



غداً.. التميمي إلى «أميركا» للعلاج



مفرح الشمري

@Mefrehs

يغادر الديرة غداً الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون الأسبق فوزي التميمي لمواصلة علاجه في أحد المستشفيات الأميركية بمدينة بوسطن بعد العارض الصحي الذي أصابه ويعاني منه منذ فترة طويلة ليقرر الأطباء المشرفون على حالته في الكويت سفره للخارج لاستكمال العلاج.

«بويوسف» فوزي

التميمي من الشخصيات

التي عملت في وزارة الإعلام في السبعينيات، وتحديدًا خلال حقبة الإعلامي القدير محمد السنوسي، عندما كان مسؤولاً في التلفزيون بوظيفة باحث قانوني، ومن ثم رئيساً للبرامج الثقافية، وبعدها مراقباً للتسويق في التلفزيون وذلك عام 1978، وحققت العديد من الإنجازات للإعلام الكويتي الذي كان ولا يزال رائداً في المنطقة بفضل الله ثم بفضل الشخصيات التي عملت به ولم يكن هدفها الكريسي بل الإنجاز.

فوزي التميمي - مع حفظ الألقاب -



النجمة شجون في مسلسل «ملاك رحمة»



المؤلف أحمد العوزي

سعيد بعمله «ملاك رحمة» مع شجون

أحمد العوزي: كل عمل ينجح قالوا عنه «مبيوق»..!

بشار جاسم

رحمة، ليش 8 حلقات؟
● ما كنت محدد عدد حلقات معينة كنت قابل متى ما أشعر بأن القصة هني لازم تنتهي راح أنهيتها لأنني ضد المط بالأحداث لجر زيادة عدد الحلقات.

لكن يقولون ان الفكرة مسروقة من عمل أجنبي؟
● سمعت هذا الكلام وضحت وما استغربت لأن احسا وللأسف أي عمل ينجح أو يلاقي بعض الاهتمام أول كلمة تقولها (العمل مبيوق) أنا العمل هذا كاتبه من عام 2018 وبدر الشعبي وهما عبدالسلام شهود علي هذا لأنني هم أول من ناقشتمم بالنص من أول ما كان مجرد فكرة.

وليش ما تشوف العمل اللي قالوا انك ماخذ فكرته من باب الفضول؟
● أنا مو شايف العمل اللي يقولون اني سارقه، واللي يعرفني يدري اني مو من محبين مشاهدة المسلسلات الأجنبية عشان أسرق منها. هذا غير ان موضوع وجود مخرج مثل موقتصر على أحد.

هل الفنانة شجون هي المرشحة بالبدلية ولا كان في اسم ثاني؟
● أثناء كتابتي للعمل لم يكن في بالي أي ممثلة تقوم بتأدية الدور، بعدها انعرض العمل على أكثر من منتج وطبعاً كل منتج يقدم اقتراحاته لكن لما صار العمل عند شركة كيوتل واجبل

فيلمز تم اختيار شجون وتشرفت فيها كبطلة للعمل لأنها إضافة للعمل.

هل تعتمدون بالتسويق للعمل برقص شجون على أغنية «بانو» لسعد حسني؟
● أبداً ما كنت متعمداً واللي متابعت للعمل يعرف ان شخصية رحمة هي شخصية تجلج للتخيل عشان تفضض عن همومها لذلك راحت لأغنية «بانو» لتتشابه كلماتها مع حالتها الخاصة.

هل صحيح إصابة مرام في العمل؟
● «ملاك رحمة» هو أول نص أقوم في كتابته لكن بعده كتبت نصوصاً لم يتم عرضها بعد وقد لم لي بعض المشاهد لعدم قدرتها على إكمال العمل.

كلمة توجهها لكاست عمل ملكة رحمة؟

● أشكرهم جزيل الشكر على إبداعهم وحبهم ونقلهم غير العادي للورق، كل الفنانين والفننيين قاموا بدورهم وأخر، وعلى رأسهم المخرج محمد سمير والنجمة المبدعة شجون وعبدالله عبدالرضا كمنتج منفذ واجبل فيلمز ما قصروا ولا بخلوا في العمل نهائياً.

