

## أناقة الأميرات والقصور في مجموعة المصمم العالمي روبير أبي نادر 2021-2022

بيروت- أطلق مصمم الأزياء اللبناني العالمي روبر أبي نادر مجموعته الجديدة للعام 2021-2022 ضمن أسبوع الموضة العالمي في باريس الذي يتم تنظيمه عبر المنصات الرقمية هذا العام أيضا بسبب الظروف الاستثنائية التي فرضها وباء كورونا، وذلك في شهر يوليو من العام الحالي، متوجا ابتكاراته الجديدة والمذهلة بعنوان «أناقة الأميرات والقصور».

تصاميم مبتكرة وغنية بقصاتها، وتطريزها، وأقمشتها، وألوانها يعود بها المصمم المبدع ليفني عالم الأزياء الراقية بإبداعات ترقى لتشكل قطعاً ولوحات فنية تسحر العيون، وتسلب الألباب.

واتسمت خطوط هذه المجموعة بالإطلالات الملكية الفاخرة والفخمة التي تجسدت من خلال الفساتين الرائعة والضخمة، وتلك التي تنساب برفقة ونعومة فائقة، أما القصات فتتوحد ما بين الفساتين الكبيرة الحجم والفساتين بقصة الحورية، ليأتي بعضها الآخر مستوحى من شكل العباء العربية، وشكل «الجاميسوت» أيضا.

تنوعت الأقمشة ما بين التافتا والموسلين والدانتيل والغازار والأورغزا الحرير، إضافة إلى الأقمشة اللماعة التي تسيل كالمياه المشعة ببريقها وانسيابيتها، كما أضيف استخدام الريش في بعض التصاميم الكثير من الرومانسية الحاملة على القطع الفنية المبهجة.

وتراوحت الألوان ما بين الذهبي والأصفر والأزرق والزهري والأسود والأبيض، ولتكتمل عناصر الفخامة والرفيعة التي تتميز بها التصاميم بأسلوبها الغني والخلاق في التطريز اليدوي بأحجار الكريستال الفاخرة، والأحجار الكريمة الساطعة بألوانها الفريدة، وأثرى التطريز المجموعة الجديدة مضافاً عليها نقلا استثنائيا مميّزا بتفاصيله المتناهية التي استغرقت ساعات طويلة من العمل والتنفيذ اليدوي.

ولعب الإكسسوار دورا كبيرا في اكتمال مشهدية الفخامة الراقية التي طبعت هذه المجموعة من خلال قطع الخلي التي جاءت بتصاميم لافتة وإبداعية إلى حدود بعيدة.

وتكاملت لعبة القماش واللون والضوء مع لعبة الموسيقى التي أراها روبر أبي نادر فريدة تشبه تصاميمه المذهلة، فتعاون مع الفنان اللبناني المبدع ميشال فاضل الذي نسج بذواته الموسيقية معزوفة متجددة وعذبة تتقاطع مع خطوط هذه المجموعة، وتحمل في طيات أنغامها عبق لبنان والشرق بعدما أصر المصمم على إطلاق هذه المجموعة من بلده الأم لبنان ومن عاصمة الموضة العربية بيروت تمسكا بهذه الأرض التي تعاني الأمرين بسبب الأزمات المتلاحقة التي تلم بها.

وتوج المصمم العالمي روبر أبي نادر مجموعته الجديدة بفستان زفاف استثنائي ومبهر أتى تحفة إبداعية نادرة بقالب مهيب ومزخرف بالضوء والنور المنعكس بفعل أحجار الكريستال الفاخرة، والأحجار الكريمة الرائعة التي زينته المشع والمتألل، مما منح عروس روبر أبي نادر لهذا الموسم مظهرا مهيبا وبهيا وفاخرا يفتن عيون الناظرين ويسلب ألبابهم بعظمتهم وإشعاعهم.

دورة التمثيل والإخراج.. تقيمها «وال سوس» لمدة 8 أسابيع ومواهب ستظهر في مسلسل «حي الباهر»

# تدريس وتدريب محترف وفرص حقيقية للفنانين الواعدين

التركماني: نذهب مع المشاركين في رحلة لاكتشاف ذواتهم ■ جمال: ليس شرطاً أن يكون الممثل مخرجاً لكن العكس صحيح

المثابرة والإصرار هما الطريق لتحقيق الحلم الذي يريدون تحقيقه.

أما المخرج خالد جمال فتطرق إلى أساسيات الإخراج، وقال: كل ممثل ليس شرطاً أن يكون مخرجاً، لكن المخرج لا بد أن يكون ممثلاً، لأنه يعيش جميع الشخصيات، ويتنقل من حالة درامية إلى أخرى، ويمكن أن تطلق على المخرج بأنه هو «الجاسوس» في العمل الفني لأنه يتجسس على الشخصيات داخل القصة ويبحث في خفايا النص لكي يصل إلى الفكرة، حتى يأخذ السفينة إلى بر الأمان بحجة تكون مختلفة ومقبولة لدى المشاهدين، مشدداً على أن النص دائماً يقود إلى الصورة وفق المدرسة الإخراجية التي يتبعها المخرج والتي تحدد الشكل العام للعمل.

