



alanba.com.kw



بعد أن هجروا «خشبته» بسبب جائحة «كورونا»

المسرحيون في الكويت احتفلوا باليوم العالمي للمسرح بـ «الرسائل النصية»!



ومنذ أن أقيمت جائحة كورونا ظلنا على العالم غابت العروض والطقوس والاحتفالات المسرحية في معظم الدول، ما دفع البعض إلى التفكير في طريقة لجعل المسرح حيا في القلوب من خلال توظيف واستعمال وسائل ومنصات البث الافتراضي من أجل نقل المسرحيات حتى لا يتوارى ذلك الفن النبيل والجميل ويطويه النسيان، وعلى الرغم من الجهد المبذول من قبل من مارسوا هذه الفكرة لكنها لم تنل ذلك النجاح المأمول منها، لأن المسرح الحقيقي هو الالتقاء المباشر مع الجمهور حتى تصل الرسالة بالشكل الصحيح.

لا عزاء للمسرحيين في الكويت في اليوم العالمي للمسرح، ونتمنى أن تزول هذه الغمة ليعودوا إلى خشبات «حبيبيهم» المسرح الذي شهدت نجوميتهم ونجومية من توفاه الله، خصوصا أنه يملك مكانة كبيرة في قلوب العديد من البش.



اليوم العالمي للمسرح هو بمنزلة يوم عيد لجميع المسرحيين، لأنه يوم يشعر فيه هؤلاء بقيمة ما قدموه لأبناء مجتمعهم، لذلك لهم الحق في ان يشعر المسرحيون في الكويت بغصة كبيرة لعدم الاحتفال به، حالهم حال المسرحيين في الخليج والوطن العربي والعالم أجمع.

تقديم رسالتهم للمجتمع من خلال خشبة، على الرغم من ان هناك دولا خليجية فتحت المسارح وفق الاشتراطات الصحية، ولكن لا يزال الوضع عندنا لم يحمل أي نقطة أمل في إعادة فتح المسارح على الرغم من المحاولات الكثيرة مع المسؤولين ولكن لا حياة لمن يتنادى!

مفرح الشمري
@Mefrehs

احتفل المسرحيون في الكويت باليوم العالمي للمسرح بشكل خجول، وذلك من خلال الرسائل النصية التي عبروا فيها عن اشتياقهم لخشبة المسرح التي هجروها منذ أكثر من عام بسبب ما فرضته جائحة كورونا عليهم وعلى المسرحيين في هذا العالم. حروف رسائل المسرحيين التي تبادلوها فيما بينهم حملت بين طياتها غصة كبيرة لشعورهم بالشوق إلى «أبو الفنون» الذي من أبرز خواصه هو اللقاء المباشر مع الجمهور ليشاركهم همومهم ومشاكلهم من خلال ما يعرضونه على خشبة، هذه الغصة الكبيرة لا يزال المسرحيون في الكويت يعانون منها بسبب القرارات الصحية التي تمنع حتى يومنا هذا فتح المسارح لممارسة واجبهم في

أكد لـ «الأنباء» أنهم يناقشون من خلاله مواضيع الصحة النفسية وقضايا اقتصادية وأمور أخرى مختلفة