كلمنا عن جديدك بعد «ملاك رحمة» ونجاحه؟
● جديدي مسلسل اسمه «بيبي» لتعيد التجربة مع شجون والمخرج المبدع محمد سمير وشركة كيوتل واجبل فيلمز. الجدير بالذكر ان المؤلف أحمد العوزي حاصل على عدة جوائز وهي جائزة الدولة التشجيعية لأفضل ممثل مسرحي وجائزة أفضل مخرج عربي في مهرجان الشباب للعربي وجائزة أفضل مخرج في مهرجان الكويت المسرحي.

محمد سمير: شجون «غول تمثيل»



أكد مخرج مسلسل «ملاك رحمة» محمد سمير انه سعيد في هذا العمل وهذا النجاح الذي يلاقيه وأضاف في اتصال «الأنباء» عليه قائلاً:
«ملاك رحمة» تجربة جميلة جداً وسعيد بها جداً لأنها التجربة الأولى لي في الإخراج وهو مكتوب من سنتين ونصف تقريبا بس كان وقتها غير مفهوم لأنه من 8 حلقات والتكلفة الإنتاجية كبيرة لمسلسل قصير وده كان التحدي الأكبر من الأخ والفنان العزيز عبدالله عبدالرضا ولأن هو فنان ويبحث عن الفن الجيد ما كان عنده مشكله بالإنتاج الضخم لكن في المقابل تقدم عملاً فنياً كبيراً يلقى بالفن والجمهور الكويتي والخليجي والنسبة للقصص والسيناريو والحوار للرائع أحمد العوزي رائع من موهوب ورائع وعنده خيال خصب ورائع من ترابط الشخصيات وسرد الحكاية ووجود كل العوامل من الدراما والغموض والرومانسية والحزن ومشاعر مختلفة ومتضاربة لقصص نفسية رومانسية، وأحمد مستقبل مؤلف رائع وبيننا توافق رائع ورحمة البطلة تقدمها الفنانة الرائعة شجون الهجري «غورول تمثيل» فنان ملتزمة بتحب شغلها جداً، تعشق الفن ممثلة من طراز عالي جداً وكان الحماس من بينا جميعاً والكل حبيب العمل

وهاب الفن الى حابين تقدمه وكل الممثلين بدون استثناء، الكل قدم أفضل ما عنده وبأشكرهم جداً وتشرفت بالشغل معاهم والعمل كان بالكامل ديكور حتى بعض البيوت تم فرشها بالكامل لحلبة الثمانيات وهي الحقة الجميلة والأجمل والأزياء والتصميم للأستاذة نهى عبدالعزيز المنصور والموسيقى للفنان علي الجمالي وأتمنى ان يكون عجب الجمهور وأكون قدمت عملاً فنياً محترماً والقادم أفضل إن شاء الله».

أحمد، قبل «ملاك رحمة» كلمنا عن أعمالك السابقة؟
● بدايتي كانت في 2008 لما نزلت أول رواية من تأليفي بعنوان «السادية» ولله الحمد نجحت وقتها وتوالت كتاباتي للروايات ووصل عددهم 5، أثناء كتابتي للروايات دخلت المعهد وتعمقت بالمسرح النوعي أكثر وكتبت وأخرجت وملت فيه واشتغلت على نفسي وكانت بدايتي الحقيقية مع الفنان خالد أمين في مسرحية «علي الطريق» اللي قمت بكتابتها وتمثيلها مع الفنانين أحلام حسن وعصام الكاظمي وموسى كاظم وحصلنا على جوائز عديدة وتوالت مشاركاتي مع خالد أمين وبعدها قمت بإخراج أعمالتي، والحمد لله على النجاح الذي حققته بشهادة الجميع.

طيب نرجع لمسلسل «ملاك

مكافآت هيئة تحرير «من المسرح العالمي» موقوفة بحجج غريبة!



المجلس
الوطني
للثقافة
والفنون
والآداب



الكاتب والمخرج المسرحي بدر محارب

العالي للفنون المسرحية للسماح لاستاذة بالعمل في الهيئة وعدم وجود موافقة من التأمينات بالنسبة للأعضاء المتقاعدين معتبراً ذلك تمييزاً وحجج غريبة! دورنا، نتمنى من المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب صرف مكافآت هيئة تحرير سلسلة «من المسرح العالمي»، مع انهتم انجزوا اعمالهم على اكمل وجه، خصوصاً ان هناك قراراً صادراً من قبل المجلس بأسمائهم للعمل في هيئة التحرير، لذلك لا داعي لوجود موافقات من عميد المعهد للفنون المسرحية بخصوص الاستاذة والدكاترة الذين يعملون في الهيئة، ولا داعي أيضاً لوجود موافقة من التأمينات للأعضاء المتقاعدين، لأن هذا الأمر المفروض ان يطلب منهم قبل اصدار القرار وليس بعدهم.. أفيدونا أفاضكم الله!

