



مواقف لاتنسلي



في أحد أعمالها



ضحى الدبسي

ضحى الدبسي: لا أنسى «جديلة» أيمن زيدان!



دمشق - هدى العبود

تقول الفنانة ضحى الدبسي: أثناء التصوير لأحد المسلسلات البدوية في الصحراء، كان البطل الفنان أيمن زيدان وكنت أقوم بترتيبه وتجميل ضفائره الطويلة قبل أن يخرج إلى المضافة، فهو شيخ العشيبة والمطلوب أن يكون بأبهى صورة، ونظرا لأن المجلس للشيخ يؤمه كبار الزوار من كبار القوم وبقي العشائر العربية والقضاة، أمسكت بالجديلة لأعطيها قبل أن يخرج والكاميرا تدور، وإذ بالجديلة تخرج بيدي، عندها نظر الفنان أيمن زيدان إلى الماكير التي من اختصاصها تثبيت الجديلة وصمت ولم يتكلم، فقط عيناه تكلمت، واحتراما للمكبر أيمن زيدان فإن الكاست حبس الضحكة بصدوره ولم يفعل شيئا. وفي اليوم التالي من التصوير للمسلسل البدوي كنا بشهر رمضان المبارك كنت أعد الإفطار شاكرية ورز وكان مزاجي سيئا للغاية، وبعد أن سلقت اللحم بالعصم وشويت اللبن ووضعت الملح على الطعام وتذوقته كان حلوا فزدت كمية الملح ولم يتغير طعمه وأصبح أكثر لزوجة ومعقدا، عندها أدركت أنني وضعت السكر بدلا من الملح، وبالأخير الشباب ما فطروا إلا من الطعم والخرج والفنانين يضحكون علي.



أشقاء ولكن

حسين ومصطفى فهمي.. «راح فين زمن الشقاوة»

القاهرة - محمد صلاح

نادية محرم، وأنجب منها محمود وناثلة.. وتزوج الفنانة مرفت أمين 12 عاما وأنجب منها ابنتهما مئة الله.. وارتبط بابنة سفير سابق، ثم الممثلة لقاء سويدان وتم الزواج لمدة عامين.. ثم حالة فتنصي من خبيرات الكمبيوتر.. وتزوج من رنا القصيبي سيدة سعودية الجنسية ثرية صرح بعد شهرين من الزواج وهي كفيفة والوريثة الوحيدة لوالدها بعد وفاة شقيقته. وكتب نهاية الزواج داخل محكمة الأسرة. حيث حصلت على حكم بالخلع.. ولديه من الأبناء ثلاثة هم محمود وناثلة ومئة الله. اما مصطفى فقد تزوج ثلاث مرات: الأولى من سيدة إيطالية وله منها ولد وبنت، ثم تزوج من الفنانة المصرية رانيا فريد شوقي لمدة خمس سنوات.. ثم تزوج الإعلامية اللبنانية فاتن موسى. الغريب ان الشقيقين لم يلتقيا إلا في مسلسل «الحفار» عام 1996 رغم أنه عرض عليهما الكثير من الأعمال لكن لم يوافقا عليها. مصطفى له رأي واضح في شقيقه حيث يصفه أنه مصدر الطاقة الإيجابية له.. ويعشق الجسمة ويشجع بهجة وتفاؤل تطغى على الأشخاص والمكان الذي يتواجد به. في حين يرى حسين أن شقيقه يتميز برجاحة العقل والقدرة على دراسة الأمور والوصول لقرارات شبيهة صحيحة.. وفي الفن يعجبني اختياره وتنوعه في تجسيد الأعمال.. وأتمنى أن أراه في اللون الكوميدي.

