



alanba.com.kw



تتوقف عن الصدور حالياً لتعود في 2022 تحت منظومة إلكترونية باسم «فنون الكويت»

الفنانين الكويتيين: تطوير «عالم الفن» لتواكب العصر

ورش مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين المخرج عبدالله عبدالرسول أمين سسر جمعية الفنانين الكويتيين ورئيس لجنة الشؤون المسرحية لرئاسة لجنة وضع الرؤية لتأسيس قاعدة ومنظومة المعلومات الإلكترونية خاصة بجمعية الفنانين الكويتيين تحت عنوان «فنون الكويت» والتي تشمل مواقع التواصل الاجتماعي والنشر الإلكتروني لتقديم المعلومات والمحتوى المتعلق بالحركة الفنية على المستوى المحلي والخارجي وإبراز الأرشيف والإرث الفني الكبير لجمعية عالم الفن بشكل رقمي عصري ليستفيد منه الجمهور والمتابعون والباحثون في مجالات الفنون المختلفة وعمل الأبحاث والبيانات التي يحتاجها الباحث في مجالات الفنون المختلفة، وتضم اللجنة في عضويتها مجموعة من المتخصصين في مجال النقد الفني ومجال الموسيقى والمسرح والفنون المختلفة وتضم في عضويتها أيضاً متخصصين في مجال تكنولوجيا المعلومات الرقمية.

كما قرر مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين بأن مجلة عالم الفن ستصدر بشكلها العصري الجديد في عام 2022 من خلال النسخة الإلكترونية والنسخة الورقية المطورة وذلك تماشياً مع المستجدات الحديثة العصرية. وتقدم الفنان القدير عبدالعزيز المخرج رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين بالشكر والتقدير للفنانين والنقاد والباحثين الذين ساهموا في مجلة عالم الفن منذ تأسيسها حتى الآن وكان لمساهماتهم الأثر الكبير في استمرارها على مدار خمسة عقود ماضية.



رئيس الجمعية الفنان عبدالعزيز المخرج «شادي الخليج» ونائب الرئيس الملحن أنور عبدالله



المخرج عبدالله عبدالرسول

الطباعة والتوزيع والتسويق والتحول الرقمي الإلكتروني للمجلة لتصل إلى القراء والمتابعين بسهولة ويسر وبرؤية إعلامية عصرية تواكب المستجدات في عالم التكنولوجيا. مجلة عالم الفن في عام 2022 من خلال النسخة الإلكترونية والنسخة الورقية المطورة وذلك تماشياً مع المستجدات الحديثة العصرية. دور رواد الفن الكويتي بجميع مجالات الفن ودور فناني الكويت من جيل الشباب لإبرازهم إعلامياً وتسليط الضوء على إنتاجهم الفني بشكل عصري، لذا قرر مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين (التوقف المؤقت) مجلة عالم الفن في الفترة الحالية على أن يتم إعادة إصدار المجلة في عام 2022 بشكل عصري حديث.

والإعلاميين والباحثين والأكاديميين في مجالات الفنون المختلفة على مستوى العالم العربي. وتعاقب على رئاسة تحرير مجلة عالم الفن الفنان الراحل محمد النشمي والشاعر الراحل عبدالله الدويش والفنان القدير عبدالعزيز المخرج (شادي الخليج) واستمر الباحث الصحافي صالح الغريب بإدارة تحرير المجلة لعقود من الزمن.

وأكد نائب رئيس مجلس الإدارة الموسيقار أنور عبدالله بأنه نظراً لأهمية تطوير مجلة عالم الفن كأحد المصادر المعلوماتية للحركة الفنية على المستوى المحلي والخارجي وتطوير محتوى المجلة وتحديث أساليب

مفروح الشمري

أكد أعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين أن مجلة «عالم الفن» سيتم العمل على تطويرها والتحول الرقمي لمحتوى المجلة بشكل عصري وتكنولوجيا، وبارك الفنان القدير عبدالعزيز المخرج «شادي الخليج» رئيس مجلس الإدارة هذه الخطوة لتطوير وتحديث مجلة «عالم الفن» لترى النور بصورة عصرية تواكب التحديث الرقمي.