مفرح الشمري

كشف الكاتب والمخرج المسرحي بدر محارب، من خلال تغريدة كتبها على حسابه في موقع تويتر، ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يحرم هيئة تحرير سلسلة «من المسرح العالمي» التي يصدرها المجلس من مكافآتهم السنوية بحجة عدم وجود تقارير، مع أن جميع الأعضاء قدموا التقارير، موضحاً انه كتب بنفسه 30 تقريراً عن موقفات تصوص مترجمة ودراسات (من عام 2020 إلى نهاية السنة المالية 2021).

وطالب الكاتب والمخرج المسرحي بدر محارب بالإنصاف في هذه المسئلة، خصوصاً ان مديرة تحرير السلسلة إبلاغته بان المكافآت موقوفة ولن تصرف بسبب عدم وجود تقارير وعدم وجود موافقات من عميد المعهد



«البريئة».. كارمن بصيبص

بيروت – بولين فاضل

بتخص من الشيب الطبيعي والمضف إليه في الشعر تظهر المثلة كارمن بصيبص في شخصية «ليل» التي تجسدها في مسلسل «البريئة» المؤلف من 8 حلقات ستعرض في شهر سبتمبر على منصة شاهد، ويبدأ المسلسل الذي أخرجه رامي حنا بخروج ليلي من السجن بعد 8 سنوات قضتها تنفيذاً لحكم في جريمة لم ترتكبها، فيكون هدفها بعد مرحلة السجن اكتشاف منفذ الجريمة الحقيقي وسط أجواء من الغموض والتشويق، كارمن تستعد هذه الفترة للدخول مجدداً في شخصية ثريا في مسلسل «عروس بيروت» الذي يبدأ تصوير جزئه الثالث في الأسابيع المقبلة.

وجوه جديدة في «الكبير أوي»



القاهرة – محمد صلاح

بعقد الفنان أحمد مكي والمخرج أحمد الجندي جلسات مكثفة لوضع الروح النهائية للجزء السادس من مسلسل «الكبير أوي»، وتمت مراجعة وتعديلات السيناريو وإضافة بعض التفاصيل، ويتم حالياً ترشيح المشاركين بالعمل، وتردد أنه تم ترشيح الفنانة السمراء

نانسي ونيكول وهيفاء.. أسدلوا الستار على حفلات «الشمالي»

مطريات الزمن الجميل مثل شادية وصباح وليلي مراد، وظهرت بإطلاة رائعة لفتت أنظار الجميع وشاركها في الحفل بهاء سلطان بعد غياب فترة عن المسرح.

واندمجت الفنانة اللبنانية نيكول سابا مع جمهورها بفرجة جريء ولافت للنظر و«نيولوك» مبهرج جعل الحضور في مدينة العلمين يتجاوبون مع أغانيها، خاصة أن الحفل امتلأ بجمهور كامل العدد من مختلف الجنسيات العربية وبعض الأجنبي. كما أحييت هيفاء وهي حفلا غنائياً كبيراً في مدينة العلمين الجديدة، وقدمت مجموعة من أشهر أغانيها على مدار ساعتين، وقدمت الإعلامية بوسي شلبي الحفل الذي كان بحضور



نانسي على المسرح

القاهرة – محمد صلاح شهدت حفلات نهاية الموسم الصيفي بالساحل الشمالي الكثير من الأحداث والفعاليات وحرص نجوم الغناء على إرضاء جمهورهم الذي رفع لافتة كامل العدد في معظم الحفلات رغم ارتفاع أسعار التذاكر في معظم الحفلات، وشهدت الحفلات عودة نجمتي لبنان هيفاء وهي ونانسي عجرم للظهور في مصر.

«الأنباء» رصدت هذه الحفلات التي أشعلت فيها المطربة نانسي عجرم المسرح الروماني في مارينا بالساحل الشمالي بأغانيها الخفيفة واستعراضاتها ومداعبتها لجمهورها واستجابات لطلباتهم بغناء مجموعة من أغاني