محلك سر



هذا هو الحال!

د.نرمين يوسف الحوطي
Nermin_alhoti@hotmail.com

منذ عام 1991، أي من بعد تحرير الكويت من الغزو الغاشم، وهذا هو الحال! مع كل تغيير وزاري وتغيير وزير التعليم العالي نبدأ من نقطة الصفر وليس من حيث انتهى الوزير السابق! ويبقى الحال على ما هو عليه! المعاهد الفنية أو بمعنى أصح أكاديمية الفنون أو أي مسمى يُطلق عليهما ومن هذا وذاك تبقى إضاءتنا التي سوف نقوم بتسليط الضوء عليها من خلال مقالنا «هذا هو الحال»:

● مبنى الأكاديمية أو المعاهد الفنية شيد قبل الغزو وتأثر المبنى من حرب التحرير ومن هذا وذاك أصبح اليوم ما هو إلا أطلال.. مشروع المبنى لا نعلم متى ينتهي؟ الميزانية موجودة والجهات المعنية تعلم بوجوده ومن هذا ذاك «هذا هو الحال» مبنى مهجور وأرض مخصصة لأكاديمية فنية تحمل العديد من المباني للمعاهد الفنية والموسيقية وميزانيته موجودة.. ولكن! إلى يومنا هذا لم ينته!

● قرارات كثيرة تصدر وتتغير ومنها تلغى مع كل تغيير وزاري، ومن هذا وذاك لا نعلم ما القانون أو القرار الذي يطبق على تلك المعاهد!

المضحك المبكي أن القرارات والكتب عندما تكتب يذكر بها بناء على القرار رقم كذا ووفق المرسوم كذا وبناء على القانون كذا، وعندما نطالب بالتفرغ العلمي للترقية يكون الرد أنتظر مرسوم مجلس الأمناء وتعيين رئيس الأكاديمية! «هذا هو الحال».

● زين يا جماعة الخير نبي نترقى! ومع كل تغيير وزاري نقدم طلبا للترقية وأخيرا أتى لنا رد على كتب الترقية وهي المفاجأة! إصدار قرار لا يحمل رقما! ورغم هذا إلا أنه ذكر في الدباجة المعتادة أنه: وفق المرسوم كذا وبناء على قانون كذا! عجبا على تلك العبثية! بأي قانون يمنع التفرغ العلمي للترقية! وبأي قرار بني عليه قرار الترقيات!

● هذا هو الحال! نفترض عبثا أن قرار مجلس الأمناء لم يوقع واسم رئيس الأكاديمية رفض من الجهات المعنية شنو بيكون الحال؟ وشنو بيكون حالنا؟ بل نفترض أكثر عبثيا إذا تغير الوزير! هل سوف نبدأ من نقطة الصفر! ثلاثون عاما ونحن ننتظر تلك الأكاديمية وتلك اللوائح!

رفقاً بنا أو «صكوهم» أفضل من الانتظار وتحمل الدولة ميزانية لشيء لا يمتلك قوانين ولا لوائح ولا مجلس أمناء!

مسك الختام: اقتراح منا للمسؤولين بناء على استراتيجية 2035 من الأفضل رجوع المعاهد الفنية إلى بيتها القديم وزارة الإعلام أو لوزارة الثقافة، لكي لا يكون مو مثل هذا الحال.

مساحة للوقت



«المعادلة»... استقرار وتنمية!

طارق إدريس

لقد أثلج الصدور افتتاح دور الانعقاد الثاني للفصل التشريعي الـ 16 أمس الأول فكانت الأجواء مشحونة بالتفاؤل والأمل في الجلسة الافتتاحية والتي اختلفت عن سابقتها بكل المقاييس السياسية والشعبية، لذلك علينا أن نأمل ونتأمل كل الخير لأن المعادلة السياسية والمشهد العام يدعو الى الاستقرار والتنمية إذا ما صدقت المشاعر والمواقف وحافظ الجميع على الهدوء بالحكمة والعقلانية التي سادت بعد حوار المصالحة الوطنية والتي أسفرت عن الأمر السامي باللجوء الى المادة 75 «للأمير أن يعفو بمرسوم عن العقوبة أو أن يخفضها، أما العفو الشامل فلا يكون إلا بقانون، وذلك عن الجرائم المقترفة قبل اقتراح العفو».

