



«شيخ الحارة» يتسبب في طلاق هالة صدقي

القاهرة - محمد صلاح



حالة من الجدل أثارها تصريحات الفنانة هالة صدقي الجريئة في برنامج «شيخ الحارة والجريئة»، الذي تقدمه المخرجة إيناس الدغدي، والتي نتج عنها خروج زوجها المحامي سامح سامي في بث مباشر من مكان إقامته بالولايات المتحدة الأمريكية نشره عبر أحد المواقع معلنا فيه أنه يطلقها أمام العالم. وكانت هالة صدقي خلال حديثها مع إيناس الدغدي بالبرنامج صرحت بأن جميع التجارب الزوجية التي خاضتها فاشلة، مؤكدة أنها لن تتزوج مرة أخرى، فالزواج مسألة صعبة جدا، كما أن أولادها وعائلتها يمثلون لها الكثير، وتحدثت عن معاناتها في زواجها ومشاكلها مع زوجها ونداءات خلاتها معه والتي تسببت في وفاة والدتها.

وفي تعليقها على الفيديو الذي نشره زوجها أشارت هالة إلى أن زوجها نشره في الحلقة التي تم عرضها مؤخرا.

حيرة يارا في «باروكتها»!



تفكر المطربة يارا في اللجوء إلى الباروك أو الشعر المستعار لتجريب ما إذا كان الشعر القصير يليق بها ويعجب جمهورها قبل أن تقرر تغيير اللوك وقص شعرها الطويل وهذا الأمر جعلها في حيرها من أمرها.

فينا، أطلقت يارا أخيرا أغنية باللحظة المغربية بعنوان «آه عالمكتوب» وهي إشارة مسلسل مغربي «أولاد العم» الذي خرج في اللحظة الأخيرة من السباق الرمضاني، كما غنت يارا شارة مسلسل «كله بالحب» الذي تقوم ببطولته الفنانة زينة والفنان أحمد السعدني.



جورج وسوف في «الفطر» على «الجديد»

حلقة «سبسيال» صورتها الإعلامية نسرین الظواهره مع سلطان الطرب جورج وسوف على أن تعرض في عيد الفطر على شاشة قناة «الجديد» ويفترض لهذه الحلقة أن تمهد لحلقات أخرى من هذا النوع على «الجديد» تظهر الفنان الضيف في جوانب من حياته لم يتعرف إليها محبوه من قبل.

أكد أنه لا توجد «هوشة» بينه وبين بدر الشيعبي وعلاقته متميزة بالجميع

عبد العزيز لويس: غير نادم على «التكليم».. وتعلمت أنني أولى بنفسى!



قائلا إن القناعة التي وصل إليها في هذا العمر أن الإنسان كل يوم يتعلم، وأردف: لقد تعلمت أنني أولى بنفسى، وهذا ليس أنانية.

وأكد أنه لا توجد «هوشة» بينه وبين الفنان بدر الشيعبي، وقال: أنا وبدر «ربع» في الفن وبره الفن، لكن توجد فترة في السنة تكون «باردة» بيننا، ملمحا، في برنامج «على ونجم» إلى أن علاقته متميزة بالجميع ومتواصل مع الكل.

وأضاف عبدالعزيز لويس: الوضوح يدخلني بالطوفة أحيانا، ولا أحب أحيانا من النقاشات العقيمة، وانشحب إذا كان الشخص الذي أمامي غير ملم بالموضوع الذي يتحدث عنه، مكملا: هناك أشخاص في حياتي أتمسك بهم حتى آخر ألم، وابتعد عن لا يشبهني، ملمحا إلى أن أغنية «متعود علي» مازالت تترك ألم في نفسه وعائش حالتها 100٪.

