



تابعوني على "atv" وجمع شمل العائلة بعد الفطور مباشرة

حمد العلي لـ «الأنباء»: «مع حمد قصص» مختلف عن البرامج الحوارية التقليدية

- نقدم قصصاً لأحداث صارت في الكويت لم يسمع أحد بها من قبل
- فكرة البرنامج صدمت فريق الإعداد والإخراج لأنها لون جديد
- سأظهر مختلفاً حتى في اللوك بالنظارة.. والحوار مليء بالمعلومات
- لدينا قضيتان حساستان باعتقادي ستثيران الجدل بين الفنانيين
- توجد حلقات إنسانية وتاريخية وفنية تتناول قصصاً غريبة
- الخط الأحمر الوحيد الذي لن نتطرق إليه هو السياسة

لدينا برنامج ليس كوميدياً لكنه هدف واجتماعي، واعتقد أن نوعية القصص التي سنقدمها ستجذب الجمهور لمتابعته، مستطراً: توقفت سنتين عن تقديم البرامج بسبب ظروف «كورونا»، وغيرها، ولم يكن في بالي أن أقدم أي برنامج هذه الفترة في ظل القيود المفروضة على حضور الجمهور إلى الاستديو، وعدم القدرة على إحضار ضيوف من خارج الكويت مثلما فعلت في السابق في «مع حمد شو»، حيث استضفت نجوماً من مصر ولبنان والسعودية، وخلال السنتين تقيت ثلاثة عروض بدون فكرة المهم أن أظهر معهم، حتى جاءني عرض من قناة «العدالة» فوجدته مناسباً لتقديم الفكرة التي كانت عندي، وبالفعل «للعوني» واتفقتنا، وأتمنى النجاح لنا جميعاً.

النجوم مثل شوجي والهيام الفضالة وداود حسين وعبدالله الرويشد وعبد الرحمن العقل وطارق العلي وأحمد العوسان وغيرهم، ومع مسؤولون من وزارة الداخلية يتكلمون عن الأحداث بالوثائق.

قضايا حساسة

وحول القضايا الحساسة وتخوف البعض من تناولها في برامجهم؟ رد: الموضوع ليس تخوفاً لكنه مسؤولية إعلامية، فنحن إذا خفنا فمن المستحيل أن نتطرق إلى قضايا بهذه الحساسية، مشدداً على أن الخط الأحمر الوحيد الذي لن يتطرق إليه في البرنامج هو السياسة، وأردف: اعتقد أننا نحتاج في هذه الفترة تحديداً إلى عمل «بريك» عن السياسة، لذا ساقدم مادة غير سياسية للجمهور، مضيفاً: عند التخطيط لـ «مع حمد قصص» وضعنا في بالنا جميع أطراف المجتمع، وكل الأعمار من الصغار والشباب إلى الكبار، وسنطرح قضايا متنوعة ومادة حلوة تناسب اهتمامات الناس.

وحتى حضور الجمهور إلى الاستديو، وعدم القدرة على إحضار ضيوف من خارج الكويت مثلما فعلت في السابق في «مع حمد شو»، حيث استضفت نجوماً من مصر ولبنان والسعودية، وخلال السنتين تقيت ثلاثة عروض بدون فكرة المهم أن أظهر معهم، حتى جاءني عرض من قناة «العدالة» فوجدته مناسباً لتقديم الفكرة التي كانت عندي، وبالفعل «للعوني» واتفقتنا، وأتمنى النجاح لنا جميعاً.

مفاجأة

وفي الختام، كشف نجم «السوشيال ميديا» والإعلام حمد سامي العلي أن مقدمة برنامج «الرمضان المنتظر» ستكون مفاجأة، وقال: المقدمة من إخراج خالد الرفاعي وهي عبارة عن «دويتو» بيني وبين نجمة عربية، رافضاً الكشف عن تفاصيل أكثر، مؤكداً أنه لم يقرر حتى الآن إذا ما كان سيقدم أجزاء أخرى من «مع حمد قصص»، كما فعل في برنامجه الشهير «مع حمد قلم»، وقال: لم أقرر بعد تقديم سلسلة أجزاء من البرنامج، لكنني أنتظر الأصدقاء فإذا أحب الناس الفكرة والأسلوب والوقائع التي ساقدها ربما ساكمل.

وحتى حضور الجمهور إلى الاستديو، وعدم القدرة على إحضار ضيوف من خارج الكويت مثلما فعلت في السابق في «مع حمد شو»، حيث استضفت نجوماً من مصر ولبنان والسعودية، وخلال السنتين تقيت ثلاثة عروض بدون فكرة المهم أن أظهر معهم، حتى جاءني عرض من قناة «العدالة» فوجدته مناسباً لتقديم الفكرة التي كانت عندي، وبالفعل «للعوني» واتفقتنا، وأتمنى النجاح لنا جميعاً.

