



بعد صراع مرير مع المرض دام 7 أشهر

انتصار الشراح

من «لندن» الانطلاقة.. ومنها الرحيل



تكريمها في مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ 14



الراحلة انتصار الشراح وبداية انطلاقها وشهرتها في «باي باي لندن»

■ مازن التميمي: زوجتي انتصار «ارتاحت» بعد معاناتها مع المرض.. والجثمان يصل الأربعاء



مفرج الشمري - Mefrehs@

من «باي باي لندن» في عاصمة الضباب بالملكة المتحدة كانت الانطلاقة والشهرة.. ومن لندن أيضا كان الرحيل، فبعد صراع مرير مع المرض دام 7 أشهر غيب الموت ظهر أسس الفنانة القديرة انتصار الشراح وذلك عقب أسبوعين من سفرها إلى العاصمة البريطانية لاستكمال علاجها هناك، ولكن شاءت الأقدار ان تنتكس حالتها وتفاقم الحياة عن عمر ناهز 59 عاما في مستشفى وليستون الذي تم نقلها إليه بعد ما كانت في مستشفى «رويال فري» قبل يومين، وقد أشارت لهذا «الأنباء» في عددها الصادر الجمعة الماضي من خلال تصريح خاص لزوجها مازن التميمي، الذي طالب الجميع بالدعاء لزوجته انتصار لأنها «بعد الله» لصعوبة حالتها الصحية، وكأنه يشعر في داخله أن النهاية ستكون هنا خصوصا بعد «كلام الأطباء» له أن الحالة في وضع حرج جدا، ووسط أخبار متناقضة وشائعات هنا وهناك عن وفاة «أم سالم» طوال الليل والساعات الأولى

من فجر السبت، حرصت «الأنباء» على الاتصال على «بوسالم» مازن التميمي لمعرفة الحقيقة وبصوت منهدج قال «الله يرحمها ارتاحت بعد هذا الصراع المرير مع المرض الذي لازمها 7 أشهر.. الحمد لله على كل حال وادعولها».

ووسط هذه المشاعر الحزينة التي انتابت «بوسالم» مازن التميمي حرص على توجيهه الشكر إلى سفارتنا الكويت في لندن والمكتب الصحي هناك على

جهودهم الطيبة منذ وصوله الرحلة انتصار ومراقبتها ومتابعة أمورها في مستشفى «رويال فري» ومستشفى «وليستون»، فلهم كل الشكر والثناء، وندعو الله ألا يبرهم مكرها بعزين.

وعن ترتيبات وصول جثمان القديرة قال: «السفارة والمكتب الصحي يعاونان ان يصل جثمان الرحلة للكويت بأسرع وقت، وأن شاء الله الأربعاء تكون في الكويت بعد الانتهاء من الترتيبات



تكريمها مع مجموعة من الفنانين الكبار في مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته السادسة



تكريمها في مهرجان «فرقة الدن للثقافة والفن»، في سلطنة عمان

«الإعلام»: بصماتها واضحة



أنوار مراد

نعت وزارة الإعلام الفنانة القديرة انتصار الشراح، إحدى رائدات الفن الكويتي في المسرح والدراما والبرامج التلفزيونية التي انتقلت إلى جوار ربها أمس السبت، في العاصمة البريطانية لندن عن عمر 59 عاما بعد رحلة عطاء حافلة في مجال الفن استمرت على مدى أربعة عقود من الزمن.

ونقلت المتحدث الرسمي للوزارة أنوار مراد في بيان صحافي تعازي ومواساة وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري لأسرة القديرة والأسرة الفنية الكويتية والخليجية والعربية، مضيئة أن الفن الكويتي فقد برحيلها فنانة قدمت فنا راقيا مجتمعا.

وقالت مراد: إن الرحلة ومنذ بدايتها في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي قدمت العديد من المسرحيات الخالدة بداية من مسرحية «باي باي لندن» مع الفنان الراحل عبدالحسن عبدالرضا لتستكمل مسيرتها المميزة بتقديم مسرحيات مميزة منها (البمبرة) و(أرض وقرض) و(انتخبوا أم علي) و(الكرة مدورة) و(لولياكي) وغيرها من الأعمال.

المعهد العالي للفنون المسرحية: كتلة من الإبداع

نعى عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي المعهد د. حسين الحكم ابنه المعهد وخريجة دفعة 1984 - 1985 الفنانة الكويتية القديرة انتصار الشراح.

وقال د.العنزي: كانت الفنانة الكويتية «انتصار الشراح» كتلة من الإبداع المبهج. هذا الألق الذي اكتنزهت خلف سنوات من الأداء الكوميدي الراقى، والذي حقق لها شهرة ومكانة عبرت حدود وطنها الكويت نحو الخليج والوطن العربي، وأتى العنزي على المشوار الفني



د. حسين الحكم



د. علي العنزي

لانتصار الشراح، والذي صنع لها جمهورها الخاص في كل قطر من أقطار الوطن العربي، وقال: خاضت انتصار الشراح كل بحور التمثيل، لذا جاءت أعمالها متنوعة وتاريخها حافلة، ومضى العنزي يقول: تتلمذت انتصار على يد الكبار وفي مدرسة العملاقة، وتحديدا عملاق المسرح العربي عبدالحسن عبدالرضا، وشكلت ثنائيا فنيا رائعا مع داود حسين، ما أسس الجمهور الخليجي. وتابع: ورثت انتصار مكانة كبيرة بعد أن خلفت التراثات الكبيرة ليس

فقط في مجال المضمون، ولكن في مجال الحرفة الفنية وتنوع الأدوار والرسالة. وأشاد العنزي بمناقب القديرة، وأخلاقها العالية، وقيمتها الفنية التي تنتسب إليها، حيث كانت جادة في مهمتها الفنية الرامية إلى تشكيل وعي الجمهور الكويتي والخليجي، والترويج عن نفسه بأعمال راقية، وختم بالقول: استقبلت الأسرة الخليجية ابنة المعهد المميزة على خشبة وتلفزيونيا بكل ترحاب وفتحوا لها أبواب القلوب والبيوت.