في الوسط الفني تلعب المساندة والدعم العائلي دورا كبيرا في تقديم النجم لبعض أفراد عائلته.. وهناك من يتعد تماما عن التعاون مع شقيقه أمام الكاميرا خوفا من اتهامه بالوساطة.. «الانباء» ترصد بالأسماء والتاريخ والكواليس حكايات الأشقاء في الفن على كل شكل ولون.. منهم من قرر عدم التعاون الفني.. أو دبت بينهم المشاكل.. والبعض رفع شعار «قليل من الأعمال المشتركة».. والقليل يسعد بوجود أبناء ابويه معه.. الثنائي حسين ومصطفى فهمي شقيقان عملتان لواجهة واحدة فالشبه بينهما كبير ربما في كل شيء والاختلافات طفيفة.. فما حكاية أبناء كراة؟ الشقيقان حسين ومصطفى تربط بينهما العديد والعديد من الصفات لعل أبرزها الوسامة وشباب السبعينات والشقاوة والشباكية وحب الحياة وكثرة الزواج والمهوية الفنية والخبرة الشديدة.. كذلك النجومية وإتياع شعار راحة البال وعدم الدخول في صراعات نفسية.. وكلاهما يعشق ممارسة الرياضة بشكل شبه يومي للحفاظ على اللياقة البدنية.. وهذا ما جعلهما لا يشعرا بالسن (حسين 80 عاما وشقيقه 77 عاما). حين تنظر لتاريخ النجمين في الزواج والعلاقات العاطفية تكاد تكون متطابقة.. لأن حسين فهمي تزوج ست مرات وأولها



ما نسيناهم

«السلطان».. قلب العربي

عبد العزيز جاسم

إذا أردت أن تعدد نجوم الدفاع في الكويت بشكل عام وفريق العربي بشكل خاص فلا يمكن أن يسقط منك اسم «سلطان الدفاع» نجم الأزرق والعربي السابق أسامة حسين سلطان، لما كان يملكه من قوة دفاعية وقيادة عالية في الملعب، حيث لعب كظهير قتال، وعندما شارك في قلب الدفاع زاد تألقه وتميز ليلقب بصخرة الدفاع. ورغم صغر سنه شارك مع الفريق الأول في العربي، وانضم لصفوف المنتخب في بطولة «خليجي 10» في الكويت 1990 والتي حقق لقبها الأزرق، ومنذ ذلك الوقت لم يغب عن الأزرق وشارك في جميع البطولات والتصفيات تقريبا إن لم يكن مصابا وحقق بطولتي خليجي 13 و14 وتأهل مع الأزرق لأولمبياد برشلونة 92 وحقق رابع كأس آسيا 96 وثالث الألعاب الآسيوية 98 ورغم كل تلك الإنجازات الخارجية والتي تزامنت معها العديد من الإنجازات المحلية إلا أن أسامة عندما اعتزل كان له تصريح شهير قال فيه «إن حلمه لم يتحقق بالتأهل لنهائيات كأس العالم أو تحقيق لقب كأس آسيا»، ورغم وجود مجموعة من اللاعبين الموهوبين والمميزين في منتخبنا ذلك الوقت الذي كان يرهب القارة الصفراء إلا أن ذلك الطموح ذهب أدراج الرياح في لحظات كانت قاسية ببعض المباريات. وبعد اعتزال أسامة نهاية موسم 2001 خاض مباراة اعتزاله أمام إيران في 30 مايو 2002 وبعدها اتجه للعمل الإداري مع الأزرق قبل أن يتجه للتحليل التلفزيوني بشكل كامل، وبعد أن وجد عشقه الأخضر يعاني خاض الانتخابات الماضية وتمكن من الفوز بمنصب نائب الرئيس وبعدها قدم استقالته ليعود مرة أخرى للتحليل. يقول عنه عدد من اللاعبين عندما كان مديرا للمنتخب: إن شدته وتعامله المنضبط «وقت الجد» كان له مردود مميز بانضباط والتزام اللاعبين، لأنها كانت بمنزلة توجيهات ونصائح الأخ الأكبر لإخوانه، كما أنه عندما تخسر ينبري ويؤكد أنه يتحمل مسؤولية الخسارة ويبعد اللاعبين عن الضغط الإعلامي، وعندما نحقق الفوز يبرز اللاعبين وينسب لهم النجاح، فضلا عن ذلك عندما تنتهي من التجمع والمنافسة يتغير أسامة ويصبح صديقا.