نسب المشاهدة

وفي السياق ذاته، تطرق النجم حمد العلي إلى التحدي في نسب المشاهدة مع الأعمال الكوميدية التي تعرض بعد الفطور، وقال: لا انكر أنه كان لدينا تخوف من تقديم البرنامج في الوقت الذي تعرض فيه الأعمال الكوميدية التي تحظى بمتابعة عالية، وفريق العمل بالكامل كان يتحدث في هذا الأمر، لكنني أحببت أن أدخل التحدي، واليوم



الكويت ولم يسمع أحد من قبل وقائعها، حيث سيعيش المشاهد معنا القصة من البداية إلى النهاية بأبعدها ومشاعره، وبالتفاصيل والوثائق والصور والفيديو بطريقة تفاعلية، مستنداً: سأعتمد على «تيمة» جديدة وهي «البودكاست»، مؤكداً أن طبيعة برنامجه مختلفة عن البرامج الحوارية التقليدية، وقال: أنا سكتي غير ولن تكون مكررة، مستنداً: فكرة «مع حمد قصص» كانت صامدة لفريق الإعداد والإخراج لأنها لون مختلف، فالناس عرفتني في برامج «الشو» التي تشهد حضوراً من الجمهور في الاستديو وترقيها، واليوم سأظهر مختلفاً حتى في «اللوك» فسترونني بالنظارة، والحوار سيكون جاداً ومليناً بالمعلومات من الضيوف، بمعنى أنه يمكن عرض البرنامج، ليس فقط في رمضان لكن في أي وقت وزمان لأنه يوثق الأحداث.

أهم القضايا

وعن أهم القضايا التي سيتناولها البرنامج، أوضح: توجد قصص عن أطفال البدون، وقصص عن المرأة الكويتية، وستقدم نماذج موجودة في المجتمع والناس لا تعرف عنها شيئاً، وتوجد لدينا قضيتان حساستان باعتقادي الشخصي انهما ستثيران الجدل، وأنا اهتمت بتفاصيلهما، وهما مرتبطتان بأمور إنسانية داخل الكويت، كما أن المشاهد سيرى حلقات متنوعة إنسانية وتاريخية تتناول قصصاً غريبة، وكذلك حلقات فنية استضيف فيها عدداً من

عبد الحميد الخطيب

يحتاج تقديم البرامج إلى مهارات ومعايير معينة لكسب ثقة المشاهدين ودفعهم إلى المتابعة، أهمها ثقافة وحضور المذيع، حيث يلعبان دوراً أساسياً في تقبل المحتوى الذي يتم تقديمه، وهذا ما فطن إليه نجم «السوشيال ميديا» والإعلامي حمد سامي العلي منذ دخوله معترك مجال الإعلام، فقد استطاع أن يحتل بحضوره وثقافته مكاناً متميزاً في قلوب الجمهور، صانعاً بصمة خاصة به، مبنية على المثابرة والتجديد والتحدى.

سيكون مختلفاً

حمد وبعد غياب عامين متتاليين عن تقديم البرامج يعود في رمضان المقبل لكن ليس ببرنامجه «مع حمد شو»، والذي حصد نجاحاً واسعاً عند عرضه، لكنه يعود ببرنامجه «مع حمد قصص» حيث أكد حمد في حوار مع «الأنباء» أنه سيكون مختلفاً ويستعرض من خلاله قصصاً لا أحد يعرف عنها شيئاً، وقال: كان تحدياً بالنسبة لي كيف أختار فكرة برنامج يجمع شمل العائلة كلها، ويعرض في توقيت مناسب وهو بعد الفطور مباشرة، ومن خلاله أستغل الفرصة الذهبية لوجود فيروز كورنا والحظ في رمضان وبقاء الناس في بيوتهم أمام شاشة التلفزيون، ومن هنا جاء «مع حمد قصص».

قصص هادفة

وأضاف: أقدم في البرنامج قصصاً هادفة لأحداث صارت في

فريق العمل

- التقديم: حمد سامي العلي.
- الإخراج: سارة باثن.
- الإعداد: صالح الدويخ وعلي شويطر.
- الفريق الفني: محمد الهولي، أيار قريشي، مراحب العلي، عبدالله الحميدواوي، عبدالرحمن العثمان، يوسف فاضلي، شبيخة الدارمي، عبدالعزيز رزوقي، وعبدالعزيز الموسى.

بعد تكليفه وكيلاً مساعداً للإذاعة

سعد الفندي.. خير خلف لخير سلف



الشيخ فهد المبارك الصباح

مفرح الشمري
أصدر وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري قراراً بتكليف مدير إذاعة البرنامج لقطاع الإذاعة وذلك بعد موافقة مجلس الوزراء على طلب الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح للتقاعد بعد مسيرة إعلامية مميزة في الإعلام وخصوصاً قطاع الإذاعة الذي حقق له العديد من الإنجازات في المحافل الإقليمية والدولية. وتتضمن كل توفيق ونجاح إلى «ابن الإذاعة» سعد الفندي بمهمته الجديدة فهو خير خلف لخير سلف.. موفق بوراشد.



