



عبدالله بوشهري وحسين دشتي

يتكون من ثماني حلقات ويضم فنانيين من مختلف الجنسيات

دشتي وبوشهري يتصديان للإرهاب بـ «القائمة السوداء»!

ياسر العيلة

المنابع لأعمال المخرج المثقف الموهوب حسين دشتي يلاحظ حرصه في أعماله الأخيرة على تصويرها خارج الكويت، وتحديدًا في الدول الأوروبية. بالإضافة لإصراره على وجود فنانيين من مختلف الدول العربية والأجنبية. كما حدث في مسلسله 'رحلة إلى الجحيم' و'حين رأت'.

وحاليًا يصور دشتي أحدث أعماله الدرامية من تأليفه وأخراجه مسلسل 'القائمة السوداء' المكون من ثماني حلقات لإحدى المنصات الإلكترونية الشهيرة. حول هذا العمل هانفت 'الأنباء' دشتي بالإضافة إلى نجوم العمل لنعرف منهم على تفاصيل المسلسل وطبيعة أدوارهم، حيث جاءت كلماتهم على النحو التالي:

■ **بوشهري: أنتقم من منظمة إرهابية لوجود ثأر قديم معهم ودوري قوي ومؤثر في الأحداث وأقدمه للمرة الأولى**



عبدالله بوشهري وحسين دشتي وستيفاني عطا الله



حسين دشتي يتوسط عبدالله بوشهري وطلال مارديني

مختلف الجنسيات، وأعتبرها تجربة من أهم التجارب التي قدمتها من حيث الاستفادة العملية والعلمية، والشكر يعود للفنان الراقى عبدالله بوشهري لترشيحه لي للعمل وإيمانه بموهبتي، وأيضًا لقائد العمل المخرج حسين دشتي لدعمه الفني والمعنوي لي شخصيًا ولجميع طاقم العمل.

أما الفنانة اللبنانية ماري تيريز معلوف فقالت: أجسد شخصية شريرة سوداوية محاطة بالشر لا يمكن الإفصاح عن تفاصيلها أكثر، لكن أتوقع أن الجمهور سيكرهها، وأضافت: جذبني الخط التي تأخذها

بالشر الذي فيها وأنها شخصية جديدة لم أقدم مثلها من قبل وجذبتني النص أيضًا لأنه يجمع بين الكوميديا والدراما بقلب ظريف. وكشفت معلوف عن أنها ليست المرة الأولى التي تشارك فيها في عمل عربي مشترك، وأضافت: لدي تجارب عديدة مماثلة وناجحة، حيث سبق أن عملت مع ممثلين سوريين ومصريين وإماراتيين وإيرانيين، كان آخرها في مسلسل 'عروس بيروت' الذي جمع عددا كبيرا من الفنانين العرب. وأكدت: تجربتي الحالية في 'القائمة السوداء' كانت استثنائية ومختلفة لأنها جمعتني بممثلين من الكويت والبحرين لأول مرة وأحببت التجربة كثيرا، وأظن أننا بذلك نقرب الشعوب من بعضها بعضا من خلال الدراما والأعمال الفنية، ونحدث بنفس اللغة الفنية وتقوي من الدراما العربية المشتركة.

جدير بالذكر أن مسلسل القائمة السوداء قصة وإخراج حسين دشتي، بطولة عبدالله بوشهري وستيفاني عطا الله ونخبة من النجوم طلال مارديني، ماري تيريز معلوف، سعود بوشهري، إبراهيم البيراوي، عبد الرحيم العوجي ومدير إدارة الإنتاج يعقوب الحزباوي.

وكتشف البيراوي أنها المرة الأولى التي يجسد فيها شخصية مثل 'أوسكار' وهذا النوع من الأدوار يطور من أدوات الممثل بكل مشهد يقدمه، وذلك من خلال التركيز على الحالة النفسية والجسدية من خلال المخرج في كل مشهد، وأشار إلى أنه يتعامل للمرة الأولى مع ممثلين وفنانيين من

■ **مارديني: دشتي قادر على إخراج أفضل ما لدينا وبوشهري ممنوع**

■ **البيراوي: مشاركتي من أهم تجاربي وأشكر بوشهري لترشيحي**

جنسيات مختلفة قال: هذا الأمر يزيد من ثقافتي كفنان من خلال اختلاطي بفنانيين من كل أنحاء الوطن العربي مما يتيح الفرصة لتبادل الثقافات والخبرات. وأكد: أنا سعيد جدا بتعاوني مع الفنان عبدالله بوشهري لأنه شخص متعاون ورائع، وعلى الصعيد الشخصي السفر معه متعة.

