



إلى المسؤولين في التلفزيون ومع قرب انطلاق العام الدراسي

استغلوا «عيال الديرة» لتهيئة الطلبة للعودة إلى المدارس



الإعلامية المخضمة ماما أنيسة



من حلقات برنامج «عيال الديرة»

التي تحمل بين طياتها التوعية على شاشة التلفزيون من خلال حملة إعلامية مرتبة يشارك فيها نخبة من التربويين والإعلاميين والفنانين المرعوقين بجانب الإعلامية المخضمة ماما أنيسة لتهيئة الطلبة للعودة إلى مدارسهم بأمان بعد غياب عنها دام أكثر من عام.. ومنا للمسؤولين.

من ان الجهات الصحية اوضحت مرارا على اهمية التطعيم للصغار والكبار كورونا ومتحوراته، لذلك الاستعجال على تنفيذ هذه الفلاشات المصورة يساعد الكثير بتغيير رأيه للمحافظة على صحة اطفاله في البيت والمدرسة. اتمنى في الايام المقبلة ان نشاهد تلك الفلاشات

من هذا البرنامج التربوي لحث الأبناء وأولياء الأمور الاستعداد للعام الدراسي على الوفاء، وذلك بالاستعانة بالإعلامية المخضمة محبوبية الكويت ماما أنيسة لتوجيه هذه الرسائل التربوية، لأن الجميع يحترمها ويقدرها ويؤمنون بالصائغ التي توجعها لهم، والدليل ان برنامجها «عيال الديرة» الذي

مفرح الشمري

مع قرب انطلاق العام الدراسي الذي سيكون حضوريا في ظل الأوضاع التي نعيشها بسبب جائحة كورونا، نتمنى من قطاع التلفزيون استغلال برنامج «عيال الديرة» الذي تقدمه الإعلامية المخضمة ماما أنيسة من خلال تصوير عدد من الفلاشات التوعوية



عبدالعزيز السريع لـ «الأنباء»: أعود إلى الكويت الأسبوع المقبل

مفرح الشمري

اجراها مستشفى كرومويل بلندن تبشر بالخير.

وأكد «يومئذ» عبدالعزيز السريع لـ «الأنباء» من خلال رسالة أرسلها عبر «الواتساب» انه يمتثل للشفاء وسيعود إلى الكويت مطلع الأسبوع المقبل.

«الحمد لله أموري تمام»، بهذه الكلمات طمأن الكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع جميع من سأل عن حالته الصحية، مؤكدا ان فحوصاته الطبية التي

أكد لـ «الأنباء» أنه يختار دائما الأدوار التي تشكل تحدياً بالنسبة له

محمد العلوي: الساحة الفنية تتسع لكل موهوب

سماح جمال

أكد الفنان محمد العلوي ان اختياره لأدواره يرجع لتوافر عنصر التحدي في الشخصية التي يقدمها. وتحدث في حوار مع «الأنباء» عن الساحة الفنية التي تتسع لكل موهوب، وانهم كجيل كبرت أسماؤهم مع سنوات خبرتهم. وان ظهور جيل جديد لن يأخذ شيئا من طريقهم، وصرح بان مسلسل «مسألة وقت» لم يحظ بالجماهيرية المتوقعة له عند عرضه، وأعرب عن تأييده لانتشار الأعمال التي تقدم عبر المنصات الرقمية وأكد ان هذه الطفرة سستترك آثارها الإيجابية على الحركة الفنية. وأكد ان المسرح بالنسبة له هو حالة عشق وأنه لا يستطيع الابتعاد عنه وعودته له مرتبطة بالعرض الجيد والدور الجيد الذي سيقدمه. هذا وتطرق العلوي للعديد من المحاور وفيما يلي التفاصيل:



بوستر مسلسل مسألة وقت



مع ليلى طارق في مسلسل الناجية الوحيدة

■ «مسألة وقت» لم يحظ بالجماهيرية المتوقعة له ■ المسرح بالنسبة لي حالة عشق ولا أستطيع الابتعاد عنه ■ انتشار أعمال المنصات الرقمية طفرة سستترك آثارها الإيجابية على الحركة الفنية

عرض لك في الموسم الماضي مسلسل «مسألة وقت» فهل ترى أنه ظلم؟

أرى أنها شخصية جميلة بالنسبة لي واستفدت منها كثيرا على صعيد التجربة العملية والفنية وبشكل لي ثقله في نوعية الأدوار التي أريد تقديمها في المستقبل، كوني صورته خارج محيطي المعتاد وتشاركت البطولة مع نخبة من نجوم الوطن العربي، وقد يكون لم يحظ بالجماهيرية المتوقعة له في عرضه الأول نظرا لعدد الأعمال الكبير الذي تم تقديمه.

كيف ترى الساحة الفنية بعد عودة الحياة من بعد الجائحة؟
● الحمد لله رجعت لنشاطها والوضع حاليا بات أفضل من الوضع قبل الجائحة.
هل تفكر بالعودة للمسرح؟
● المسرح بالنسبة لي هو حالة عشق ولا أستطيع الابتعاد عنه، وعندما تقدم لي الفكرة والإمكانات المناسبة لتنفيذ هذا العرض بصورة لائقة فسوف أشارك بالناكيد.