سوالف رمطانية

عيدان: الطرابلسي وسمير ومطير ودبشة أفضل الحراس على الإطلاق

هادي العنزي

الكويت، حيث أمضيت موسما واحدا مع شرقا، ومواسم عدة مع دبشة، وتعلمت منهما الكثير، وكنا حريصين على تطوير قدراتي الفنية والبدنية. ما الحلم الذي لم يتحقق في مسيرتك الكروية؟ كنت قريبا جدا من الفوز بكأس الأمير، حيث وصلت مرتين إلى المباراة النهائية، الأولى كانت عام 1996 وخسرنا من العربي 1-2، وفي الثانية خسرنا من الكويت 0-1 بهدف للدولي خلف السلامة. هل تلقيت عروضاً من أندية محلية للانتقال؟ تلقيت عرضاً رسمياً من النادي العربي، وبمقابل مادي جيد حينها، ولكن للأسف لم تتم موافقة رئيس مجلس إدارة الجهراء على الطلب، وتلقيت وعداً منه بتعويض مادي عن عدم الانتقال، ولكن للأسف الشديد أيضا لم يتم الوفاء بالوعد حتى يومنا هذا! كيف تجد تجربتك مع نادي خيطان؟ انتقلت إلى خيطان بعد ظهور عدة حراس متميزين في الجهراء، وقد كانت تجربة متميزة، حيث لعبت 5 مواسم معهم بدءاً من عام 2009، واكتسبت العديد من الصداقات

الكويت، حيث أمضيت موسما واحدا مع شرقا، ومواسم عدة مع دبشة، وتعلمت منهما الكثير، وكنا حريصين على تطوير قدراتي الفنية والبدنية. ما الحلم الذي لم يتحقق في مسيرتك الكروية؟ كنت قريبا جدا من الفوز بكأس الأمير، حيث وصلت مرتين إلى المباراة النهائية، الأولى كانت عام 1996 وخسرنا من العربي 1-2، وفي الثانية خسرنا من الكويت 0-1 بهدف للدولي خلف السلامة. هل تلقيت عروضاً من أندية محلية للانتقال؟ تلقيت عرضاً رسمياً من النادي العربي، وبمقابل مادي جيد حينها، ولكن للأسف لم تتم موافقة رئيس مجلس إدارة الجهراء على الطلب، وتلقيت وعداً منه بتعويض مادي عن عدم الانتقال، ولكن للأسف الشديد أيضا لم يتم الوفاء بالوعد حتى يومنا هذا! كيف تجد تجربتك مع نادي خيطان؟ انتقلت إلى خيطان بعد ظهور عدة حراس متميزين في الجهراء، وقد كانت تجربة متميزة، حيث لعبت 5 مواسم معهم بدءاً من عام 2009، واكتسبت العديد من الصداقات

الذكريات الخالصة لا تمنحني من ذاكرة الرياضيين، ترحبهم لأفضل لحظات إنجازهم، نذكرهم بالتضحية والعطاء الذي قدموه، وتقدم القعدة المحسنة للاجتماعات، لكي نحذو حذوهم، وليواصلوا المسير على خطاهم. «الانباء» التفت لأحد الرياضيين الذين قدموا عطاءات بارزة في الملاعب وهو أحمد عيدان حارس مرمى نادي الجهراء وخيطان السابق، وإلى تفاصيل الحوار:

كيف كانت بدايتك في حراسة المرمى؟ البداية كانت غير متوقعة وفي عمر متأخر نسبياً، حيث ذهبت مع صديق كان يرغب باللعب في الجهراء، وبعد التجربة تم الاختياري والاعتذار منه، وقد انضمت مباشرة إلى فريق تحت 19 سنة عام 1992، وكان عمري حينها 18 سنة وهي مرحلة متقدمة للاعب جديد.

ومتى كانت بدايتك مع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهراء؟ كانت في موسم 1994-1995 وأول مباراة كانت أمام النصر وانتهت لمصلحتهم 0-1 سجله الدولي خالد الشليمي، وتشرفت باللعب مع العملاقين مطير شرقا وفلاح دبشة، وهما من نجوم حراسة المرمى في

