



إضافة إلى 6 قرارات أخرى للمجلس البلدي من ضمنها تحويل "منتزه أبو حليفة" إلى "السكنية"

الفارس تعترض على قرار السماح بالدور الرابع في «الخاص»



د.رنا الفارس

من العضو د.علي بن ساير بشأن تغيير استعمال أرض منتزه أبو حليفة وتحويل تبعيتها واستعمالها إلى الهيئة العامة للرعاية السكنية. إذ أوضحت الوزيرة أن مخالفة القرار لأحكام المخطط الهيكل الثالث للدولة، وكذلك مخالفة لقرار مجلس الوزراء بتكليف الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بعدم الموافقة أو التنازل أو تخصيص عن أي موقع مخصص لحديقة عامة إلا بعد موافقة مجلس الوزراء، حيث إن الموقع مسلم للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ولا توجد موافقة منها ومن مجلس الوزراء بالتنازل عنه، كما أنه لا توجد دراسة جديدة مقدمة من الجهاز بشأن الاقتراح محل القرار، حيث إن الدراسة المرفقة ضمن أوراق المحضر صادرة بتاريخ 2/12/2018 ولم يتم تحديثها.

4 - القرار المتعلق بالموافقة على الاقتراح المقدم من نائب رئيس المجلس البلدي عبدالله

بداح العزبي

اعترضت وزيرة الأشغال ووزيرة الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ووزيرة الدولة لشؤون البلدية ووزيرة الإسكان والتطوير العمراني بالإتابة د.رنا الفارس على قرار المجلس البلدي المتعلق بالسماح ببناء دور رابع للفاسم التي تقل مساحتها عن 2م375م بناء على اقتراح العضو أحمد هديان. وتضمن كتاب الوزير د.الفارس المصادقة على جميع قرارات المجلس البلدي باستثناء 7 قرارات تم الاعتراض عليها وتشمل التالي:

1 - القرار المتعلق بالموافقة على الاقتراح المقدم من العضو أحمد هديان بشأن السماح ببناء أربعة أدوار (أرضي - أول - ثان - ثالث) بالسكن الخاص دون مساحة 2م375. حيث أشارت إلى أن الاقتراح محل القرار متضمن زيادة البناء في مناطق السكن الخاص والنموذجي، مما سيؤثر على البنية التحتية لهذه المناطق وفقاً لما ورد بدراسة الجهاز التنفيذي بموجب الكتاب رقم (00474) 2018 - 160 - 161) المؤرخ 10/3/2019.

2 - القرار الخاص بالشكوى حول تخصيص موقع محول في منطقة قرطبة قطعة رقم 1 إذ لعدم وجود دراسة من الجهاز التنفيذي بالمخالفة لأحكام المادة 22 من القانون رقم 33 لسنة 2016 في شأن بلدية الكويت. 3 - القرار الخاص بالموافقة على الاقتراح المقدم

أن الموقع المطلوب تطويره قد تمت الموافقة على نقله من مجلسكم الموقر في الجلسة ذاتها، وذلك بناء على طلب وزارة التجارة والصناعة ووزارة شأنه قرار. 6 - القرار بشأن الموافقة على الاقتراح المقدم من العضو د.م.حسن كمال على تشكيل لجنة عليا على مستوى الدولة لتحديد الهوية المعمارية في الكويت تتكون من المختصين في العمارة والبناء والتراث مع مخاطبة مجلس الوزراء بذلك ومهمتها كالتالي:

توحيد التصميم الخارجي للمباني (التجارية والاستثمارية والسكنية) في كل محافظة بعد تحديد هوية خاصة للمحافظة تأخذ بالاعتبار تاريخها والعوامل المذكورة أعلاه. - الأخذ بالاعتبار الحدائق والابداع في التصميم واستخدام نظم مواد بناء متناسبا مع البيئة والعوامل الجوية القياسية في الكويت. - التركيز على العاصمة بما يحافظ على تاريخها

مكتب المجلس البلدي استعرض أعمال الجهاز التنفيذي



عقد مكتب المجلس البلدي اجتماعه امس لدور الانعقاد الرابع للفصل التشريعي الثاني برئاسة أسامة العتيبي. وقد استعرض المكتب التقرير الإحصائي السنوي لأعمال الجهاز التنفيذي 2020/2021، واعتمد المكتب متكرة التعاون ما بين المجلس البلدي وجمعية المحامين الكويتية، بالإضافة إلى عدة مواضيع مهمة تم استعراضها والتقرير بشأنها.

