



مواقف لا تنسى



في أحد أعماله



نزار أبو حجر

## نزار أبو حجر: لا أنسى مقلب الزعيم العربي!

دمشق - هادي العبود

أكد الفنان نزار أبو حجر ان المقلب كثيرة التي تحصل، منها ما هو مفتعل، ومنها بالحقيقة ومن هذه المواقف موقف دعوة الزعيم العربي لمقابلته يقول نزار: أثناء القمة العربية بدمشق عام 2008 كنت

صاحب شخصية أبو غالب بباب الحارة «بليلة بلبلوكي»، وانتهى اللقاء وعدت أدراجي إلى التصوير على حسابي الخاص دون أن أحلم بشيء سوى الصورة التي أعطيت لي قبل الخروج من اللقاء، كنت افكر بكتير شغلات بس رجعت الي «بليلة» علشان مرات الاحلام ما تتحقق.

أصور خارج القطر، وإذا بتلفون يأتيني انزل فوراً على دمشق الزعيم الفلاني يريد مقابلتك وطلبك شخصياً، فقلت عيب هاد زعيم عربي، واتفقت مع المخرج وعلي أول طائرة نزلت على حسابي الشخصي وأوقف التصوير، وعندما قابلته فقط كان الزعيم العربي يجب ان يجالس الفنان نزار أبو حجر



## وفاء وآيتن عامر علاقة صداقة بمذاق الأمومة

أشقاء ولكن

القاهرة - محمد صلاح

وفاء دائما تتحدث عن آيتن بلغة أقرب إلى الحنان والحب والمسؤولية لأنها تعتبر نفسها امها لذلك لم يكن غريبا ان تتشاع عنهما شائعة ان آيتن ابنتها من زيجة سرية وانها لم ترد اعلانها وهو ما نفتته وفاء كثيرا وان مصدر الشائعة كان إحدى الممثلات المتنافسات واضافت ان شقيقتها آيتن هي ابنتها وشقيقتها الصغرى ومهما يحدث بيننا لن ولسم نتخل او نبتعد عن بعضنا البعض نهائياً..

قالت الفنانة وفاء عامر: أشعر بالمتعة الشديدة حين يجمعني عمل فني مع آيتن شقيقتي.. وسبق ان تعاوننا فنيا بخمس اعمال.. بعدما شاركنا معا في الجزء الثاني من مسلسل «الدالي» مع النجم الراحل نور الشريف.. وكذلك مسلسل «الطوفان» مع المخرج خيرى بشارة.. وفيلم «الليلة الكبيرة» للمخرج سامح عبدالعزيز وظهرت كضيفة شرف مع آيتن في فيلم «يا تهدي يا تعدي» لأنه كان أول بطولاتها المطلقة في السينما. وكان آخر عمل جمعنا معا هو مسلسل «هي» من إخراج محمد النقلي واجسد دور والدتها وهو احساس جميل فعلا لأنني اعتبرها بالفعل ابنتي. اشارت آيتن عامر إلى أن وفاء أختها الكبرى ولن يكون مستغربا أن تظهر في دور أمها خاصة وأنها كانت تشعر بالأمومة نحوها منذ ان كانت صغيرة وستصل هذه المشاعر في اعتقادها للمشاهدين.

في الوسط الفني تلعب المساندة والدعم العائلي دورا كبيرا في تقديم النجم لبعض أفراد عائلته.. وهناك من يبتعد تماما عن التعاون مع شقيقه أمام الكاميرا خوفا من اتهامه بالوساطة.. «الأنباء» ترصد بالأسماء والتاريخ والكواليس حكايات الأشقاء في الفن على كل شكل ولون.. منهم من قرر عدم التعاون الفني.. أو دبت بينهم المشاكل.. والبعض رفع شعار «قليل من الاعمال المشتركة»، والقليل يسعد بوجود أبناء أويه معه.. الثنائي وفاء وآيتن عامر شقيقتان العلاقة بينهما علاقة شغب لذيذ وصداقة تتحول إلى مشاعر أمومة بينهما.. فما هي حكاية بنات عامر؟

تخرجت وفاء من كلية الآداب جامعة بيروت العربية، كما التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية واشتركت أثناء الجامعة بالتمثيل بالمسرح الجامعي بدأت علاقتها بالفن 1987.. من خلال دورها في مسلسل «الزوج آخر من يعلم»، أما آيتن فأسماها الحقيقي (سمر)، وكانت بدايتها في التمثيل عام 2004.. ويعتبر دورها في مسلسل الدالي من إنتاج زوج شقيقتها هو شهادة ميلادها الفنية.

عندما تشاهد صورهما معا تستطيع ان ترى ان علاقة الشقيقات الجميلة بينهما تغلب عليها الامومة بشكل واضح.. لأن

## ما نسيناهم.. السوحي.. مهاري بدرجة فنان

ناصر العنزى

بدأ مسيرته مع فريق التضامن وقدم مستويات لافتة جعلت من المدرب الأوكراني السابق للأزرق لوبانفسكي يضمه سريعه لكتيبة مميزة من اللاعبين للمشاركة في أسباده هيروشيميا ليبرز نجمه بسرعة الصاروخ ويصبح أحد أهم اللاعبين في صفوف المنتخب لكن غيابه المتكرر عن المشاركة مع ناديه ساهم بغيابه لفترة عن الأزرق لكنه كان يعود ويشترك.. نجما هو اللاعب السابق ناصر السوحي - رحمه الله- الذي وافته المنية عام 2004 بعمر الثلاثين عاما. وكانت الجماهير بجميع ميولها (إلا التي ستواجه التضامن) تنتظر مشاهدة السوحي وماذا سيفعل في المباراة ومن اللاعب الذي سيكون ضحيته هذه المرة وسيعاني من مراوغاته.