العلي: «نادي النخبة» منصة لنشر الثقافة وتبادل الأفكار

لملء باقي أيام الأسبوع بمواضيع أخرى مختلفة ومنها الفن، لافتا إلى أنه تم عمل «غرفة» عن المسرح السياسي، حيث تمت استضافة الكاتب بدر محارب، وكان المحاور هو المحامي إبراهيم النجادة، ودار نقاش مثير وغني بالمعلومات، مستدركا: هدفنا من «نادي النخبة» نشر الثقافة وتقديم محتوى مفيد وتبادل الأفكار. وأردف: نحن نستعين بخبرات متميزة، وما يبعث على السعادة أن الجمعية من أبناء الكويت في كل التخصصات يرحبون بالمشاركة، لافتا إلى أن غرف «نادي النخبة» تضم الكثير من الأعضاء الذين يفرقون المحتوى بآرائهم وتفاعلهم، مثل وكلاء وزارات سابقين وصحافيين وأطباء وإعلاميين وغيرهم، كاشفا عن أنهم نجحوا حتى الآن في التوجيه النفسي لـ 22 حالة حقيقية وليست وهمية وإرشادهم إلى طرق العلاج السليمة. وتابع العلي: منذ بداية أزمة «كورونا» والإخبار السلبية تملأ الفضائيات عن الموتى وعدد الإصابات إلى بجانب التحذيرات الصحية الدائمة، وهذا انعكس علينا بضغط نفسي شديدة، ولا ننسى الإشاعات والمعلومات المغلوطة والتي تسبب ارتباكنا وتجعل النظرة للأوضاع سوداوية، وبما أن المسرح متوقف فانا أقوم بتأدية دور تجاه المجتمع بالمشاركة في تقديم العون لإخراج الناس من هذه الحالة إلى رحاب أوسع فيها أمل وتفاؤل بأن القادم أفضل.



عبد الحميد الخطيب

لا أحد يستطيع أن ينكر الضغوط النفسية التي تتعرض لها نتيجة الإجراءات الصحية الوقائية لمواجهة انتشار فيروس «كورونا» والتي تتضمن حظراً وحجراً وتقييداً في التحرك وتوقف السفر ومنع التجمعات أو التقارب الجسدي، ما زاد من مشاعر الخوف والاكتئاب والإحباط والقلق المستمر. وفي تقرير نشرته إحدى لجان الصحة الدولية مؤخرا، أكد تصاعد مستويات الكرب النفسي بسبب جائحة كوفيد-19، مشيراً إلى أن الأزمة خلفت مستويات غير مسبقة للاحتياجات في مجال الدعم النفسي - الاجتماعي لدى ضحايا الفيروس وعائلاتهم والعاملين في مجال الصحة وغيرهم ممن يستجيبون للتصدي للجائحة، كما أشار التقرير إلى أن الوضع الصحي فاقم الكرب النفسي لآلاف البشر، فالآثار المجتمعية لقيود الإغلاق وانعدام التفاعل الاجتماعي والضغط الاقتصادية توجه ضربات نفسية للناس، وهنا اتفق أخصائيو الصحة النفسية على أن الاهتمام بالصحة النفسية والبدنية أصبح أكثر أهمية الآن مما كان عليه قبل «كورونا».

المخرج والفنان الكويتي علي العلي أكد في هذا الإطار إطلاق «نادي النخبة» مبادرة نفسية اجتماعية عبر تطبيق «كلوب هاوس»، حيث

- نجحنا في التوجيه النفسي لـ 22 حالة حقيقية وليست وهمية
- غرف النادي تضم نخبة من الأعضاء الذين يثرون المحتوى
- أبناء الكويت في كل التخصصات يرحبون بالمشاركة معنا

وقال العلي في تصريح لـ «الأنباء»: «نادي النخبة» عبارة عن منصة شاملة تناقش من خلالها أنا وأعضاء النادي العديد من المجالات، ففي يوم الثلاثاء طرح كل ما يتعلق بالصحة النفسية والاجتماعية، ويوم الأحد لدينا قضايا اقتصادية، وهناك خطة

خصص يوم الثلاثاء من كل أسبوع لتقديم الدعم النفسي والاجتماعي للجمهور في ظل أزمة «كورونا» والتي أقيمت بظلالها السلبية على حياتهم وغيرت أنماط معيشتهم وعزلتهم عن بعضهم بعضا، وحيدون وراء جدران منازلهم.