عبد الحميد الخطيب

كشف النجم عبدالعزيز لويس انه ليس نادما على إجراء عملية «التكليم»، مؤكدا أنها لم تكن بغرض التجميل، لكن بسبب ما كان يعانيه من مشاكل في النوم والصحة، وقال: بعد العملية زادت ثقتي بنفسى أكثر، مشيرا إلى أنه يحب الكوميديا في حياته، لافتا إلى أنه يصعب شخصا باردا إذا كان الموضوع لا يهمه أو هناك من يحاول أن يستفزّه. وتابع لويس: كانت توجد عندي مشكلة كبيرة والحمد لله حللتها، وهي أنني كنت عندما أتعرض على أحد «أرواح كلي تجاهه»، وهذا سبب لي مشاكل كثيرة، لاسيما أنني كنت أبني آمالا على علاقتنا ولا تتحقق، وتعلمت أن لكل إنسان طريقته في الحياة «وما يصير أن تتوقع من الآخرين نفس ما تفكر فيه»، وهذا لا يعني أن اختياراتي «مو زينة».

نادين الراسي تراجع عن اعتزالها



بيروت - بولين فاضل

لم تكن نادين الراسي أبدا في وارد العودة إلى التمثيل بعدما قررت الاعتزال في سبتمبر العام 2018 وكتبت حينها:

«شكرا لكل محب... الآن حان وقت الوداع». لم تكن العودة في بالها ولا شركتي «غولدن لاين» و«أي سي ميديا» ولولا فكرة مسلسل زوج تحت الإقامة الجبرية وكل فريق العمل فيه. «ربنا آزاد أن أعود في هذا العمل»، هكذا تختصر نادين ما حصل بالرغم من أن قرارها في ذلك الوقت كان نهائيا ولا تراجع عنه وهي القائلة أنها حين ابتعدت عن الشاشة والضوء، كانت في ذروة وجعها ومتعبة من كل شيء حتى من التصوير وأجوائه وكواليسه. وتضيف في هذا الإطار: لم يكن قرار الابتعاد صعبا لأن ألمي في ذلك الحين كان كبيرا جدا، وفعليا ابتعدت كليا عن كل ما يمت بصلة إلى مهنتي، لم أتابع أي عمل ولم أراقب أي حدث فني، فقط تفرغت لحياتي الخاصة ومشاكلي، ولكن فجأة جاءني عرض «زوج تحت الإقامة الجبرية» وكل الأشياء ترتبت بتلقائية وعفوية تماما كما حصل في بداياتي.

وعما اتعبها في المهنة بمعزل عن مشاكلها العائلية وطلاقها من رجل الأعمال جيسكار أبي نادر وقضية حضانة ولديها. توضح نادين أن تداعيات مشاكلها كانت كثيرة وأشخاصا من قريب أو بعيد راحوا يثرون ويبدون آراءهم «وصار الكل بدو يحكي» ويخلط الأمور الخاصة بشؤون المهنة. وتضيف: «هناك من أصر على فهمي بطريقة

بأنها عاشت مرحلة الانهيار النفسي والعصبي وما عاد جسدها يحملها فيما تؤلمها وتشعر بها باردة داخل جسم ساخن. هكذا كان توصيف حالها للطبيبة النفسية المعالجة التي قالت لها حينها: «خلص نادين، قولتي أنك خسرت أو استسلمت أو فشلت أو تعبت. كفن ادعاء بالقوة» نادين تؤكد انها طالما كانت قوية وتحتمل الصعاب وتواجهها. لكنها في مرحلة معينة أدركت انها ما عادت تمت إلى القوة بصلة وإن قوتها ألحقت بها الأذى، تقول: «كل عمري قوية لكنني بلغت مرحلة ثبوت فيها على ركبتك وقلت «ما بقي في». ما عدت قادرة، وعندما اعترفت باستسلامي، بدأت ارتاح، وتروي نادين انها بعد سنة ونصف السنة على معاناتها جراء الطلاق وابتعادها عن ولديها، دخل حياتها شاب يصغرها بست سنوات هو مجد... فمكثنا من الووقوف من جديد على رجليها. تقول الراسي: «الحب في مراحل معينة من حياتي دمرني وفي مراحل أخرى أعاد بنائي وإحيائي. لم أتصور نفسي يوما من دون حب، لكن هذه المرة أنا على يقين بأنني مع الشريك المناسب لأن ما فعله مجد من أجلي لم يفعله من قبله رجل». وعما إذا كانت خطوبتها على مجد وتحضيرهما للزواج في الصيف قد أثرا على مسار الدعوى القضائية المتعلقة بحضانة ولديها، تقرر نادين بأن القضاء نظر في علاقتها العاطفية المستجدة. لكنها ستخضع في نهاية المطاف للقرار الذي سيصدره وهي واثقة بأن ما من قوة يمكن أن تجعلها تخسر ولديها اللذين يبقيان من حقها حتى آخر رمق من حياتها.