من هنا نؤكد أن المعادلة هي الاستقرار والتنمية إذا ما احترمت كل الأطراف السياسية هذا الموقف السامي وتنازلت عن التشنج «والجحود» السياسي بالمواقف قولا وفعلا، لأن الكويت وشعبها يستحقون من الجميع السمع والطاعة للأمر السامي ولإرادة الشعب!

فهل نغلب صوت العقل والحكمة؟! وننأى عن المشاحنات والتصلب بالرأي والموقف ونلجأ الى الإنجاز والعمل لتحصين هذا العهد الجديد بما يستحق من المواقف الوطنية الكويتية الصرفة والتي مارسها آباؤنا وأجدادنا ونكون عند العهد والوعد بحمل الأمانة بكل ما تحمله من معنى!

نعم هذا هو الأمل بتفاؤل للمرحلة التالية أن نتمسك بالعروة الوثقى وباحترام الثواب الدستورية ومبادئنا الوطنية قولا وفعلا وان نغلب المصالح العامة على كل مطلب شخصي!

وهنا لا بد من أن نقف في وجه كل المعوقات ونضع الأولويات الوطنية في مكافحة الفساد والمفسدين واسترجاع أموال الشعب التي نهبت ومحاسبة كل سراق المال العام دون استثناء ومراقبة المراحل القادمة بكل حزم وتعاون بين السلطات الثلاث مجتمعة مع المحافظة على أهمية الفصل بين السلطات الثلاث دون تدخلات تعرقل مسيرة الاستقرار والمحاسبة والتنمية!

هذه هي تطلعاتنا لهذه المرحلة التي نأمل أن تكون استقرارا وإنجازا وتنمية في كل الاتجاهات، والله المستعان، وبالله التوفيق والسداد! فالكويت تستحق منا العمل والإنجاز والشعب ينتظر منكم ذلك، وعليكم تحصين العهد الجديد بمواقفكم الوطنية الفاعلة، ولكم التحية والاحترام!

في الصميم



ابتسم يحق لك أنت عبيد الوسمي

م.غنيم الزعبي
@ghunaimalzu3by

في سابقة تاريخية لم تحدث في تاريخ البرلمان الكويتي يتم ذكر نائب حي وموجود في المجلس في خطاب افتتاح دور الانعقاد، حيث قام رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بتقديم الشكر والثناء للنائب د.عبيد الوسمي باسمه وفي حضور صاحب السمو الأمير، حفظه الله ورعاه، وذلك في خطاب افتتاح دور الانعقاد الثاني من الفصل التشريعي السادس عشر. وهو أمر رد عليه د.الوسمي بتحية أفضل منها، حيث قام من كرسيه رغم حالته الصحية وصفق شاكرا وممتنا.

يحار الكثيرون في تصنيف د.عبيد الوسمي أين يقف ومع من، لكن الجميع متفقون على أن هذا الرجل ظاهرة عبقرية فريدة فهو وحده تيار وتكتل كامل يستطيع نقل موازين أي موضوع إلى الطرف الذي يصف معه بكاريزميته ولسانه المفوه وحضوره الطاغي، لكنني أنا شخصيا أعتقد مشكلة د.عبيد الوسمي في خصومه وأصدقائه سواء فهم يعتقدون أنهم يفهمونه جيدا وهم ليس لديهم أي فكرة. باختصار الأيام حبلى.

شنو تقصد بالأيام حبلى.؟ وضح لو تكرمت ترى دوختونا بالألغاز يعني مو كافي تغريدات د.بدر الداهوم التي (دوخ) فيها إخواننا الحضر ولجأوا لأصدقائهم البدو يتساءلون شنو يقصد شنو يقصد.

الموضوع أنني وبسبب خبرة 30 سنة في الإعلام والشأن المحلي كباقي الزملاء تطورت لدينا حاسة سابعة بتوقع وتخمين ماذا سيحدث في المستقبل. بخصوص د.عبيد الوسمي وكما قلت في إحدى تغريداتي مشيرا إليه «مازال ذلك الجسم الضئيل يخبئ لنا مفاجآت كبيرة ومدوية».