أفلام سينمائية جديدة تعرض الشهر الجاري بعد تأجيلها بسبب جائحة «كورونا»

القاهرة: تستعد دور العرض السينمائية لاستقبال 4 أفلام جديدة تعرض في أوقات وتواريخ مختلفة خلال الشهر الجاري لتنضم إلى قائمة الأفلام التي تم طرحها في موسم الصيف الحالي، والأفلام الجديدة كالتالي:

العنكبوت

بعد عدة تأجيلات بسبب تداعيات انتشار فيروس كورونا، يطرح صناع فيلم «العنكبوت» والعمل بدور العرض السينمائية خلال الأسبوع الأول من الشهر الجاري، والعمل جاهز للعرض بعد فترة طويلة من التصوير والتوقعات، والفيلم بطولة أحمد السقا، وظافر العابدين، ومنى زكي، وريم مصطفى، ويسرا اللوزي، وزكي قطين عبدالوهاب، ومحمد لطفي، ومحمد مسدوح الذي يظهر كضيف شرف، ومن تأليف محمد ناير وإخراج أحمد نادر جلال.



فيلم العنكبوت

تدور أحداث فيلم «العنكبوت» في قالب من الأكتشن والرومانسية، إذ يواجه السقا صراعات مع رجال المافيا بسبب أفعال شقيقه (ظافر العابدين) غير المشروعة ويتقدم صناع العمل على أنوارهم السابقة ويحاولون تقديم صورة مختلفة، فتجد السقا يرتدي القناع في عدد كبير من المشاهد، ويرسم «تاتو» على شكل عنكبوت على رقبته، أما ظافر العابدين فيظهر بشكل شرير.

الإنس والنمس

من جانبها، استقرت الشركة المنتجة لفيلم الفنان محمد هندي الجديد «الإنس والنمس» على موعد نهائي لطرحة في السينما، حيث سيطرح بدور العرض يوم 4 الجاري ويعمل حاليا المخرج شريف عرفة على وضع اللمسات النهائية من مونتاج ومكساج وطبع النسخ استعدادا لطرحة.

هندي شارك متابعيه عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي الدعائي للفيلم معلقا «الإنس والنمس» قريبا مع مئة شلبي بطولة محمد هندي، مئة



فيلم الإنس والنمس

صابرين وعمرو عبدالجليل وعازقة عبدالرسول ومحمود حافظ وشريف الدسوقي، تاليف: كريم حسن بشير، إخراج شريف عرفة. كما كشفت الشركة المنتجة لفيلم «الإنس والنمس» عن الأفيش الدعائي للعمل، حيث ظهر على الأفيش كل الفنانين المشاركين في بطولة الفيلم مع إضفاء أجواء من الرعب الذي يتناسب مع طبيعة الأحداث.

موسى

قررت الشركة المنتجة لفيلم «موسى» طرحة في صابرين، عمرو عبدالجليل، بيومي فؤاد، عازقة عبدالرسول، محمود حافظ، دنيا ماهر، شريف دسوقي، إضافة إلى مشاركة عدد من الفنانين كضيوف شرف، والفيلم قصة وإخراج على شريف عرفة، وسيشارك في مواقع التواصل الاجتماعي ضمن عمليات الدعاية للعمل، كما تم طرح أكثر من إعلان ترويجي للفيلم الذي تدور أحداثه في إطار من الإثارة والخيال.



فيلم موسى

تدور أحداث موسى حول طالب بكلية الهندسة يسعى لاختراع روبوت يكشف عن خالته عن ابتكاراته ويساعده أيضا في الحياة اليومية، لكن تطوّر الأمور وتخرج عن السيطرة، وعن الهدف الذي كان يخطط له، ومن هنا تنقلب الأمور رأسا على عقب، ويجد البطل نفسه في مواجهة مشاكل عديدة.

ويشارك في بطولته كريم محمود عبدالعزيز، محمود حافظ، وإياد نصار، وأسماء أبو اليزيد، وسارة الشامي، ومحمد جمعة، وصلاح عبدالله، ومجموعة من ضيوف الشرف منهم: أحمد العوضي، وظافر العابدين، وأحمد حاتم، وسمر مرسي.

200 جنيه

كما أعلن صناع فيلم «200 جنيه» بدء عرضه بدور العرض يوم 18 الجاري، ويواصل المخرج محمد أمين تصوير المشاهد الأخيرة بالتزامن مع مونتاجه ومكساجه، للحاق بعرضه في الموعد المحدد له.

فيلم «200 جنيه» يعتمد على البطولة الجماعية بمشاركة عدد كبير من النجوم، وهم: أحمد السقا، إسعاد يونس، هاني رمزي، أحمد رزق، نبيل كريم، ليلى علوي، محمود حافظ، مي سليم، طارق عبدالعزيز، فراج، أحمد السعدني، نهي صالح، وعدد من ضيوف الشرف منهم أسر ياسين، وهو من تأليف أحمد عبدالله وإخراج محمد أمين.