يقول عنه زميله بالفريق والأزرق جمال مبارك «كنا نستمتع بالسوحي أكثر من غيرنا، فهو يتمتع حتى بالتدريبات، ودائما رحمه الله كان يمانحنا قبل كل مباراة بقوله: من المدافع الذي تريدون اليوم أن ألعب جهته؟ في إشارة منه الى استخدام مهارته مع هذا المدافع، فكان دائما يصدنا بحركة جديدة وطريقة لعب لا يمكن لأحد توقعها لذا كان بالفعل موهوبا أكثر من الجميع».

ولأن موهبة السوحي تخطت حدود المحلية والخليجية، ومن كفرة إعجاب المدرب لوبانفسكي به، فقد حرص أن يخوض تجربة احترافية في أكبر أندية بلاده دينامو كييف، إلا أن الشروط المادية حالت دون التوقيع في اللحظات الأخيرة، ولم يكن العرض الأوكراني هو الوحيد للسوحي، بل تلقى عرضا من أندية محلية كالعربي وخليجية كثيرة لكن لم يكتب لها النجاح.



سوالف رمطانية

## الدوسري: كاظمة مصنع النجوم.. وعلاقتي كانت سيئة مع ماتشالا

مبارك الخالدي

الذكريات الخالدة لا تنجح من ذاكرة الرياضيين. نرجعهم لأفضل لحظات إنجازهم. نذكرهم بالنضحية والعطاء الذي قدموه. ونقدم القعدة الحسنة للأجيال المقبلة. لكي تحذو حذوهم، وليواصلوا المسير على خطاهم. «الأنباء» التقى أحد الرياضيين الذين قدموا عطاءات بارزة في الملاعب وهو نجم نادي كاظمة ومنخبنا الوطني عبدالله الدوسري في التسعينيات الذي برز مع الجيل الذهبي لآبائه ناديه وفرض اسمه في قائمة منتخبنا الوطني وحصد الكثير من الألقاب. وإلى تفاصيل الحوار:

حدثنا عنا بداياتك وكيف ارتبطت مع النادي؟  
● كان ارتباطي بالمصداقة فأنا بطبعي منتمد ولا أحب الالتزام بالتعليمات، كما أفضل اللعب من دون ارتداء الحذاء، وفي إحدى الدورات شاهدني المدرب في النادي آنذاك دعيح الخليفة ومعه المشرف علي خليل وأقنعاني بالانضمام الى النادي وشجعاني على الالتزام باللباس الموحد وبالفعل تالقت في اول مباراة ودية وكانت أمام التضامن وسجلت هدفا من زاوية صعبة.

وماذا عن انضمامك للمنتخب؟  
● مع تدرجي في فرق المراحل السنبة مع أبناء جيلي وهم العصر الذهبي لفريق كاظمة ومنهم فواز بخت وبدر حجي وعصام سكين وايمان الحسيني ويوسف الدوخي وعبدالعزیز الهندي

وكلهم نجوم مثلوا المنتخب وحققنا الكثير من الألقاب محليا وخليجيا وتركنا بصمات قارية معروفة للكل وخصوصا مشاركتنا في دوره الألعاب الآسيوية في هيروشيميا 1994.

وما السر في التألق والإنجازات بتلك الفترة؟  
● نعم كانت لدينا الخبرة على الفريق وكنا نجلس بعد اي مباراة بالساعات نقاش أسباب الخسارة أو الفوز ونوجه اللوم لبعضنا كما نحفر بعضنا، وللتاريخ أقول ان كاظمة مصنع النجوم والمواهب وهذه الأمور لا يعرفها الجمهور، فالنادي بالنسبة لنا قيمة كبيرة وهو ما انعكس بالإيجاب على المنتخب، لكن للأسف أصبح تفكير اللاعبين حاليا فقط في المادة.

يقال ان علاقتك مع المدرب ميلان ماتشالا لم تكن على ما يرام؟  
● بالفعل علاقتي كانت سيئة معه ومع ذلك فهو لم يكن يستغني عني كظهير أيسر سواء في النادي او المنتخب، وربما السبب في ذلك انه لم يظهر لاعب وقتها يسد الفراغ.

هل نجاحات ماتشالا لاعتماده على منتخب المدرب القدير لوبانوفسكي؟  
● تعاملت مع كلا المدربين ولكل منهما رؤية فنية، ولوبانوفسكي صنع منتخبا قويا قدم اروع العروض في هيروشيميا، أما ماتشالا فكان

هدف لا يسقط من ذاكرتك؟  
● سجلت هدفا في مرمى الفريق السعودي وهو من الأهداف السادة وكان من زاوية صعبة وكان الهدف سبب تتويجنا بكأس الأندية الخليجية 1995 حتى ان مدرب الفريق ماتشالا وضع يده على رأسه وكان يضحك واصفا الهدف بأنه ماركة عالمية.

وكيف اتجهت إلى العمل الإداري؟  
● بعد ابتعادي عن اللعب بسبب كسر مضاعف ورغبتني في إتاحة الفرصة للعناصر الشابة ومنهم النجم أحمد المطيري تلقيت اتصالا من المرحوم جهاد الغربلي وعرض علي العمل الإداري إلى جوار زميلي أيمن الحسيني وبالفعل قبلت الفرصة حبا في الفريق ولم أنظر إلى اي مردود مادي او مستحقات.