تعتبر مجلة عالم الفن من المصادر المهمة في الحركة الفنية بالكويت وعلى المستوى الخليجي والعربي وذلك منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي، حيث قامت جمعية الفنانين الكويتيين حينها بإصدار مجلة عالم الفن لتقوم بنشر أخبار الحركة الفنية الكويتية والخليجية والعربية في شتى مجالات الفنون (الموسيقى والمسرح والتلفزيون والسينما والفنون التشكيلية، والشعر العربي والشعر الشعبي، والتراث)، ونشر الدراسات والأبحاث والتحقيقات الصحافية في مجالات الفنون المختلفة، حيث بلغ عدد الإصدارات لمجلة عالم الفن (1110) أعداد منذ إصدارها حتى عام 2021، وقامت جمعية الفنانين الكويتيين منذ سبعينيات القرن الماضي بتوزيع ونشر المجلة في جميع العواصم العربية مما كان لمجلة عالم الفن الدور الكبير للتعريف بالفنانين الكويتي والمشاريع الفنية التتورية التي يقدمها الفنان الكويتي، واستفاد من المحتوى الذي تقدمه مجلة عالم الفن الكثير من الباحثين والدارسين في مجالات الفنون على مستوى العالم العربي، وساهم في مجال الكتابة النقدية والصحافية في مجلة عالم الفن كبار النقاد والصحافيين

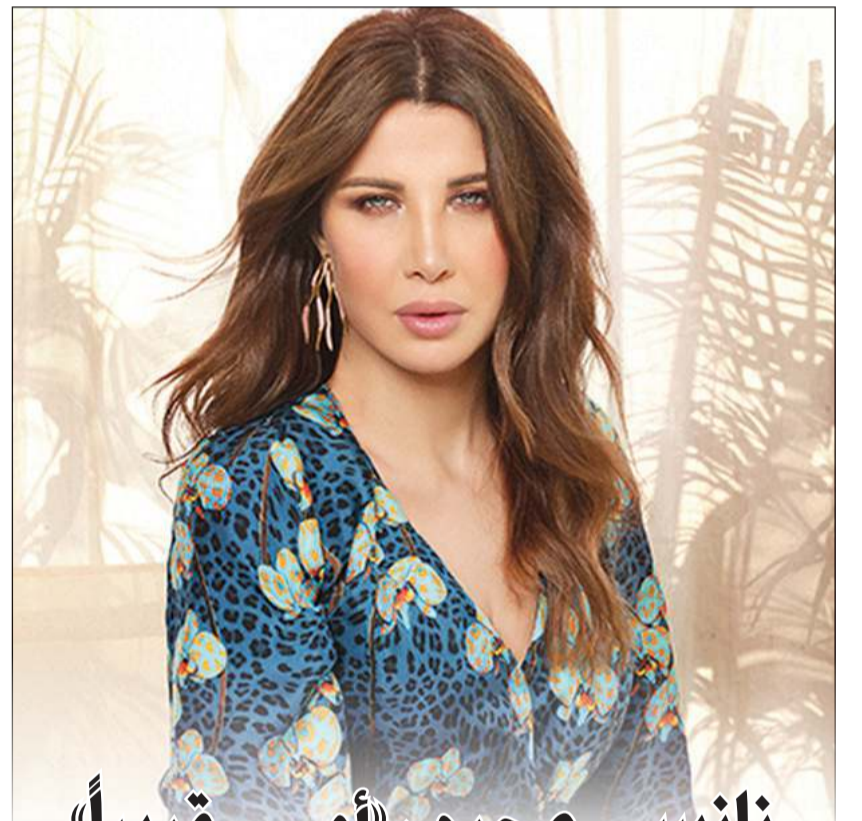


ماجد المهندس «على النية»

دلال العياض

وكان المهندس قد شارك أخيراً في تجربة جديدة عبر تطبيق «شادو» الغنائي بتقديم أشهر أعماله الغنائية، ويشارك الجمهور بمسابقة كبرى حصرياً عبر التطبيق، حيث اختار المهندس أغنية «ناقصك شي» لتكون هي التي يقدمها المشاركون ضمن المسابقة. من جانب آخر، حققت أغنية «مو ضروري» التي غناها ماجد المهندس باللهجة العراقية ما يزيد على 12 مليون مشاهدة في قناة «روتانا» للصوريات والمرئيات عبر «يوتيوب».

بحضر المطرب ماجد المهندس مفاجأة من العيار الثقيل ينتظرها جمهور خلال موسم رمضان المقبل، تتمثل بغنائها لنتير برنامج رمضان يومي عبر شاشة إحدى الفضائيات بالعراق، حيث سيطل المهندس بأغنية جديدة تحمل عنوان «على النية»، من كلمات فائق حسن والحنان ميثم علاء الدين، وذلك ضمن برنامج تقدمه الإعلامية شيماء عماد زبير.