عبد اللطيف رمضان: «ليلة نجم» يلخص مسيرة اللاعبين



بشار جاسم

يوصل المخرج عبداللطيف رمضان تصوير حلقات برنامج «ليلة نجم»، وهو عبارة عن برنامج رياضي أسبوعي يلخص مسيرة أحد اللاعبين بإحدى الألعاب الرياضية في حلقة واحدة ولمدة ساعة فقط، حيث يتحدث الضيف عن مشوار حياته الرياضي بكل تفاصيلها الدقيقة والبرنامج يعرض منذ شهر ديسمبر الماضي ومستمر حتى ما قبل رمضان وذلك على قناة «كويت سبورت»، ويتصدى لتقديمه الإعلامي فيصل الرشيد. وعن ضيوف البرنامج، يقول المخرج عبداللطيف رمضان لـ «الأنباء»: «للمامة استضافنا عددا من اللاعبين المميزين في العديد من الألعاب الرياضية، وتم عرض حلقاتهم ومنهم: بدر حجي، أحمد موسى، مهدي الغلاف، أحمد جاسم، فرج لهيب، عيسى عبدالقدوس، فراس الخطيب، محمد جراح، ويوسف الفضلي، وهناك حلقات جاهزة للعرض قبل شهر رمضان، ومن ضيوف هذه الحلقات: حمد الطيار ووليد نصار، البرنامج إعداد عبدالعزيز التميمي وأحمد العلوش ومونتاج أحمد الوزان و فيصل جمعة. واختتم رمضان حديثه قائلا: أحب



بعد غياب 19 عاماً.. شريهان تعود إلى التلفزيون في رمضان

القاهرة - محمد صلاح

فنية على مدار الشهر الكريم. والإعلان الترويجي عبارة عن إنتاج موسيقي غنائي استعراضي ضخم، تستعد فيه شريهان ذكريات الثمانينيات وفوازير رمضان، كما يحتوي على عدة رقصات واستعراضات بمشاركة إحدى الفرق الفنية الأوروبية، وتحت إدارة المخرج محمد شاكر خضير.

بعد طول غياب تجاوز الـ 19 عاما من الظهور الفني، تطل النجمة شريهان على الجمهور عبر شاشة التلفزيون في رمضان المقبل من خلال عمل دعائي لإحدى شركات الاتصالات المصرية، ويتم تقديمه في فقرات

أسماء لمنور: الفن حرمني عائلتي

كشفت المطربة أسماء لمنور، قصة كتابتها لأغنياتها الجديدة «J'en ai marre»، مؤكدة أنها لخصت في كلمات الأغنية معاناتها مع الإغتراب عن الأهل والوطن، وجاءتها الفكرة وهي على متن الطائرة عائدة من دبي إلى المغرب، وأضافت لمنور في حلقة من برنامج «أغاني من حياتي» على قناة «MBC»، أنها إنسابت تحب الأجواء الأسرية وتحب البيت إلا أن طموحها وتطلعها للنجاح جعلها تتبعد دائما عن عائلتها وتكون في حالة سفر مستمرة، وأكدت أن كل شيء يهون من أجل جلسة شاي مع والدتها وأبنتها وأسرتها كلها، وذلك لأنها عاشت من الغربة وهي في سن صغيرة، بحثا عن تحقيق طموحها الفني.



«الأقصر الأفريقي» يبدأ دورته العاشرة بدقيقة حداد على ضحايا القطار

تكريم الجندي وإسماعيل وصبري.. وهند تعتذر بفيديو

لمدير المهرجان المخرجة عزة الحسيني التي رحبت بكل فريق عمل مهرجان الأقصر الأفريقي الذي بدأ منذ البداية وصولاً لكل الأفراد والأشخاص الذين انضموا لفريق العمل لإيمانهم بالفكرة والحلم، متمنية أن تعود للذهاب للمهرجان ومناقب الأفلام والثقافات المختلفة.

وبعد ذلك، تم تكريم الفنانة القديرة نادية الجندي والفنان محي الدين اسماعيل والفنان سمير صبري على خشبة المسرح، بينما اعتذرت الفنانة هند صبري من خلال مقطع فيديو عن الحضور بسبب ارتباطاتها الفنية، شاكرة إدارة المهرجان على تكريمها في هذه الدورة.



الفنانة محمود حميدة يكرم الفنانة نادية الجندي

هذه الدورة لتقام في موعدنا المحدد. وكانت الكلمة بعدها

المهرجان ليصل لدورته العاشرة اليوم متخطين كل التحديات التي واجهت

لرعاية المهرجان، وكان الشكر موصولاً لكل الرعاة وكل من ساهم منذ بداية



لقطة جماعية للمكرمين والمشاركين في المهرجان