هذا، وتحدث الفنان سعود بوشهري قائلا: كل الذي أقدّر أفرقه أنه دور جديد ومختلف وممتع بالنسبة لي، والذي جذبني للعمل والمشاركة فيه بالرغم من صغر مساحة الدور هو أن الدور قوي ومؤثر في الأحداث، وأول مرة أقدم هذا النوع الممتع من الأدوار واكتسبت خبرات من العمل مع فنانيين أشقاء من جنسيات مختلفة، وهذا يحسب بلاشك للمخرج حسين دشتي.

تحدث الفنان البحريني إبراهيم البيراوي قائلا: شخصيتي «أوسكار» تتمحور حول العلاقة بالشخصية الرئيسية «إسحاق» حيث يجمعها الماضي ويفرقهما الحاضر، وأضاف: برأيي شخصيتي في العمل من أهم الشخصيات من حيث تركيبتها ومن خلال اهتمام المخرج بتفاصيل ودواخل الشخصية، حيث قدم شخصية أوسكار وجميع شخصيات المسلسل بأسلوب جديد في الطرح على الدراما الخفيفة وأشكره على ذلك.

وكتشف البيراوي أنها المرة الأولى التي يجسد فيها شخصية مثل 'أوسكار' وهذا النوع من الأدوار يطور من أدوات الممثل بكل مشهد يقدمه، وذلك من خلال التركيز على الحالة النفسية والجسدية من خلال المخرج في كل مشهد، وأشار إلى أنه يتعامل للمرة الأولى مع ممثلين وفنانيين من

■ **معلوف: شخصيتي شريرة وأتوقع أن الجمهور سيكرهني**

أكشن، وعن التعاون مع فنانيين من جنسيات مختلفة، قالت: هذه واحدة من مميزات هذا العمل وهذا الشيء يقربنا من بعض ونتعلم ونستفيد من بعض وأنا استفدت من نجوم العمل وعلى رأسهم النجم عبدالله بوشهري. أما الفنان السوري طلال مارديني فقال: أكثر ما جذبني في المسلسل هو العمل مع هذا الفريق بعد أن كانت لي تجربة معهم في العام الماضي، وأشار إلى أن المخرج حسين دشتي قادر على أن يخرج من أي شخصية بالعمل أفضل ما لديها مهما قصر أو طول دورها بالعمل، وأضاف أن الشخصية التي يجسدها في العمل مختلفة جدا عما قدمته من قبل. وعن العمل مع مجموعة فنانيين من



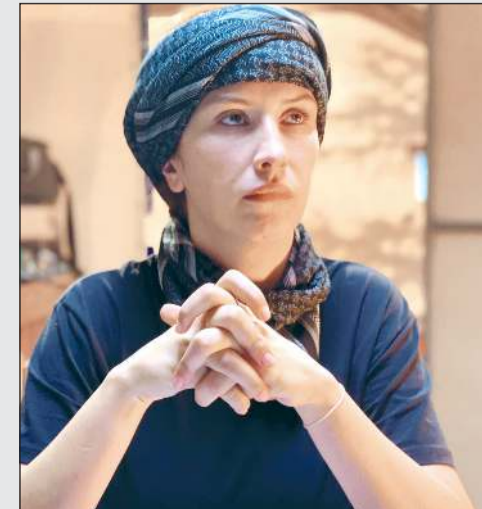
بوشهري ودشتي مع مدير الإنتاج يعقوب الحزباوي وستيفاني عطا الله



المخرج حسين دشتي والفنان طلال مارديني



طلال مارديني



ماري تيريز معلوف



عبدالله بوشهري وستيفاني عطا الله