وتابع جمال: المخرج لا بد أن يكون قائداً في عمله لأنه يتعامل مع عدد كبير من الناس منهم محترفون، فجميع عناصر العمل الفني مرتبطة ببعضها البعض وقائدها واحد هو المخرج، لافتاً إلى أن الدورة هي مرحلة لاكتشاف الذات، وكيف تصبح مخرجاً أو ممثلاً.



عبدالله التركماني وخالد جمال وجبيرة العبدالله ومحمد باقر

عبد الحميد الخطيب

أقامت شركة «وال سوس» للاستشارات والتدريب، مساء الخميس الماضي، لقاء تعريفياً لدورة الإخراج والتمثيل الأولى من نوعها في الوطن العربي، من إعداد وتقديم الفنان عبدالله التركماني والمخرج خالد جمال، وذلك في ثانوية مارية القبطية بمنطقة الزهراء بحضور عدد كبير من المواهب والأكاديميين والإعلاميين.

بدأ اللقاء بكلمات من الإعلامية حبيبة العبدالله عرفت من خلالها على شركة «وال سوس» للاستشارات والتدريب وأهم التخصصات فيها، كما شرحت مزايا الدورة والجوانب التي سيتم التركيز عليها خلال الدراسة، ومن ثم توجه الفنان عبدالله التركماني بالحديث إلى الحضور، قائلاً: يوجد وعي فني كبير في الكويت والخليج، خصوصاً بين الشباب الواعدين، لذلك جاءت هذه الدورة لتقديم شيء جديد ومحترف للفنانين الواعدين، ولكي نعطهم الفرص الحقيقية ليثبتوا مواهبهم، مع تعليمهم مبادئ التمثيل والإخراج.

في هذه الدورة إنها ستذهب بهم في رحلة لاكتشاف ذواتهم وإمكاناتهم، مشدداً على أن

لذلك لا بد من التدريب المستمر للوصول إلى مرحلة متقدمة من الإتقان، من هنا نؤكد للمشاركين

الفنان، خصوصاً التوافق العقلي والعصبي والذي يعد أبرز مشكلة يواجهها الممثل،

البعض، وجزء أساسي من صناعة الفن، وهناك أمور كثيرة يجب أن يتمكن منها

وأضاف التركماني: التمثيل موجود منذ بداية الخليقة، وهو عملية تراكمية مكملة لبعضها

### إجراءات صحية

قال محمد باقر مدير عام ورئيس مجلس إدارة شركة «وال سوس» للاستشارات والتدريب: هذه الدورة ليست عادية لكنها مدرسة، وتوازي المعهد أو الكلية، وهذا يميزنا كشركة أن نحوي أو نتبنى هذا البرنامج، ونتشرف بتأسيس مدرسة فنية ستسهم في إعطاء الفرص للشباب وتضمن مشاركتهم في أدوار بأعمال فنية، وهذا ليس موجوداً في أي مكان بالعالم، مؤكداً أن الشركة تراعي خلال فترة الدورة كل الإجراءات الصحية الاحترازية والجوانب الوقائية للحفاظ على سلامة الحضور.

الذين يمتلكون طاقات واعدة ونعطيهم فرصة ليقدموا أنفسهم بطريقة صحيحة، لافتاً إلى أنه في مسلسلة الجديد «حي الباهر» يعطي أربع ممثلين شباب الفرصة ليظهروا على الشاشة، وأردف: الدورة تشمل تهيئة المشاركين فيها وبناء شخصياتهم وتعليمهم أساسيات التمثيل والإخراج، وتأتي أهميتها في توجيه الناس إلى الطريق الأكاديمية السليمة.

تحدث المخرج خالد جمال لـ «الأنباء» عن فكرة الدورة، قائلاً: جاءتنا الفكرة في فترة كورونا، حيث كان السؤال «كيف نعوض الفراغ الكبير في الساحة الفنية بعد عودة الحياة تدريجياً إلى طبيعتها؟»، ومع الانعراجة الصحية الأخيرة بدانا في عمل «كاستنغ»، واكتشفنا مواهب شبابية مدفونة سواء في الإخراج أو التمثيل أو كتابة السيناريو، وأحببنا أن نحوي هذه الشريحة من

على هامش اللقاء التعريفي بالدورة، التقت «الأنباء» الفنان عبدالله التركماني، وقال لنا: الهدف من إقامة هذه الدورة لاحتياج سوق العمل إلى طاقات جديدة مع كثرة المنصات الرقمية، وكثرة العروض التي تقدم، وكذلك لإيماننا التام بالمجموعة الشبابية القائمة بقوة إن شاء الله والتي نحول عليها المستقبل، مستدركا: سننقل خلال 8 أسابيع (مدة الدورة) أسس وقواعد التمثيل والإخراج، وننتقل من مستوى إلى آخر، ونطور آلية العمل حتى نستثمر في المجموعة المشاركة معنا وندخلها سوق العمل.

### فكرة الدورة

### سوق العمل