أسامة العتيبي خلال الاجتماع

على هامش انطلاق مهرجان القرطاسية في الحديقة الذي يستمر قرابة شهر

الرشيدي لـ «الأنباء»: لا حلّ لأي جمعية تعاونية حالياً وتوجيه مجالس الإدارات أفضل من العزل



جولة للاطلاع على الاصناف المعروضة في مهرجان القرطاسية



افتتاح مهرجان القرطاسية بحضور محافظ مبارك الكبير ووكيل قطاع التعاون في «الشؤون»

- **بوشهري: جمعية صباح السالم التعاونية نموذج للنجاح وجهودها جبارة في خدمة المنطقة ومراقفها**
- **العتيبي: رصيد مشتريات للقرطاسية ولوازم المدرسة لكل أسرة بقيمة 25 ديناراً.. والبيع بالتكلفة**

ليس إجراء من الوزارة وإنما هو من قبل أعضاء مجلس الإدارة الذين قدم أكثر من نصف العدد استقالاتهم فيصبح المجلس منحلًا بالقانون.

من جهته، رحب رئيس مجلس إدارة جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية أحمد العتيبي بالحضور، مشيراً إلى أن إطلاق المهرجان في حديقة صباح السالم التعاونية يأتي بعد توقف عامين بسبب جائحة «كورونا»، إضافة إلى قيام الجمعية بتجهيز الحديقة ومن ثم افتتاحها بعد إغلاقها لسنوات، مشيداً بالتعاون والامحدود من محافظ مبارك الكبير ووكيل قطاع التعاون في الشؤون. وتابع العتيبي بأن المهرجان الذي يقام في خيمة وسط الحديقة، يتم فيه البيع بسعر التكلفة، علاوة على تقديم رصيد مشتريات لكل مساهم رب أسرة ببلغ 25 ديناراً، مشيراً إلى أن هناك المزيد من الأنشطة المتوقعة التي سيتم الإعلان عنها تبعاً لدوره، قال رئيس لجنة المشتريات في جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية مجبل سعود الشثلي لـ«الأنباء»: إن مهرجان القرطاسية خاص بمساهمي جمعية صباح السالم ويستمر حتى 9 أكتوبر المقبل، ويتضمن تشكيلة واسعة تبدأ من القلم وتنتهي بالحقيبة، موضحاً أن هناك مشاركة من 25 شركة من كبرى الشركات المتخصصة تم الاتفاق معها على تقديم أرخص الأسعار على مستوى الجمعيات التعاونية كلها، لافتاً إلى أن البيع بسعر



مشاهدة الفيديو

مع مؤسسات الدولة، وتقدم القرار 21/25 بشأن دعم المزارع الكويتي وترويج المنتج المحلي وجرى التنسيق مع لجنة تطوير العمل التعاوني وتم تعديل القرار 16/16 وصدر برقم 21/46 إلى جانب رفع نسبة الأرباح للمساهمين من 10% إلى 12%، وتعديل القرار الخاص بالكية فتح باب التشريع لأعضاء مجالس الإدارات، إضافة إلى قرارات جديدة تصدر في الأيام المقبلة. وفي رده على سؤال لـ«الأنباء» عن لجان التحقيق



درع تكريمية (ريليش كورمان)

محمد راتب

أثنى محافظ مبارك الكبير اللواء م.محمود بوشهري في تصريح خاص لـ«الأنباء» على جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية، كونها نموذجاً للنجاح، مشيراً إلى أنها تقوم بجهود جبارة في خدمة المنطقة والمحافظه عموماً ودعم المرافق الخدمية والصحية والمدارس، مبيناً أن جهود القائمين على الجمعية استعادت حديقة المنطقة رونقها.