الطقوس الرمضانية التي اعتدنا عليها وما يترتب عليها من اجتماع المشاهدين في أوقات محددة لمتابعة الأعمال معا.

ازدياد الأعمال الدرامية المكونة من 8 حلقات ترى ان تأثيره إيجابي أم سلبي على الحركة الفنية عموما وعلى الممثلين خصوصا؟

أجد تأثيره إيجابيا بكل المقاييس فنحن نتطور مع تطور هذه المشاريع والأفكار التي تقدم، وشخصيا هناك العديد من المشاريع الفنية التي من المقرر أن أشارك فيها وهي خاصة بالمنصات الرقمية وحلقاتها لا تتجاوز 8 حلقات، وهذه الطفرة سستترك آثارها الإيجابية على الحركة الفنية والإنتاجية وستظهر أفكار وتوجهات فنية جديدة ومختلفة عما اعتدنا تقديمه.

الموسم الرمضاني الماضي قدم عددا من

اخترت العمل الذي سستشارك فيه في الموسم الرمضاني القادم؟

● مازلت في مرحلة قراءة العديد من النصوص ومازلت في مرحلة الاختيار بين عدد منها.

مشاركتك العام الماضي في مسلسل «الناجية الوحيدة» شكلت تحديا بالنسبة لك لاختيارك القادمة؟

● الحمد لله نجاح المسلسل كان كبيرا وحقق أصداء إيجابية على أكثر من صعيد، وشخصيا دائما أختار تقديم الأدوار التي تشكل تحديا بالنسبة لي.

كيف جهزت لشخصيتك في مسلسل «الناجية الوحيدة»؟

● الشخصية كانت مكتوبة بطريقة واضحة وبسيطة من ناحية الملامح، وكل ما تتطلبه الأمر مني كممثل هو الاجتهاد بالتحضيرات والالتزام بأبعاد الشخصية المكتوبة.



نوال تشارك في اليوم الوطني السعودي

عبد الحميد الخطيب

أكدت «القيثارة» نوال الكويتية مشاركتها في الاحتفال باليوم الوطني الـ 91 للمملكة العربية السعودية، والذي يوافق 23 الجاري، ويحمل هذا العام شعار «هي لنا دار»، وذلك ضمن دور الهيئة العامة للترفيه في توحيد الاحتفال باليوم الوطني لجميع الجهات الحكومية والخاصة، داخل المملكة وخارجها. وعبرت نوال عن اشتياقها للقائه جمهورها في المملكة، ونشرت عبر حسابها الرسمي على «تويتر» رسالة جاء فيها: «حيايبي جمهوري اللي اشتقت له وايد، مشاركتي بتكون اهداء مني لوطني الثاني في يومها الوطني الـ 91، عسى الله يحفظكم ويحفظ بلدكم من كل شر».



محمد سعد يرد على شائعة وفاته

استغللت بعض مواقع التواصل الاجتماعي غياب الفنان محمد سعد عن الظهور الإعلامي لفترة طويلة، وروجت لشائعة وفاته بفيروس كورونا. وفي أول تعليق له، قال سعد في تصريحات صحافية إنه مزعج من الشائعة، ليس من أجله هو، بل من أجل أهله وأصدقائه الذين اتناهم القلق والغضب بسبب تلك الشائعة، وكشف عن أنه يعرف من يقف وراء هذه الشائعة قائلا: «شخص مش كويس وربنا يهديه، وبيعهده عن الطريق ده».

هيدي كرم.. بعيدة عن السينما

الفاهرة - محمد صلاح



أجد العمل المناسب لعودتي لن تأخر، لافتة في الوقت نفسه الى أنها لا تشعر بالقلق أو الضيق لابتعادها عن الأعمال السينمائية. وحول تجربتها في تقديم البرامج التلفزيونية عبرت عن سعادتها الشديدة لأنها تناقش قضايا اجتماعية مهمة وترفع مستوى ثقافتها وتتواجد في كل منزل، وتحمد الله أن تجربتها ما زالت في مرحلة النجاح.

تعيش الفنانة هيدي كرم حالة من مشاعر متناقضة بين سعادتها بتقديم مسلسل «دليلك الذكي للطلاق» ومعاناتها النفسية من تجسيد شخصية مهتمة بقضايا ومشاكل الطلاق وآثاره السلبية، وقالت هيدي إنها وجدت نفسها في هذا العمل الفني لأنه يقدم قضية اجتماعية تهم المرأة العربية بشكل عام والمطلقات بشكل خاص وتقدم التفاصيل الصغيرة في حياة المطلقة وأبنائها وأسرتها ونظرة المجتمع لها، ويشارك في البطولة إنجي أبو زيد وعمر الشناوي، والعمل إخراج مصطفى أبوسيف. وعن سر ابتعادها عن الشاشة الكبيرة، قالت كرم: آخر ظهوري بالشاشة السينمائية كان فيلم «اللي اختشوا ماتوا» وبعدها تأثر الإنتاج السينمائي لفترة ولم يعد مستقرا، وعموما لست مشغولة بذلك الابتعاد، وحين