



alanba.com.kw



د. عيسى الأنصاري



أمين عام المجلس كامل العبدالجبل مع رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان أثناء قص شريط الافتتاح

الأمين العام للمجلس الوطني افتتح معرض «لن ننسى»

الدورة 21 لمهرجان الكويت المسرحي ديسمبر المقبل

العبدالجبل المهرجان الفني المشترك بعنوان «لن ننسى» بمناسبة مرور 31 عاماً على الغزو العراقي على الكويت بالدولة لشؤون الشباب والثقافة ووزير الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وقال العبدالجبل في تصريح صحفي ان معرض «لن ننسى» الذي أقامته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية يحكي كل مراحل الغزو والغاشم والعدوان الأثيم على الكويت في الثاني من أغسطس 1990 وكل المراحل التي تجسد الحركة التاريخية للمقاومة والتضدي للعدوان من قبل القيادة السياسية والشعب الكويتي، مروراً بمرحلة التحرير والانتصار المظفر للكويت الذي جسده الفنانون المتميزون بكل اقتدار وإعجاب. وأضاف: تأتي أهمية المعرض الفني «لن ننسى» لأنه حشد أكبر عدد من الفنانين الذين عرضوا أكثر من 90 لوحة بريشة 40 فناناً وفنانة متميزين ورواد، كما أنه يقدم رسالة للأجيال التي لم تشهد كارثة الغزو وتداعياته من خلال الرسم والتشكيل.

من جانبه، قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان إن للفنان التشكيلي دوراً مهماً في التعبير عن هموم الناس وما يجيش في نفوسهم خاصة عندما تكون مثل هذه المناسبة الفاصلة للكويت والكويتيين، فريشة الفنان الكويتي مواكبة للأحداث وهموم المجتمع والإنسان عموماً.



جولة في معرض «لن ننسى»



جانب من العروض السابقة لمهرجان الكويت المسرحي

مفرد الشمري

وفقاً للاشتراطات الاحترازية الصحية المعمول فيها بالبلاد، سيقدم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ 21 خلال الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر المقبل وذلك بعد أن توقف إقامة الدورة العام الماضي، بسبب انتشار جائحة كورونا التي اجتاحت كل دول العالم وتوقفت معها جميع المهرجانات الفنية.

وفي هذا الصدد، قال الناطق الرسمي للمجلس والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري «إن الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اعتادت إقامة مهرجان الكويت المسرحي بشكل سنوي، وستقوم باستقبال طلبات الفرق الأهلية وشركات ومؤسسات الإنتاج المسرحي التي ترغب في المشاركة ضمن أنشطة المهرجان المذكور وفي الفترة الزمنية الميمنة، علماً بأن آخر يوم لاستقبال الطلبات سيكون في يوم الخميس 30 سبتمبر المقبل وسوف يتم اختيار الفرق المشاركة بالمهرجان بعد الاطلاع وقراءة النصوص من قبل لجنة متخصصة يتم تشكيلها من قبل إدارة المسرح، وسيتم استقبال هذه النصوص في مقر إدارة المسرح الكائن بمنطقة الشامية.

من جهة أخرى، افتتح أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل



أكد لـ «الأنباء» أنه يحاول الهروب من الشغل مع زوجته حبيبة العبدالله

التركماني: «أمر إخلاء».. ترند غصب

قدمت إليه مؤخراً لاختيار الأنسب من بينها والاطلالة من خلاله في الفترة القادمة.

وفيما يتعلق بنجاح الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي الاجتماعي «أمر إخلاء» ذكر أنه سعيد جداً بالنجاح الذي حققه العمل في ثاني أجزاءه، موضحاً أن النجاح جاء ثمرة جهد متواصل لكل طاقم المسلسل ويشكل دافعا لتنفيذ جزء ثالث قد يرى النور في الفترة المقبلة. واختتم التركماني حديثه بالقول: «إن شاء الله تستمر أصداء ونجاحات أمر إخلاء إلى أن يكون العمل (ترند) رقم مستمره لنصوص خاصة بأعمال فنية

أحمد الفضلي

«أحاول أهرب من الشغل مع زوجتي حبيبة العبدالله»، بهذه الجملة كشف الفنان والمخرج عبدالله التركماني عن أحدث مشاريعه الفنية والمتمثلة في المسلسل الدرامي الاجتماعي «الميزان»، والذي من المقرر أن يجمعه بكوكبة من نجوم الساحة الفنية الكويتية والخليجية ويشكل التجربة الأولى للتركماني مع زوجته الإعلامية حبيبة العبدالله التي كتبت نص العمل. وأشار التركماني من خلال تصريح خص به «الأنباء» إلى أنه في قراءات مستمرة لنصوص خاصة بأعمال فنية

وصلت مشاهداتها إلى أكثر من مليون

وليد عوض: «من زمان» على «اليوتيوب»



من خلال قناته الرسمية على اليوتيوب، أطلق المطرب اللبناني وليد عوض أغنيته الجديدة بعنوان «من زمان»، كما طرحها في جميع حساباته الرسمية على المنصات الإلكترونية، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه بعمله الأخير «شو يعملو».

والأغنية من كلمات أحمد ماضي، ألحان جوزيف جحا، توزيع عمر الصباغ، وقد سجلها في استوديو Bizzy Mo وحصدت مشاهدات عالية منذ طرحها في 29 يوليو الماضي حتى هذه اللحظة، حيث وصل مشاهداتها إلى أكثر من مليون مشاهدة، حيث حصلت الأغنية على المرتبة الثانية في فلسطين والأردن ولبنان، والمرتبة الثالثة في سورية، بينما حصلت على المرتبة الرابعة في الكويت والإمارات وقطر، وذلك لجمال لحنها وروعة كلماتها.

