن بيئتهم وتجاربهم الصحية التي يحتاجونها.

تقوم الأكاديمية على مبدأ الفصول الموسمية، ويستمر كل فصل لمدة لا تقل عن ستة أسابيع، بحيث يتمكن الطلاب من الانضمام في الصيف والخريف والشتاء والربيع، ويختارون في كل موسم التركيز على حقل من حقول الفنون، إما الأدائية أو البصرية.

أما الفئات العمرية المشمولة بالبرنامج، فهي من 4 سنوات لغاية 16 سنة ولكل فئة عمرية صفوفها ومواعيدها الأسبوعية التي تقام وفقا للاشتراطات الصحية خصوصا لناحية الأعداد التي يتم قبولها في كل برنامج.

كورال الأكاديمية

الفنون الأدائية في أكاديمية الأطفال