نانسي عجرم: «أمي.. قريباً»

بيروت - بولين فاضل

تعد تنسع لها وحتى عينها كانتا تتكلمان». وعن الموقف الذي ترى فيه أن والدتها فخورة بها، أضافت: «عندما أكون على المسرح وتحضرني أمي بشكل مباشر وتشارك في تفاعل الجمهور ومحبتة لي أكيد تحس بنفسها أنها فخورة بي».

يشار إلى أن نانسي ستصدر الأغنية في الحادي والعشرين من مارس الجاري، وهي إهداء منها لوالدتها، الأغنية تم تصويرها تحت إدارة المخرج سمير سرياني.

شوكت الفنانة نانسي عجرم جمهورها لأغنياتها الجديدة المرتقب صدورها بمناسبة يوم الأم، ونشرت عبر حسابها الرسمي على «تويتر» مقطع فيديو، وعلقت عليه: «أمي.. قريباً».

وتحدثت نانسي في الفيديو عن علاقتها بوالدتها، وقالت: «عندما شاهدتني والدتي لأول مرة أغني في حفل أحست أن الدنيا لم

محمد خير الجراح: لن أشارك في «باب الحارة»



دمشق - هدي العبود

كشف الفنان محمد خير الجراح أنه لن يشارك بأي موسم من مواسم مسلسل «باب الحارة»، الذي انتهى تصوير جزئه الحادي عشر قبل مدة تحت إدارة شركة «قنبض ميديا» والعمل من تأليف مروان قاووق وإخراج محمد زهير رجب. وقال الجراح: «باب الحارة» بالنسبة لي انتهى وأصبح من الماضي، ولكنني مُصر على تقديم عمل يخص شخصية «أبو بدر» التي حققت شهرة واسعة، ولكن بالتاكيد لن يكون في عالم

«باب الحارة» خصوصاً بالصيغة الحالية التي يتم تقديمها. ولقد خير الجراح إلى أنه يتابع في الوقت الحالي تصوير «نسونجي بالحلال»، وقال: العمل خفيف الظل وطريف واستغرقنا وقتاً أطول من المعتاد في تصويره بسبب انتشار وباء كورونا، كما أشار إلى أنه حل ضيفاً على مسلسل «350 جرام»، برفقة الفنانين عابد فهد وسلوم حداد، ملمحاً إلى أنه يستعد للمشاركة بعمل ضخم وهو «عن الحلوة والمر» بمشاركة نجوم من سورية ولبنان ومصر.

كارمن سليمان تغني «تعبت أشكي» باللون الخليجي

القاهرة - خلود أبوالمجد

مجدداً، عادت الفنانة كارمن سليمان للغناء باللهجة الخليجية وطرحت أغنياتها الجديدة «تعبت أشكي» التي طرحتها عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب»، والأغنية من كلمات نهار، ألحان بنت الكويت، توزيع براك المطوع، مكس وماستر جاسم محمد، وتسجيل صوت ماهر صلاح، إخراج مصطفى جاد، وإنتاج «سي إس ميوزيك».

وكانت كارمن قد طرحت مطلع العام الحالي أغنية باللهجة المصرية بعنوان «الذكرى الشتوية»، وجاء الفيديو كليب من إخراج زوجها الملحن والموزع مصطفى جاد في أول تجربة له بعالم الإخراج، وأكد وقتها أن الكليب سيقدم كارمن في حالة غنائية مختلفة عن المعتاد، عبر حكاية درامية مؤثرة تجسد كلمات الأغنية، التي تمثل عتاباً بينها وبين حبيبها الذي يلعب دوره الفنان والمغني أسامة الهادي كيبطل للكليب، معبراً عن حماسه الكبير لخوضها أولى مغامراته في عالم الإخراج، موضحاً أنه بدأ العمل عليها منذ قرابة سنة، ولكن تم تأجيل تصويرها بسبب أزمة كورونا، ليقرر إخراجها للنور مع بدايات العام الحالي.



نرمين الفقي تحسمها: ليذهب قطار الزواج إلى الجحيم!

من وأنا عندي 16 سنة وأنا ابنتها الوحيدة، وشغلي كان واخذ وقتي ولم يكن أمامي اختيار إلا النجاح في مجال الفن، أكون أو لا أكون، ولم أتمكن من الوصول لصيغة وسط تحقق كل ما أريد».

وأضافت: تلقت عروض الزواج من شخصيات محترمة، ولكن بنفس الوقت شاهدت نماذج غريبة «الواحد بيتعلم منها»، كل واحد منهم فاكّر نفسه ذكي، ولا يدرك أنه غبي ومكشوف.

