



البوستر الأول لمسلسل «ملاك رحمة» لنجمة الجماهير شجون

شركة (كتويل) لعبدالله عبد الرضا. وهو دراما اجتماعية محورها الجريمة والغربة والاضطرابات النفسية، تلعب فيه شجون دورا مختلفا ومميزا مع مجموعة من نجوم الخليج منهم: حصّة النبهان، عبدالله عبدالرضا، مرام البلوشي، غدير السبتي، عبدالله التركماني وحسن ابراهيم.

أكدت أنه لا يصحها الانتشار وهناك منتج مستحيل أن تعمل معه

فرح الصراف: اتهموني بأني مريضة نفسياً وأنا حرة بشكلي

عبد الحميد الخطيب

قضايا واقعية وقصصا من الحياة والناس لا تتقبلها، مستدركة: نحن نحاول قدر الاستطاعة عكس الواقع الذي نعيشه في المسلسلات، لكننا إذا طرحنا قضية جريئة يقولون «مو موجود.. وهذا لا يعكس مجتمعنا»، لا موجود، والآن توجد «السوشيال ميديا»، ومن خلالها نرى «بلاوي قاعة تصير عندنا وبالخارج»، وفي الدراما لا يتم فقط تقديم الجوانب السلبية بل هناك أمور إيجابية أيضا، مضيضة: «الدراما لا تُعلم السينات، لكن نبيّن الواقع، وشنو اللي قاعد يصير بالدنيا»، وفي النهاية المسلسلات لابد أن تتضمن رسالة مفيدة للمشاهدين.

وعن خطوة قص شعرها والتي أثارت الجدل الفترة الماضية، قالت فرح، لبرنامج «اليالي الكويت»: «أنا إنسانة ملولة بطبعي وأحب التغيير في حياتي، والفيديو الذي انتشر مدته ثوان وعفوي لكنه «قوم الدنيا وما قعدنا» واتهموني بأني مريضة نفسياً، أنا ما أجمرت وحررة بشكلي، وليس شرطاً أن أعجب كل الناس، هذا شعري، وهذا قراري، كاشفة أن اهتماماتها تغيرت وتشعر بالنضج أكثر، وأردفت: «الحلو بيّني انني انسى الإساءات والانتقادات الجارحة بسرعة»، مؤكدة أن هناك منتجاً واحداً، لم تذكر اسمه، من المستحيل أن تعمل معه، وشددت على أن من لا يحترمها لن يجد منها «ربع شي».

أكدت الفنانة فرح الصراف أنها كمنثلة تحب التواجد دائما في مسلسلات شهر رمضان المبارك، وغياها هذا العام يرجع لعدة أسباب، منها أن النصوص التي عرضت عليها لم تشعر بانها تناسبها، وكذلك ظروف «كورونا» التي أثرت على الجميع، وقالت: وجودي في لوكيشن التصوير يسعدني لأنني أسوي شي أحب، لكنني قاعة أكبر وأنصح فنياً وأعرف توجيهي، والموضوع اختلف تماما معي عن السابق في اختيار الشخصيات التي أقدمها، لذا أبحث عن الأعمال التي تضيف لي وتظهرني بصورة متميزة، وقد عرض علي عدد من الأعمال ولم أشعر بانها تناسبني وقررت الجلوس في البيت، بجانب ظروف انتشار فيروس كورونا والاجراءات الوقائية التي تصاحبه والتي أثرت فينا جميعاً.

