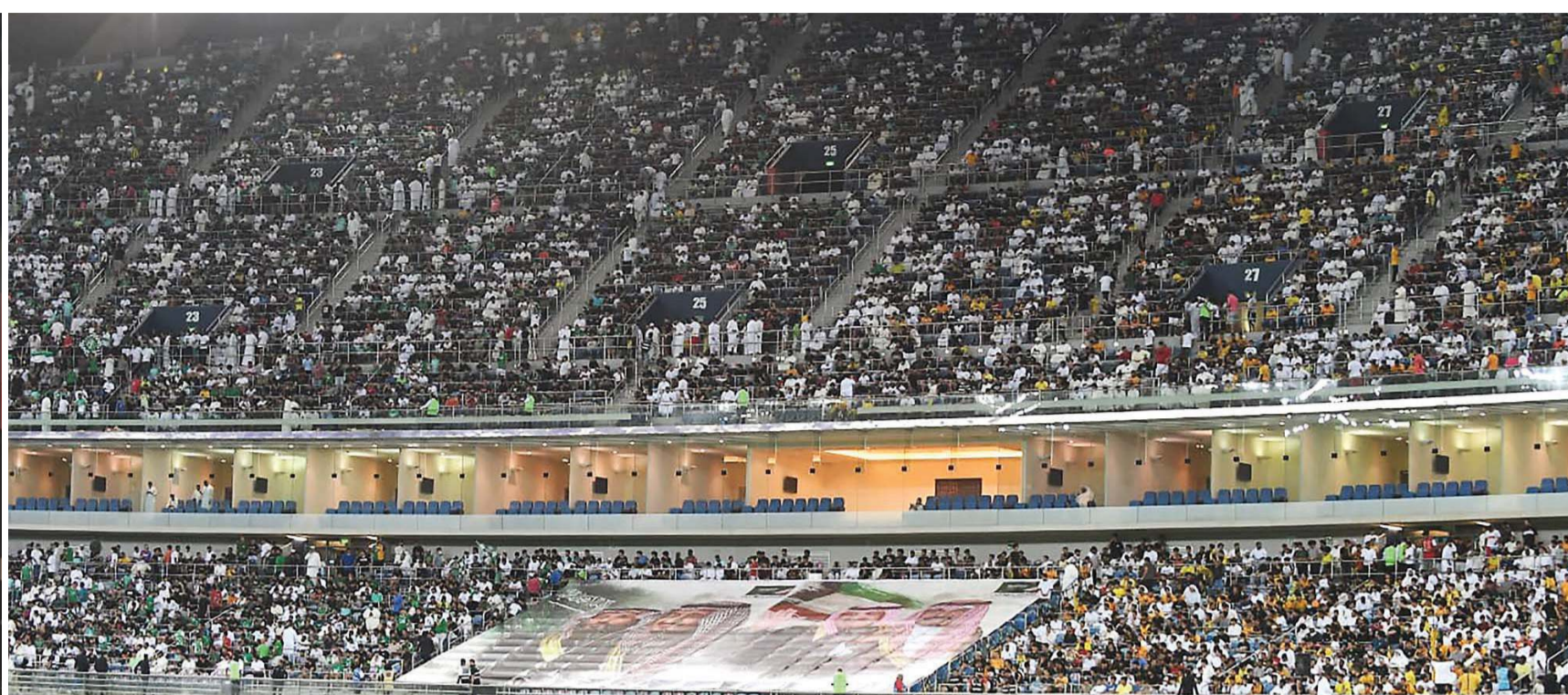




alanba.com.kw



رياضة

آخر الأخبار الرياضية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Sports

عبر العربي في قمة كبيرة بهدف لمحترفه الجديد العراقي «فانز» وضرب موعد مع «الأبيض» في نهائي «أغلي الكؤوس»

جماهير القادسية.. «هذا هو الأصفر»



فرحة كويتية وحزن كطماوي (محمد هاشم)

قدم مكافأة للاعبين.. واكد تزكية 12 ناديا للشاهين لرئاسة «الكرة» والديحاني نائباً له