أول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

عبّرت عن حزنها لرحيل «أم سالم» وطالبت الجمهور بالدعاء لها

فاطمة الدمخي لـ «الأنباء»: لا أجمع بين عمليين.. واستعجلنا في تصوير «الغابة»

دعاء خطاب @Doua_khattab

عبّرت الفنانة فاطمة الدمخي عن حزنها لوفاة الفنانة القديرة انتصار الشراح، موضحة أنها اجتمعت بها في مسرحية «دريج خضر»، إلا أن الود لم ينقطع بينهما وطالبت الجمهور بمواصلة الدعاء لها. وتحدثت الدمخي من خلال «الأنباء» عن تفاعلها مع قضية فرح أكبر التي هزت الكويت لقسوتها، قائلة: أتمنى أن تختفي مثل هذه الجرائم والظواهر السلبية من المجتمع. وكشفت عن طبيعة دورها في مسلسل «عندما لا ينفع الندم»، موضحة أنها تجسد شخصية «أنوار» تلك الفتاة ميسورة الحال على المستوى المادي ولا تحتاج للوظيفة، ولكن تتوظف فقط حتى تسلي نفسها وتملا وقت فراغها، كما تحدثت عن مصير مسرحية «نور الظلام 2»، وقيل الغابة ومشاريعها المقبلة.. وإلى نص الحوار:

ما زلت سعيدة بأصداء

«الوصية الغائبة».. و«أنوار» تشبهني

يقطعوا الدعاء لها بالرحمة، ولذويها بالصبر والسلوان.

رغم أنك غير نشطة على السوشيال ميديا، إلا أنك تفاعلت بشدة مع قضية «مقتل فرح»؟
● لقد هزت هذه القضية الكويت لبشاعتها، فكيف شهدت الطفلة طعنات أمها ولفظها لأنفاسها الأخيرة، أي ذنب اقترفته هذه الصغيرة ليبقى هذا المشهد عالقا في ذهنها للأبد، وتلك الشابة التي زهقت روحها في نهار رمضان تاركة الغصة والقهر في قلوب أسرته ومحبيها، لم تكن

الضحية الأولى للقهر والانتقام، وهذا الأمر يستحيل أن يراه أي شخص ويظل صامتا، ولابد أن يبدي كل شخص رأيه في الموضوع، حتى نمنع مثل هذه الظواهر السلبية، كما أنني أعزي من خلالكم أسرة الفقيدة، وأتمنى أن تختفي مثل هذه الجرائم لنعيش ومن نحب في مجتمع آمن.

ماذا ستخبرينا عن دورك في مسلسل «عندما لا ينفع الندم»؟
● أجسد شخصية «أنوار»، وهي فتاة ميسورة الحال ماديا في مسلسل «عندما لا ينفع الندم»



الزميلة دعاء خطاب مع فاطمة الدمخي (أحمد الحافظ)



الإلكترونية؟
● فيلم «الغابة» على كثر ما استعجلنا في تصويره واستمعت كثيرا بتصويره، ولكن حتى الآن لا أعرف ماذا يحدث، ولكن إن شاء الله سيتم عرضه قريبا.

ماذا عن رأيك في أصداء الوصية الغائبة، و«مطر صيف»؟
● كنت ضيفة شرف في «مطر صيف» في الحلقة الأولى فقط، وكانت هذه الحلقة منتشرة كثيرا.

أما عن «الوصية الغائبة» فتقريبا طوال فترة العمل كنت موجودة، ولكن أحببت أصداء «الوصية الغائبة» أكثر، خاصة أن مكان التصوير كان تراثيا، وأيضا اعتمادنا على اللهجة الكويتية القديمة كان من الأمور التي أحببتها كثيرا.

ماذا عن جديك ومشاريعك الفنية المقبلة؟
● معروف عني في الوسط أنني لا أحب أن أجمع بين عمليين معا في نفس الوقت، وعندما تنتهي من «عندما لا ينفع الندم»، سنخطط لما هو قادم.

ومن طيبة لا تحتاج للوظيفة، ولكن توظفت حتى تسلي نفسها وتملا وقت فراغها، وأيضا من خلال الوظيفة تتعرف على شخصية هند البلوشي «هدى»، فهي تلعب شخصية إنسانة من الطبقة الفقيرة، وتكون هذه الفتاة الغنية هي الداعمة والمساندة لها في كل المواقف والمراحل التي تمر بها.

وهناك تفاصيل سوف تمر بها «هدى» هند البلوشي، وتكون «أنوار» التي أجسد شخصيتها داعمة ومساندة لها، والدور قريب من شخصيتي الحقيقية كثيرا، وأحبته أكثر. ما الجديد بشأن مسرحية «نور الظلام 2» من إنتاج هند البلوشي؟
● مسرحية «نور الظلام 2» كنا قد وقعناها قبل أزمة كورونا، ما يعني أن هذا الأمر معلق منذ عامين، ولكن إن شاء الله سنناقش هذا الأمر مع الفنانة هند البلوشي ونرى ماذا سيحدث.

بعد عودة الحياة لدور السينما، هل سيتم طرح فيلم «الغابة»، أم أنه سيعرض على المنصات