طيب تراك طولتها قل لنا ما تلك المفاجآت المدوية؟

حسنا سأتوكل على الله وأرمي في الغيب وأقول لكم:

1ـ بعد تماثله للشفاء إن شاء الله وعودته لنشاطه وصحته وعمله في البرلمان (إذا لم يستقل) سيقوم فور عودته بتقديم استجواب لرئيس الوزراء في موضوع دائما يكرره د.الوسمي في أحاديثه مرشحا ونائبا وهو بند واحد،

«برنامج الحكومة وينه»؟ لا تعطني كلاما إنشائيا وحكيا مصفقا، أعطني خطة عمل محكمة بالأرقام والتواريخ وجميع الإحداثيات اللازمة.

2ـ سيقدم استجوابا لوزير الداخلية في قضية البدون.

ما سبق هو رجم بالغيب وكما قلت في بداية المقالة لا أحد يستطيع الادعاء أنه يفهم د.عبيد الوسمي، فالرجل سابق عصره بعبقريته وظاهرة فريدة نادرا ما تتكرر في أي بلد.

● **نقطة أخيرة:** في هذا الموضوع يجب أن نشير كذلك بالثناء والإعجاب برئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الذي كانت خصومة د.الوسمي معه من أشد الخصومات وناله من د.عبيد الكثير سواء في المجلس أو في الإعلام، لكنه كأي رجل دولة كبير يريد مصلحة وطنه تسامى على كل شيء ونسي الماضي ووضع يده بيد د.عبيد ولبى نداء القيادة وعملا معا لطي صفحة العفو وإعطاء الكويت فرصة لتلتقط أنفاسها من غبار الخلافات وتنطلق تسابق نظيراتها الخليجيات في مجال التنمية والتطور..آن الأوان فقد تأخرنا عن الركب كثيرا.



عز الكلام



القلم.. إما ألم أو أمل!

@Nesaimallewan
عبير مبارك
Nesaim.alewan@gmail.com

الكلمة عنوان العقل وترجمان النفس وبرهان الفؤاد، والكلمة لها مكانتها وأثرها وخطرها، كما لها حريتها المسؤولة، فالأوطان تبنى بكلمة وتهدم بأخرى. ولا يوجد أشرف من الكلمة دليلا إلى تحقيق الذات الإنسانية واكتمالها الأخلاقي، منزلة الإنسان رجلا كان أو امرأة نابعة من التزامه بصدق كلمته ومصداقيتها.

ننتظر كثيرا في حياتنا للحصول على فرصة لنشعر بالتغيير، والبعض يريد فرصة عمل ليعيش بالشكل الذي يلبي متطلبات الحياة ليوفر العيش الكريم لأسرته أو فرصة سفر الدراسة، حالنا كمن يقف في محطات الانتظار وكل واحد ينتظر سيارته ليصعد إليها ويبدأ رحلته ليشعر بطعم أحلامه وأمنياته تتحقق والسعادة تغمر قلبه.

الناس تنتظر تلك الكلمة إما لينتعش خيالهم وتنبض قلوبهم فتشكل حياة لكل من يتلقاها وكل من تساقطت بقلبه وشعر بها، فحركت عقولهم وضمائرهم ومشاعرهم وربما تجعلهم يبكون، فقد تكون الكلمة يا صاحب القلم أملا وحرية يقف الانسان أمامها ليروي عطشه، أغصانا يختبئ خلفها عندما تهب الرياح.

كما يقولون الإنسان تصنعه الكلمات.

فاحذر يا صاحب القلم لأنك تحمل مسؤولية كبيرة فحياة الأمة وموتها من قطرات الحبر الذي تسكبه من فكرك على السطور.

احذر من الكلمات السامة التي غلب عليها طعم العسل! فتشيع الكراهية وتؤسس لها، تفتح أبواب الحقد والكراهية.

قد يكون القلم من أقدم المخلوقات على وجه الحياة، حيث جاء ذكر القلم في القرآن (نون والقلم وما يسطرون)، وهذه أول إشارة لهذه الأداة التي رافقت الإنسان منذ الأزل بأشكالها المختلفة.