سعد الفندي

تظهر في ثلاثة أعمال ضمن السباق الرمضاني

فاطمة الطباخ: انتظروا «نجيبة» في «بيت الذل»

حسن، وكذلك هي التجربة الأولى التي تجمعني بالفنانة هيا عبدالسلام التي تتولى مهمة إخراج العمل الذي يحمل الطابع الدرامي الاجتماعي، موضحة أن مسلسل «الناجية الوحيدة» كان من المفترض أن يعرض في الفترة الموسمية التي تسبق شهر رمضان لكن الظروف لم تسر وفقاً لما خطط له مسبقاً ليتم تأجيل العرض إلى رمضان هذا العام، وفيما يتعلق بثالث أعمالها لهذا العام، أفادت الطباخ بأنها تراهن على نجاح تجربتها في مسلسل «بيت الذل» الذي سيظهرها بشخصية «نجيبة العجيبة»، وهو كرتز امرأة بشخصية صعبة ذات طباع مختلفة ومتناقضة.



وأضافت أن مسلسل «بيت الذل» يعتبر من بطولتها، حيث صورت ما يقارب الأربعمئة مشهد إلى جانب كم كبير من النجوم الشباب والعمل من تأليف الكاتبة العمانية منى الخولفي وإخراج أحمد الفردان. وتمنت الطباخ أن تحصد أعمالها النجاح ونسبة مشاهدة عالية في رمضان هذا العام، خصوصاً أنها بذلت مجهوداً كبيراً في تنفيذ هذه الأعمال خلال الأيام الماضية.

أحمد الفضي

انتهت الفنانه والإعلامية فاطمة الطباخ من تصوير كل مشاهدتها في أعمالها الفنية الخاصة برمضان المقبل والذي من المنتظر أن يشهد حضورها في ثلاثة أعمال فنية هي «غريب» و«الناجية الوحيدة» و«بيت الذل»، حيث تشهد هذه الأعمال مشاركة كم كبير من نجوم الدراما والكوميديا الكويتية والخليجية. من جانبها، أعربت الطباخ عن بالغ سعادتها بخوض السباق الرمضاني هذا العام بثلاثة أعمال فنية دفعة واحدة وتتوغل ما بين كوميدياً ودراما وشاركت من خلالها بنجوم الكوميديا والفن في الكويت، موضحة أن أولى الأعمال سيكون بعنوان «غريب» وهو مسلسل اجتماعي كوميدى يجمعني وللمرة الأولى مع الفنان القدير دطارق العلي والمخرج نعمان حسين وعدد كبير من نجوم الكوميديا. وعن ثاني الأعمال ذكرت الطباخ من خلال حديثها لـ «الأنباء» أن ثاني الأعمال يجمعها بالفنانه القديرة هدى حسين ويحمل عنوان «الناجية الوحيدة» والعمل يشكل التجربة الأولى لي في أعمال هدى



المايسترو أحمد العود



المطرب عبدالقادر الهدود

الهدود ضيف «فن شو».. الخميس



المخرجة شيرين بهياني

يستضيف البرنامج الأسبوعي «فن شو» في حلقاته المقبلة التي تبث الخميس عبر القناة الأولى الفضائية الكويتية المطرب عبدالقادر الهدود، الذي سيشارك بأحلى الأغاني المتنوعة بصحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد العود. البرنامج عبارة عن سهرة غنائية تتم فيها استضافة كل أسبوع مطرب جديد له بصمات على الساحة الغنائية. وهو من إعداد حنان بهياني وسعاد بيراتي وندى الرفاعي ويتصدى لإخراجه خالد بوحيميد وشيرين بهياني وبشار الديكان، ومن تقديم نواف القطان والمشراف على العمل مراقب المنوعات بتلفزيون الكويت طلال الهيفي، الذي يعتبر داعماً حقيقياً لفريق العمل الشبابي من خلال دعمه لأفكارهم وإتاحة الفرصة لهم لتقديم إبداعاتهم من خلال هذا البرنامج المنوع.

كارول سماحة في «ضد الكسر»

انتهت المطربة كارول سماحة من تسجيل تتر مسلسل «ضد الكسر» والذي تقوم ببطولته نيللي كريم ويعرض خلال رمضان المقبل ويشاركها البطولة محمد فراج ولقاء الخميسيات وتارا عماد ولؤي عمران وغيرهم. أغنية «اللي خان» من كلمات دمدحت العدل، وألحان أحمد العدل وتوزيع الهامي دهمية وأحمد حسام. ويكثف مخرج العمل تصوير المشاهد المتبقية، وذلك على مدار اليوم بأكمله كما تم تعليق الإجازات لحين انتهاء التصوير استعداداً لعرض المسلسل رمضان المقبل.