لحية كريم



خطأ إخراجي وقع فيه مخرج «الاختيار 2» خاص بمظهر الفنان كريم عبدالعزيز ولحيته في المسلسل، فكريم يؤدي شخصية ضابط أمن وطني اسمه «زكريا»، والمعروف أن الجيش المصري والشرطة لا يسمحون للعاملين فيهما بإطلاق لحيتهن. ركزوا شوي يا جماعة الخير!

بكاء ريهام



شخصية «قمر» التي تقدمها ريهام حجاج في مسلسل «وكل ما تفتري» تعرضت للكثير من الانتقادات الساخرة، خصوصا في مشهد بكائها في أحد المشاهد التي قدمتها مع أحمد فهمي، فحركات وجهها كانت فيها مبالغ، ولم تتمكن من إقناع المشاهدين بصدمتها وحزنها وبكائها.. ارحمونا!

أقوال درامية

- «في أشياء لازم تظل أسرار.. أشياء أفضل انها تم مخفية.. لأنها لو اعترفت تسبب ألم كبير.. ألم ماله حدود».
- رياض (محمد الدوسري) - «الروح والرية».
- «عقب الليل يطلع نهار.. وما بين طرفه عين وانتباهتها يغير الله من حال إلى حال».
- غانم (سعد الفرج) - «مطر صيف».
- «خوانك من أبوك.. مثل قوم رافقوك».
- غانم (سعد الفرج) - «مطر صيف».

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على الأعمال الدرامية الخليجية والعربية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان نلقدها أو نعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

وجه المنجب!



اللي نعرفه إن وجه المنجب بالكويتي يعني الوجه العريض أي بلا إحساس ولا كرامة، وهي تقال أو ترمز أو تنسب إلى المنجب أو الصحن الخشبي. وفي مسلسل «الروح والرية»، قال الفنان عبدالله التركماني بجملة أنها فلاحة وجهها منجب وأعطى إشارة بده كوجه صغير.. ما تطوف عليك بالتركماني.. والسؤال وينك يا مخرج؟!



غير منطقي..!

من غير المنطقي أن الفنان محمد العلوي يجسد دور ابن الفنانة فاطمة الطباخ في مسلسل «الناجحة الوحيدة»، العلوي الشيب تارس وجهه والطباخ تطلع بالمشاهد وكأنها أخته أو زوجته.. شلون!.. لوك غير موفق وغير مناسب للدور يا محمد!

رجال يا الطليحي



تساؤل طرحه الفنان عبداللّه الطليحي لجمهوره: «تشوفون فيها شي؟! يعني عيب الرجال ينظف البيت؟!» وذلك تعليقا على مشهد مشاجرته مع زوجته منيرة (ليالي دهراب) في مسلسل «أمينة حاف» على نضافة المنزل، وقال لها في المشهد: «أنا كرجال قمت بواجبات المرة.. شفت البيت المرصخ وأنا نظفته.. والمفروض هذا دورج انتي»..

بالعكس عبدالله شفي حلو تعاون الزوج والزوجة.