الكلمة هي الرسالة والفعل المغلف بالحروف، وهي التي اذا خرجت لا تعود إلى أدراجها، هي صاحبة القلم والقلم صاحبها، فإن الألم بقدر وقع الكلمات، وتشكيل العبارات. القلم أمانة، وإن كانت بين يديك حروف الهجاء فالحقيقة نور تشع حول الأرض والفضاء، والخديعة شنيعة من صنع القلوب السوداء، والتاريخ يشهد، الحرية أن أحرر الحروف من قيد الأخطاء، وأقول الحق بين الناس وإن اختلفت الأهواء، فلم يخلق القلم إلا لنشر الخير وغرس القيم في قلوب القراء، فاختر يا صاحب القلم: ألما.. أم أملا؟!

الحياة الحقيقية يعيشها الممتلئون بها، وبكل ما يبعث فيها التجدد والنمو، وهم المتسامحون، المحبون، العاملون بالعدل والخير والنزاهة ونكران الذات، الكلمة قيمة حضارية عالية، بل انها منجزة من منجزات البشرية الخلاقة ولها المكان الأرفع والاحتفاء الأسمى، والإنسان مسؤول عما يكتب والقلم أمانة والكاتب مؤتمن والله الرقيب علينا.

ومن المعلوم لدى العقلاء أن الإنسان يوزن بكلامه ويحكم عليه من لسانه، فمن منحه الله الفكر والعلم والأسلوب وجعله محببا للناس ليكون صاحب الحب والسلام والأمانة فيسعد من حوله بقلمه.

وهؤلاء كسحب أينما وجدوا وجدت الحياة.

● **عز الكلام:** «علمتني الحياة أهمية الكلمة، شرف الرجل في كلمته، دين الإنسان في كلمة، بداية الخلق كانت بكلمة، أبواب السماء تفتح بكلمات، أقفال القلوب تكسر بكلمات، العقول ترقى بالكلمة الجميلة، النفوس والهمم تشحذ بكلمة صادقة، كلماتنا تمثل أخلاقنا وقيمنا ومروءتنا، كلماتنا تمثل أوطاننا، لنشرف أوطاننا». (الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم).

استنارة



شراء الوقت أم مجانية العقار؟

حمد حمود الشمري

يعتبر المواطن القادر على العطاء اليوم في الكويت مختطفا، وحبيس فكرة محورية هي السكن، الأمر الذي يجعله غير قادر على الوصول إلى قمة عطائه لبلده في وظيفة حكومية محدودة الدخل غالبا، يلهث في كل اتجاه ليسكن شتات فكره وجسده، وفي الأخير أسرته ملت التنقل والإيجار.

وفي الوقت ذاته، نجد الحكومة عاجزة عن إيجاد حل غير الحل التقليدي الذي يحصل من خلاله المواطن على سكن، وقد أوشك أن يصبح جدا أو أبا لجامعيين، بسبب استهلاك بند الرواتب أغلب الميزانية العامة للبلد دون وجود ما يكفي منها لسد فواتير البنية التحتية وقروض الائتمان المستقبلية.

السؤال هنا هو تملك الدولة حلا ناجعا كلفته لا تصل إلى كلفة الحلول التقليدية العقيمة؟ على افتراض أنها ترغب فعلا في إيجاد ذلك الحل دون مجاملة خفية لملاك العقارات المتنفذين في الدولة، والذي جعلوا من فرصة الحصول على سكن مناسب لأسرة معقولة الدخل أمرا بعيد المنال، وبل وأشبه بالمستحيل، نعم، لقد وجدت الحكومة ذاتها الحل عبر أحد وزراء الإسكان السابقين فيها وهو د.عادل الصبيح الذي يعتبر أحد كفاءات الدولة الاقتصادية والتطويرية، ولكنه لم يتمكن من تحقيق حله ورؤيته لمسائل وعقبات سياسية ليس هذا مقام ذكرها.

يتمثل المدخل المقترح لحل الأزمة الإسكانية في مبدأ الاقتراض الوافي الذي يتزامن مع تحرير الدولة للأراضي الفضاء الشاسعة جنوب وشمال البلاد، وعرضها على المطورين العقاريين لتحقيق هامش ربح محدد من خلالها مع مراقبتهم في مراحل التطوير والبيع، مع مساهمة البنوك في الإقراض لإتمام هذه العملية الضخمة التي من الممكن أن تنعش الاقتصاد بسبب الاستقرار الاجتماعي الذي سيحصل جراءها.