واعترفت الفقي بأن الحاح المحيطين بها وكلامهم عن أهمية الزواج وإنجاب أطفال ورطها في الكثير من القرارات الخاطئة، وقالت: يقولوا إن طلباتي كثير ولهذا يهرب وأغيبو الزواج مني، وأنا برد عليهم فبن في الدنيا كلها ست مش عابزة تعيش حياة كريمة، وزوجها يصرف عليها كويس.

وتابعت قائلة: التفاوض عن طلبات الحياة الكريمة دفعني أحياناً لفتح الباب أمام أشخاص ووصولين كانوا عازمين يستغلوني، والحمد لله أن الحقيقة كانت مكشوفة أمامي، وبعدها صرت أتعامل بطريقة عقلانية أكثر، وأعتقد أن أفضل عروض الزواج كانت الأولى، لكنني أفضل الحياة بدون زواج عن مواجهة المجتمع بلقب مطلقة.



تمسكت الفنانة نرمين الفقي بموقفها الرافض لخوض تجربة الزواج مجرد التخلص من لقب «عانس»، وحسبت رأيها باستعارة مقولة أكدت فيها أنها لن تتزوج إلا إذا وجدت رجلاً يتقي الله فيها. واختارت نرمين نشر صورة حديثة لها تظهر جمالها ورواقتها وعلقت عليها: «فليذهب قطار الزواج إلى الجحيم إن لم يكن رجلاً يتقي الله في قلبك»، ووجدت تفاعلاً كبيراً من متابعيها وتقدم بعضهم على خجل بطلب الزواج.

وسبق أن نفت نرمين ما يتردد عن مغالطاتها في شروط الزواج ما تسبب في عدم ارتياحها حتى الآن، مؤكدة أن حياتها لم تكن سهلة كما يظن البعض والاختيارات أمامها كانت محدودة، وقالت إنها فضلت بالنهاية أن تعيش بدون زواج على أن تظل طوال حياتها تحمل لقب مطلقة.

وأشارت الفقي، أثناء استضافتها في برنامج «صاحبة السعادة» مع الفنانة إسعاد يونس، إلى أن البعض يتوهم أنها تلقت الكثير من طلبات الزواج، ولكن هذا غير حقيقي، وقالت: «طبعاً في مراحل حياتي تقدم لي البعض بطلب الزواج، وحتى الآن أحصل على بعض العروض، لكن أي كانت واحدة وقتي لأنها مريضة

رانيا تطلب 10 ملايين جنيه تعويض!

القاهرة - محمد صلاح

تقدم طارق العوضي محامي الفنانة رانيا يوسف بلاغ للنائب العام في مصر ضد قناة «الرشيد» العراقية وأحد المذيعين العاملين بها. وفي البيان الصادر ضد القناة، طالبت رانيا الفنانة العراقية بتعويض قدره 10 ملايين جنيه إثر ما ارتكبه القناة والمذيع من مخالفات شكلت جرائم جنائية يعاقب عليها القانون ومخالفات لقواعد عمل القنوات الأجنبية بمصر، كان آخرها إقامة مؤتمر صحفي تناول بث أخبار كاذبة وتشهير بها، فضلاً عن ارتكاب جريمة محاولة التأثير على سير القضايا المنظورة أمام المحاكم، إضافة إلى استغلال الحلقة استغلالاً سياسياً رفضته الفنانة رانيا يوسف حينها ومازالت ترفضه. كما أكد العوضي أنه تقدم بشكوى سابقاً إلى المجلس الأعلى للإعلام، وكذلك شكوى إلى سفير العراق بمصر «مدعمة بالمستندات والتسجيلات الصوتية».

وكانت محكمة جنح قصر النيل، قد قضت سابقاً ببراءة رانيا يوسف في الدعوى القضائية المقامة ضدها في اتهامها بازدراء الأديان والفعل الفاضح، وتضمنت الدعوى تصريحات للفنانة في لقاء تلفزيوني مع المذيع نزار الفارس في برنامجه «مع الفارس»، وتحدثت فيه عن بروز مؤخرتها، بشكل يجعلها تحت اتهامات جريمة الفعل العلني الفاضح.

وتضمنت الدعوى اتهامات أخرى بازدراء الدين الإسلامي في الحلقة ذاتها بإجاباتها المثيرة للجدل عند سؤالها «متى نرى رانيا يوسف محببة؟» فردت بسخرية: «إحنا المصريين مكناش محببات، وإن الحجاب ده اتفرض علينا في الثمانينيات وأواخر السبعينيات».