وأضافت فرح: لا يعينني الانتشار بقدر ما يهمني تقديم أعمال مناسبة تحترم العائلة وتحبها العين، مشيرة الى أنها حسدت أدواراً علمت والجمهور مازال يتذكرها، مشددة على أن الدراما تطرح في أحيان كثيرة



■ الدراما لا تُعلم السينات
لكنها تبين الواقع وليس
شرطاً أن أعجب كل الناس

فكرته تعتمد على ربط الفاشن بالقيم والأخلاق ويعرض على شاشة «atv»

شروق سالمين لـ «الأنباء»: «ساشن» الأناقة سلوك ينعكس على تصرفاتنا

ياسر العيلة

وليس في ملبسنا فقط لان ملبسنا تمثلنا وهي جزء من سلوكنا بصورة عامة، ومن طريقة كلامنا ومن الاجواء التي نعيش فيها بما فيها بيوتنا أيضا وطريقة ترتيبها وتعاملنا مع الناس، كل ذلك ينعكس على جزء من انناقتنا، ومن أجل ذلك في كل حلقة من حلقات البرنامج يوجد ضيف تنطبق عليه مبادئ وشروط البرنامج، بمعنى أنه لابد أن يكون الضيف أنيقاً ظاهرياً وداخلياً، وسيستطيع المشاهد معرفة اذا كان الضيف أنيقاً أو العكس من خلال أسلوب وطريقة الكلام أثناء الحوار.

وحول الأساس التي اختارت من خلاله ضيوف برنامجها، ردت: مرحلة اختيار الضيوف كانت أصعب مرحلة، وكنت «وايد» دقيقة في اختيارهم، فالبرنامج من 13 حلقة، وفي كل حلقة موضوع ومفهوم نتكلم فيه، على سبيل أمثال من المفاهيم التي تحدثنا عنها الاحترام والاحتشام والثقة بالنفس، وهذه كلها مفاهيم مرتبطة بالأناقة، وربطناها مع مواضيع أخرى خاصة بكل حلقة والتي تحدد حسب نوعية الضيف. وعن أبرز ضيف البرنامج، قالت: استاذة الاتيكيت لطيفة اللوغاني واللايف كوتش عواطف الصباح وخصائية العلاقات العامة والتسويق ومديرة مواهب إسرائيل بلوشسي والاستايسيلست مساعد المطيري والايقونة عيلة العيسسي، لقد كان هناك تنوع في اختيار ضيوف البرنامج من كل المجالات ومن كل

تخوض مصممة الأزياء والإعلامية الكويتية شروق سالمين تجربة جديدة مع تقديم البرامج التلفزيونية وهذه المرة عبر محطة «atv» من خلال برنامج يحمل عنوان «ساشن»، وسبق لشروق أن قدمت من قبل مجموعة من البرامج، وكانت البداية عام 2015 من خلال برنامج «فاشن جورو» الذي نشرت من خلاله مفهوم الثقافة والجمال عبر تلفزيون «الراي»، ومن بعدها قدمت برنامجها «ساشن» عبر «البيوتوب»، كما قدمت من قبل وعلى مدار أكثر من موسم فقرة في تلفزيون الكويت من خلال برنامج «شاي الضحى»، وعادت الآن من جديد لتقديم البرنامج في «atv» بنفس الاسم «ساشن».

وعن تفاصيل البرنامج، تحدثت شروق سالمين لـ «الأنباء» قائلة: في البداية، خلني أوضح معنى اسم البرنامج، فهو اختصار لاسمي شروق سالمين وربطته مع كلمة «فاشن» فكانت النتيجة «ساشن»، وكل برنامجي قدمته من قبل كانت له فكرة وهدف معين، أنا دخلت مجال البرامج لأنني كنت لا أريد تقديم فكرة بعيدة عن موضوع الفاشن والأزياء فقط وإنما كنت أسعى لربط موضوع الفاشن بالبادئ والقيم والأخلاق، وهذا الموسم تحديداً أساس البرنامج هو أن الأناقة سلوك ينعكس على كل تصرفاتنا



النمر «كاتب مقالات» في «دار غريب»

دلال العباب

يواصل الفنان السعودي عبدالمحسن النمر تصوير المسلسل الدرامي «دار غريب»، ونشر على صفحته الرسمية عبر «إنستغرام» صوراً من كواليس العمل بجواره الفنان عبدالله بوشهري، وكتب على صورة: «دار غريب مع الفنان الراقى عبدالله بوشهري، دراما خليجية قريباً على شاشة التلفزيون».