تقدم د.الصبيح بهذا المقترح وكرر تقديمه مرارا مع شروحات وافية على منصات التواصل الاجتماعي بغية التفات الحكومة وأصحاب القرار له، وهو الذي حصل مؤخرا عبر رئيس ديوان رئيس مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز الدخيل بطلب عرض مقترح الصبيح على مجلس الوزراء للنظر في تشكيل فريق متخصص لدراسته وإبداء الرأي فيه.

لطالما ارتبطت إنتاجية الفرد بمدى شعوره بالأمان والاستقرار المالي والاجتماعي في بلده، وهو الأمر الذي يشكل هاجسا لفئة الشباب اليوم في الكويت، فأكثرهم يسكن مع أسرته الصغير إما في مسكن العائلة أو في شقة صغير لا تلبي رغبته وطموحه، إن قرارا كهذا من أصحاب القرار بتبني مقترح حل الأزمة الإسكانية سيكون له التأثير المباشر على الفرد والمجتمع، يتكون كلفة المسكن أكثر من السابق نعم، ولكنها في حدود ميزانية المواطن بشكل عام، وهو هنا يشتري وقتا يتراوح بين 15 و 20 سنة مقابل مجانية عقار يسمع به ولا يراه.

نتمنى أن نرى نحن اليوم نتائج هذا المقترح، وألا يكون قيد الدراسة لفترات طويلة حتى يتم نسيانه وإهماله، والمضي قدما في إنجاز التوزيعات السابقة في مدينة المطلاع وجنوب سعد العبدالله بشكل أسرع، حتى ننعم نسبيا بأقل مقومات الاستقرار والمعيشة الآمنة في ظل بوادر الاستقرار السياسي الذي أصبحنا نشاهد علاماته بين السلطتين وعموم الرأي العام.

نغم وسط النشاز



الموازنة بين سعد علوش والآخرين!

@Y _ Alotaibii
يوسف فيصل العتيبي
yousif.alotaibi@hotmail.com

في زمننا هذا.. يطلق بعض الناس على أنفسهم بأنهم «شعراء محنكون»، لكنهم يكتبون أشعارا ركيكة ويرددونها في الڤيديوهات وحولهم معجبون بالآلاف..

ولكن ليس لإعجابهم بما يقولون ولجمال شعرهم.. ولكن كما قال الله عن ذم أكثر الناس بأنهم: (لا يعلمون) (يجهلون)، وقد ذم الله سبحانه صفات الشعراء فقال عنهم: (والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون) فغالبيتهم يشتمل شعرهم على الهجاء الخبيث والمجون وعلى المدح الكاذب، وغالب الشعر مذموم كما يقولون: أعذبه أكذبه..

يقلبون الحق باطلا والباطل حقا، وأنهم يقولون ما لا يفعلون فهم يحثون على الكرم والشجاعة وغالبهم جبناء وبخلاء..

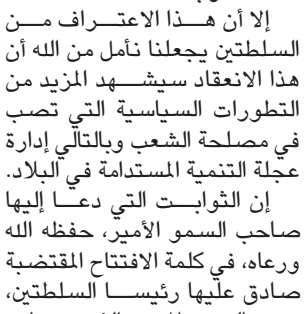
ثم استثنى الله أهل الإيمان والصدق، فقال: (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا).

الشعراء الذين استعملوا شعرهم لنصرة الحق والرد على المفترين كحسان بن ثابت وكعب بن مالك، ومن الشعراء في عصرنا هذا الذين أفتخر بوجودهم وأعتز بهم فيلسوف الشعراء «سعد علوش» فشعره وكلامه خليط من الفلسفة والعمق والعلم والفهم، وإذا استمعت له تزداد فهما وفكرا وعلما وأحيانا ترجع لتصحيح أخطاء قد غفلت عنها..

فليس أكرم للإنسان «أن يساوي بين موهبته وخوف وتقواه من الله»..

فتكون هذه الموهبة نفعا وقربة وخيرا له، وما زاد إعجابي بهذا الرجل أنه لم ينسلخ بأفعال مشينة مثل بعض الجهلاء ممن سقطوا من مكانتهم بأفعال سيئة، خصوصا بظهور مواقع التواصل الاجتماعي وكما قيل «حب الظهور قسمت الظهور»، فهو الغائب الحاضر الذي يكون وجوده له قيمة.. وليس لـ «هرج ومرج وكسب مشاهدات زائفة» إرث الإنسان ما يورثه في هذه الدنيا من خير أو شر، فإما يكون ليست له قيمة كأشخاص كثيرين مروا مرور الكرام، وإما أن تكون له بصمة خير يتركها لأجيال.