الفانم: خبرة «الأبيض» حسمت التأهل



خالد الغانم

بجبي حميدان

قدم رئيس نادي الكويت خالد الغانم مكافأة مالية قدرها 500 دينار لكل لاعب في الفريق الأول لكرة القدم عقب فوزه على كاظمة 2-1 في الدور نصف النهائي ووصوله إلى نهائي كأس الأمير. وقال الغانم عقب نهاية المباراة إن أداء «الأبيض» تحسن نسبياً أمام «البرتقالي» مقارنة بما قدمه أمام السلط الأردني في كأس الاتحاد الآسيوي يوم الثلاثاء الماضي. مشيراً إلى أن تأهل الكويت إلى المباراة النهائية يعتبر مستحقاً رغم أن المباراة كانت سجلاً بين الفريقين على فترات. وأشار الغانم إلى أن وضع النيجيري جون أوبي ميكيل على نكة البدلاء عند انطلاق المباراة ونزوله بديلاً يؤكد ما كنا نقوله سابقاً بأنه لا يوجد فرق بين لاعب وآخر في نادي الكويت والمشاركة بشكل أساسي من عدما تأتي قياساً لدى ما يقدمه اللاعب فقط كوننا نملك نجوماً كثيرين في مختلف المراكز.

وأضاف الغانم أن خبرة الفريق الكويتي كانت العامل الحاسم في الانتصار على نظيره الكطماوي. وفيما يخص انتخابات اتحاد الكرة المقبلة، أكد الغانم أن 12 نادياً استقرت على تزكية عبدالله الشاهين رئيساً ومايف الديحاني نائباً للرئيس، فيما لم يتم حسم بقية المقاعد حتى الآن. ولفت الغانم إلى أنه متفائل بقدرته المجلس المقبل لاتحاد الكرة على النهوض بالكرة الكويتية، مشيداً في الوقت نفسه بجهود المجلس السابق رغم المصاعب والعقوبات.



حيث كاد الرشيدى أن يضيف هدفاً ثانياً (32)، ووضحت خطورة ألعاب القادسية في الكرات العكسية نظراً لسرعة عيد الرشيدى واحمد الرياحي، ولو تمهل لاعبوه بعض الكرات لاضافوا هدفاً ثانياً، خصوصاً فرصة احمد الرياحي الذي انطلق بالكرة كالسهم لكنه سددها في أحضان عبدالغفور (42)، فيما لم يكن «الأخضر» في حضوره المعتاد وغابت العابه المضطمة وبدا كأنه غير قادر على تمرير الكرات، وسنحت له فرصة ثمينة بعدما سددها لاعبة جوسيب كيزيفنتش كرة قوية تصدى لها الحارس الرشيدى بجسارة (29)، كما أن قلبي دفاع العربي حمدان وعبود كانا في حالة ارتباك ومر منهما الرياحي أكثر من مرة.

وفي الشوط الثاني وضع عزم «الأخضر» وجدبته في تعديل النتيجة وظهر السنوسي بحالته المعهودة واخترق دفاع الخصم أكثر من مرة فيما منع المتألق الرشيدى هدفاً محققاً بعدما سدده محمد فريح كرة قوية أبعداه إلى ركنية 66»، وتعزيزاً للهجوم أدخل مدرب العربي ميشا علي خلف وتبادل الفريقان الهجمات وسط حماس شديد من اللاعبين. وقد أدار اللقاء الحكم عبدالله جمالي، وجاءت قرارته سليمة، ومنها احتساب هدف اللقاء الوحيد بعد الرجوع إلى تقنية الفيديو.



جماهير القادسية خرجت سعيدة بالفوز على الغربم التقليدي العربي (هاني الشمري)

ناصر العنزي - مبارك الخالدي

«ليلة قدساوية رائعة» احتفل فيها «الأصفر» بالفوز على غريمه التقليدي العربي وسط حضور جماهيري غفير تجاوز حاجز الـ 30 ألف متفرج، حيث أشعلوا مدرجات ستاد جابر الدولي بهدف مقابل لا شيء، ليتأهل لملاقاة الكويت في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير في 23 نوفمبر المقبل، حيث خرجت جماهير الأصفر تردد «هذا هو الأصفر».