جاء ذلك خلال افتتاحه مهرجان القرطاسية الذي نظّمته الجمعية في حديقة صباح السالم بعد تجهيزها بحضور وكيل الشؤون المساعد لقطاع التعاون سالم بطاح الرشيدى ورئيس جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية أحمد محمد هلال العتيبي وأعضاء مجلس الإدارة ومساعد مدير الأمن العام في محافظة مبارك الكبير العميد مبارك مرعي ومختار المنطقة ناصر مشعان الهاجري. وتابع بوشهري: إن الجمعيات التعاونية رائدة في خدمة المناطق وقد تكفلت أخيراً بدعم المدارس والقيام بعمليات الصيانة وصبغ الحوائط وتقديم الاحتياجات الضرورية، كاشفاً عن أن المرحلة المقبلة ستشهد تقديم الهيكل التنظيمي للمحافظات ومنح المحافظين صلاحيات أوسع. بدوره، قال الوكيل المساعد لقطاع شؤون التعاون سالم بطاح الرشيدى لـ«الأنباء»: إن الجمعيات التعاونية على أعلى درجات التنسيق والتعاون

ومضات



يوسف عبد الرحمن

مالجمال.. يا إنسان!

يكون (وحشاً) قويا ذلك الذي لا يروضه الجمال؟ الجمال ليس فقط شيئاً نراه؟.. الجمال أنواع في البشر وفي الطبيعة! إنه شيء حقيقي في الإنسان يخفي روحاً جميلة وفكراً جميلاً وأخلاقاً جميلة وأدباً جميلاً وعشرة جميلة أو ذكوى حلوة؛ من أحسن الأخلاق الأدمية إن رأيت طفلاً جميلاً أو امرأة جميلة أو الأسماك أو الطيور بألوانها أو.. أو.. أو.. قل: ما شاء الله! الناس في الدنيا تخاف من الذي عينه حارة، وهم - والله- كثر وموجودون بيننا! يستحي ياسمين الدنيا من جمالها ولا يليق بجمال عينها سوى الغزل

المشهد الجمالي في حياتنا كبير ومتشعب ويصعب حصره واقتناصه! قارئى العزيز في كل مكان وزمان! أتدري مالجمال الذي لا يشيخ؟ الجمال الذي لا يهرم؟ والله.. إنها تلك الطبيعة التي تجدها في إنسان (ما) لا ترى جمالاً بالعين فقط، ولكن جماله تلمسه بالقلب، إذا نظرت إليه شعرت بأمانك فتقول: ما شاء الله.. فتشعر بالأمان، انه جمال (روح) هذا الإنسان عن ذاك الإنسان. من أجمل ما كتبه نزار قباني: فإذا وقت أمام حسنك صامتا فالصمت في حرم الجمال جمال كلمتنا في الحب تقتل حبنا إن الحروف تموت حين تعال حسبي وحسبك أن تظلي دائماً سرراً يمزقني وليس يقال

وهكذا يبقى الجمال قوة غامضة تثير فينا مشاعر وانفعالات وتخلق منها حالة من القبول أو النفور! وكما قال الخليفة الراشد علي بن أبي طالب (أبو تراب): ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

ولعل من أجمل الأشعار التي قرأتها ولا تزال في الذاكرة ما قاله عمرو بن معد كرب: ليس الجمال بمئزر فاعلم وإن رديت بُردا إن الجمال معادن ومناقب أورتن مجدا

شبح الموعظة ما كانت من (قائل مخلص إلى سامع منصف! يا قارئى في كل مكان وزمان تذكر: من يرحم يُرحم ومن يصمت يسمع.. لكن (الجمال) أحياناً ينطقك وتصرخ قائلاً: يا لجمال!.. ما شاء الله! في أمان الله..

المشاهد الجمالي في حياتنا كبير ومتشعب ويصعب حصره واقتناصه! قارئى العزيز في كل مكان وزمان! أتدري مالجمال الذي لا يشيخ؟ الجمال الذي لا يهرم؟ والله.. إنها تلك الطبيعة التي تجدها في إنسان (ما) لا ترى جمالاً بالعين فقط، ولكن جماله تلمسه بالقلب، إذا نظرت إليه شعرت بأمانك فتقول: ما شاء الله.. فتشعر بالأمان، انه جمال (روح) هذا الإنسان عن ذاك الإنسان. من أجمل ما كتبه نزار قباني: فإذا وقت أمام حسنك صامتا فالصمت في حرم الجمال جمال كلمتنا في الحب تقتل حبنا إن الحروف تموت حين تعال حسبي وحسبك أن تظلي دائماً سرراً يمزقني وليس يقال

وهكذا يبقى الجمال قوة غامضة تثير فينا مشاعر وانفعالات وتخلق منها حالة من القبول أو النفور! وكما قال الخليفة الراشد علي بن أبي طالب (أبو تراب): ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

ولعل من أجمل الأشعار التي قرأتها ولا تزال في الذاكرة ما قاله عمرو بن معد كرب: ليس الجمال بمئزر فاعلم وإن رديت بُردا إن الجمال معادن ومناقب أورتن مجدا

شبح الموعظة ما كانت من (قائل مخلص إلى سامع منصف! يا قارئى في كل مكان وزمان تذكر: من يرحم يُرحم ومن يصمت يسمع.. لكن (الجمال) أحياناً ينطقك وتصرخ قائلاً: يا لجمال!.. ما شاء الله! في أمان الله..