وتدور أحداث المسلسل انطلاقاً من نهاية الستينات، حيث تبدأ أحداثه، وتستمر إلى بداية الثمانينات، وهو



حوله فيعيش صراعا وتتوالى الأحداث. ويشارك في العمل نخبة من نجوم الفن في الخليج، منهم: عبدالله بوشهري، وعبدالمحسن القفاص وسارة العنزي، وجمعان الرويعي، وشيما رحيمي، وميس كمر ومحمد عاشور، وابتسام عبدالله، وسلوى الجراش، وإبراهيم البيراوي، وشيما رحيمي وفكريا وهذا يجعله يعاني لأن المجتمع الذي يعيش فيه ليس فكراً، لذلك يسعى بدوره إلى أن يؤثر في من

عمل تراخي اجتماعي يتناول العديد من القضايا الاجتماعية في تلك الحقبة، ويجسد النمر شخصية «غريب» كاتب مقالات خليجي في فترة زمنية لم يكن هناك أحد في مجتمعه يهتم بقراءة الصحف والمجلات، لذلك اضطر إلى مراسلة مجلة في دولة أخرى لنشر ما يكتب، «غريب» شخصية متقدمة ثقافياً وفكرياً وهذا يجعله يعاني لأن المجتمع الذي يعيش فيه ليس فكراً، لذلك يسعى بدوره إلى أن يؤثر في من

أحمد عز يشعل منافسات عيد الأضحى بـ «العارف»

الفاهرة - خلود أبوالمجد

تصدر اسم الفنان أحمد عز ترند موقع «تويتتر» في مصر، بعد الدعاية غير التقليدية لفيلمه الجديد «العارف»، والتي بدأت بإعلان عدد كبير من نجوم الفيلم عن «تهكير» حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، ثم تم نشر بوسترات الفيلم مع تأكيد طرحه في موسم أفلام عيد الأضحى، ليصبح المنافس الأبرز للفنان كريم عبدالعزيز وفيلمه «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» وتامر حسني بفيلم «مش أنا».

الدعاية للفيلم بدأت بشكل منير، حيث أعلن الفنان أحمد فهمي تصديه لمحاولة

اختراق حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي ساعراً من «الهاكر»، قائلاً: «أنا بابا يالا»، وبعد دقائق أطلقت زوجته هنا الزاهد تحذيراً موسعاً من تعرض حسابات فهمي للاختراق، وتبارى نجوم الفن ومن بينهم أحمد السقا في السخرية منه، وبعد دقائق أعلن الفنان مصطفى خاطر تعرض حساباته للاختراق، ونحوّت حسابات أبطال «العارف» إلى ساحة لنشر بوسترات غامضة لا تظهر ملامحهم وتبدو أقرب للمنشورات التي يتعمد «الهاكرز» وضعها على حسابات المشاهير، وبعد تصدر ترند «تويتتر» أعلنت الشركة المنتجة رسمياً عن الفيلم، مؤكدة بدء عرضه 14 يوليو المقبل. وكان من المقرر أن يعرض فيلم «العارف» بموسم أفلام عيد الفطر 2020، ولكن توقف تصويره بسبب كورونا، وبعد انتهاء الموجة الأولى من الفيروس لم يتمكن صناعه من الحاق بموسم أفلام عيد الأضحى 2020، كما قرروا عدم المغامرة به في موسم أفلام عيد الفطر 2021، وتم الاستقرار على طرحه ليدشن بداية موسم صيف العام الحالي. ويتناول الفيلم كواليس الجريمة الإلكترونية المنظمة، وهو أول فيلم مصري يتم تصويره بين 4 دول، هي (مصر وإيطاليا وبلغاريا وماليزيا)، إضافة إلى استعانة الشركة المنتجة بأربعة مصممين عالميين، لتنفيذ المشاهد الخطرة، وتم الانتهاء من تصوير آخر مشاهد الشهر الماضي عقب انتهاء أحمد عز من تصوير «هجمة مرتدة».