سلطنة حرف



طارق بورسلي
gstmb123@hotmail.com

السلطتان أمام الأمير.. آن الأوان

على بركة الله.. افتتح صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد، دور الانعقاد الثاني للفصل التشريعي السادس عشر لمجلس الأمة الكويتي، وقد نطق سموه بالنطق السامي معلناً افتتاح دور الانعقاد الثاني، مسددا كلمة الافتتاح بالدعاء إلى الله تعالى أن يهيئ البطانة للقيادة السياسية من أمرها رشدا.

وقد جاءت كلمة السلطة التشريعية ممثلة بكلمة رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وكلمة رئيس السلطة التنفيذية من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، بالاعتراف الجميل والتعهد المتين بأن الانعقاد الأول لم يكن على درجة من تحقيق طموح وأمنيات الشعب الكويتي، والأمانة التي حملت لنوابه.

إلا أن هذا الاعتراف من السلطتين يجعلنا نأمل من الله أن هذا الانعقاد سيشهد المزيد من التطورات السياسية التي تصب في مصلحة الشعب وبالتالي إدارة عجلة التنمية المستدامة في البلاد.

إن الثوابت التي دعا إليها صاحب السمو الأمير، حفظه الله ورعاه، في كلمة الافتتاح المقتضبة صادق عليها رئيسا السلطتين، حيث التعهد المتين، الذي ننتظره بتحريك الملفات العالقة مثل ملف التعليم والصحة والإسكان والدين العام ومكافحة الفساد. أما وأن هذا الانعقاد يستبشر به سمو الأمير خيرا ونستبشر به كذلك، بعد التفضل من سموه بطي العديد من الصراعات بين السلطتين، وإن سموه قد نجح وسدد بإذن الله وبوادر هذا الحزم من القيادة السياسية لمحل تطمين في القادم.. الإصلاح والتنمية المستدامة.

إن ما لمسته اليوم.. بعد افتتاح دور الانعقاد الثاني، ككاتب كويتي، أسخر قلمي لقضايانا المحلية والمستحقة، لأجد أن السلطتين وقفتا على مسافة واحدة من صاحب السمو الأمير، حفظه الله ورعاه، لتجددا التعهد الأخلاقي والأدبي السياسي بتصحيح مسارات العمل الديموقراطي للوصول إلى ما تنشده القيادة السياسية، ممثلة بصاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد، وعدا وعهدا والتزاما لتحقيق الإصلاح السياسي في البلاد، وكل الدعوات بأن يشهد دور الانعقاد الثاني ما نصت عليه السلطتان بكلمتيها أمام سمو الأمير على ما التزمت به السلطتان من تحقيق الإصلاح ومكافحة الفساد.. فلقد آن الأوان.

م. 36



د.عبدالهادي عبدالحميد الصالح
a.alsalleh@yahoo.com

الناس شبعت حچي

خيراً ما فعل صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد، حفظه الله تعالى، عند افتتاح الدور الانعقادي لمجلس الأمة، عندما اختزل «النطق السامي» في بضع كلمات، قوامها التوكل على الله تعالى، وطلب العون منه جل جلاله للتوفيق والصلاح لخدمة الكويت وأهلها.

وكمواطن أفهم أن الشعب الكويتي شبع من خطب الحكومة المطولة والمتكررة والمنمقة بالوعود! بينما الواقع يحكي عن أزمات واحتقانات سياسية مستمرة، وقضايا مزمنة، وخدمات مهترئة لا ترقى بثروة وسمعة الكويت، ولا بمستوى مبانيها الأسمنتية الجميلة!

والمؤمنون يلجأون إلى الله تعالى في طلب العون لحلحلة المعضلات والكرب، مع السعي الحثيث.

صاحب السمو سبق كلامه أمس الأول، بأفعال، ومنها الدعوة إلى حوار وطني، وأعقبه تشكيل لجنة من رؤساء السلطات الثلاث لوضع ضوابط العفو عن المحكومين بقضايا أمنية.

ويبقى الدعاء دائما سلاح المؤمن للتوفيق والفلاح والسداد.