مهرجان القرطاسية في جمعية الوفرة السكنية الخميس



سلطان العتيبي

أعلن رئيس مجلس إدارة جمعية الوفرة السكنية سلطان العتيبي عن انطلاق مهرجان العودة للمدارس الخميس المقبل بمشاركة كبرى الشركات، وسعر التكلفة على جميع الأصناف، مؤكدا حرص مجلس الإدارة على تخفيف الأعباء المالية عن كاهل المساهمين من خلال توفير خصم خاص لحاملي كرت المساهم بنسبة 25% من مجمل الفاتورة.

إعلان تذكيري لحضور اجتماع جمعيتين عموميتين عاديتين

يتشرف مجلس إدارة شركة منا القابضة (ش.م.ك قابضة) بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعيتين العموميتين العاديتين المناقشة واعتماد الميزانية المالية للشركة عن السنتين المائتين المنتهيتين في 2021-12-31 و2020-12-31 والتي تقررها يوم الثلاثاء الموافق 2021-09-21 في تمام الساعة 8:30 صباحاً بالنسبة للجمعية الأولى و9:30 صباحاً بالنسبة للجمعية الثانية بمقر الشركة في أميرة الصناعية - قطعة 4 - التوسعة الشرقية - قسيمة 134، وذلك المناقشة البنود المدرجة في جدول الاعمال وهي على النحو التالي:

- أولاً: جدول أعمال الجمعية العمومية العادية لشركة منا القابضة (ش.م.ك قابضة) لسنة المالية المنتهية في 2016-12-31
- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
  - 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
  - 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن توافق أعمال الشركة للشرعية الاسلامية عن السنة المالية المنتهية في 2016-12-31 والمصادقة عليه.
  - 4- سماع تقرير المخالفات والجزاء الصادرة من الجهات الرقابية.
  - 5- مناقشة الحسابات الختامية للبيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليها.
  - 6- الموافقة على السماح للشركة بالتعامل مع أطراف ذات صلة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
  - 7- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة بكل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
  - 8- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 وتحويل مجلس الإدارة في تحديد تعاقبه.
  - 9- تعيين أو إعادة تعيين هيئة رقابة شرعية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 وتحويل مجلس الإدارة في تحديد تعاقبه.
  - 10- تعيين وانتخاب مجلس إدارة جديدة لمدة ثلاث سنوات قادمة.

- ثانياً : جدول أعمال الجمعية العمومية العادية لشركة منا القابضة (ش.م.ك قابضة) لسنة المالية المنتهية في 2017-12-31
- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
  - 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
  - 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن توافق أعمال الشركة للشرعية الاسلامية عن السنة المالية المنتهية في 2017-12-31 والمصادقة عليه.
  - 4- سماع تقرير المخالفات والجزاء الصادرة من الجهات الرقابية.
  - 5- مناقشة الحسابات الختامية للبيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليها.
  - 6- الموافقة على السماح للشركة بالتعامل مع أطراف ذات صلة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
  - 7- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة بكل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
  - 8- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 وتحويل مجلس الإدارة في تحديد تعاقبه.
  - 9- تعيين أو إعادة تعيين هيئة رقابة شرعية عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 وتحويل مجلس الإدارة في تحديد تعاقبه.
- لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية أو من يتوب عنهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - إدارة حفظ الأوراق المالية - الكائن مقرها (منطقة شرق - شارع الخليج العربي - بجوار المستشفى الاميري - برج أحمد - الدور الخامس) وذلك لاستلام نسخة من جدول الاعمال وكافة الأوراق الجمعيتين العموميتين العاديتين واستمارة التوكيل ودعوة الحضور وتحديث بياناتهم خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة 8:30 صباحاً وحتى الساعة 1:30 ظهراً . والله ولي التوفيق،
- للاستفسار : 96964277 - 96946390  
مجلس الإدارة