بدأ مدرب «الأصفر» خير الدين رضوى المباراة بكل من خالد الرشيدى وراشد الدوسري وخالد ابراهيم وتراشي واحمد الظفيري وتاتارا وفهد الأنصاري وعيد الرشيدى واحمد الرياحي، فيما بدأ مدرب العربي الكرواتي أنتي ميشا تشكيلته بكل من سليمان عبدالغفور ومحمد فريح وجمعة عمود وحسن حمدان وعيسى وليد وكينز فينتش وعبدالله الشمالي وسلطان العنزي والسنوسي الهادي وبندر السلامة وعلاء الدالي. وقد الهب هدف القادسية المبكر حماس الجماهير الغفيرة واللاعبين داخل الملعب، وهو الهدف الذي حمل توقيع المدافع العراقي علي فانز بعدما قفز بين المدافعين وحول الكرة المرسله إليه من لورانس تراشي برأسه إلى داخل الحارس سليمان عبدالغفور (16)، حيث فرض «الأصفر» هويته الهجومية

من أجواء القمة

أعلنت العلاقات العامة في اتحاد الكرة فتح بوابات ستاد جابر عند الخامسة مساءً قبل انطلاق المباراة بثلاث ساعات. وتواجد أمني كثيف في محيط الملعب وفي البوابات لتسهيل عملية دخول الجماهير والتأكد من شهادات التحصين. قدر الحضور الجماهيري بنحو 30 ألفاً قبل انطلاق المباراة بساعة. أشعلت ربطتا المشجعين للقادسية والعربي الملعب بالصيحات والشيلات التي عكست أجواء رائعة. تلقى اتحاد كرة القدم الإشادة على حسن تنظيم وإدارة المباراة داخل الملعب بجدارة. معلق المباراة خليل البلوشي حظي بعاصفة

وأدخل كرتيه مرحلة الخطورة والظفيري والأنصاري، كما فتح عيد الرشيدى جبهة في الظهير العربي عيسى وليد، بالنتقات السريعة التي قادها

البنوان: كاظمة تعرض لظلم تحكيمي واضح

ليغوز لأنه فريق عريق ومتمرس في البطولات التي تتحدث عن نفسها منذ نشأته.

وأشار إلى أن ما حدث لفريق كاظمة في مباراة الدور نصف النهائي يعد ظلماً فادحاً من الحكم علي محمود الذي ارتكب جملة من الأخطاء التي تسببت في خروج «البرتقالي» خاسراً وحرمانه من التأهل إلى نهائي كأس سمو الأمير، وهذه ليست المرة الأولى التي نتعرض لها من علي محمود أو يوسف نصار. وأضاف البنوان أن تلك الأخطاء التي ارتكبتها طاقم التحكيم قلبت الأمور رأساً على عقب ضدنا وتحديدا ما حصل في الشوط الأول وتفاضيه عن احتساب ركلة جزاء واضحة لصالح كاظمة بسبب إعاقة ناصر الفرج داخل منطقة الجزاء وهو قريب من اللقطة وأمام صمت حكم تقنية الفيديو «V.A.R»، كما أنه لم يحتسب لنا خطأ قبيل احتسابه خطأ



اسعد البنوان

الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير من أجل التعامل بحيادية مع الجميع. وقال البنوان إن مباريات كرة القدم فوز وخسارة وكلامنا يجب ألا يفهم على أنه انتقاص من نادي الكويت صاحب الإنجازات، وهو ليس بحاجة إلى مساعدة الحكام أو أي تقنية مساعدة

استغرب رئيس نادي كاظمة أسعد البنوان إصرار اتحاد الكرة على تكليف الحكم علي محمود بقيادة مباريات فريق كاظمة وتحديد الحساسات والمصيرية منها رغم تقدم النادي بالعديد من المطالبات للاتحاد وفي أكثر من مناسبة ويكتب رسمي بنفادي مثل هذا التكليف وأيضا الأمر ينسحب على حكم تقنية الفيديو «VAR» يوسف نصار الذي تم تكليفه في جميع مباريات كاظمة والكويت خلال السنوات الأخيرة كحكم أو كحكم لتقنية الفيديو، مما وضعنا في دائرة الشك في ظل الأخطاء البدائية التي يرتكبها ضد كاظمة ولعل آخرها ما حصل في مباراة أول من أمس التي أقصى فيها كاظمة بشكل لا يقبله لا عقل ولا منطق. وشدد البنوان على أن الاتحاد كان بإمكانه أن يرفع الحرج عن نفسه ويستقدم حكاما من الخارج لمباراتي