



alanba.com.kw



انتصار الشراح



أحمد السلطان



إبراهيم الحربي



إبراهيم الصلال



سعد الفرج



ماما أنيسة

أصاب الحربي وماما أنيسة والصلال والفرج والشراح والسلطان وغيرهم

الإشاعات.. سهام تقتل الفنان وتدمر حياته!

عن وفاتها غير صحيحة، وقال: «ما سمعتموه أو رأيتموه من ترويج إشاعة وفاتها، غير صحيحة، وهي بخير وعند عائلتها حالياً وبين أولادها وأحفادها، وتعرض الفنان القدير أحمد السلطان في وقت سابق لنفس الإشاعة التي تردت بقوة وأشارت إلى استشهاده خلال الحادث الإرهابي الذي تعرضت له الكويت في مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصوابر، ونفى السلطان بنفسه هذا الأمر جملة وتفصيلاً.

كثيرون غير الأسماء التي ذكرناها تعرضوا للإشاعات التي أثرت على حياتهم وحياة المحيطين بهم، ومازالت الأخبار الكاذبة مستمرة ويستمر معها مسلسل الخوف والتوتر الذي تخلقه وراءها، وهو ما يدعو إلى ضرورة الانتباه إلى خطورتها، وخطورة تضخيمها أو تحريفها.

وهو ما يقابله الصلال بالتعجب، والقول: «مثل هذه الإشاعات كثرت في الآونة الأخيرة عن فناني الكويت»، ولم يسلم الفنان الكبير سعد الفرج من هذه الإشاعات والتي كان آخرها خبر تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي عن وفاته إثر نوبة قلبية مفاجئة، وهو ما فناه المقربون منه، مؤكدين أنه بصحة جيدة، وأن الأمر شقيق بعد صراع مع المرض.

وفي الفترة الماضية انتشرت إشاعات قوية حول وفاة الفنانة القديرة انتصار الشراح إثر خضوعها لعملية في الأضراس، وهو ما تسبب في صدمة لأهلها وزملائها وجمهورها، وخرج عنها النجم القدير طارق العلي وطمان الجميع من خلال فيديو عبر «سناپ شات» أكد فيه أنها في حالة صحية مستقرة وأن الأخبار المتداولة

نطاق المنطق، وحتى يتم وأدائها ولا يتم تداولها بين الناس. قبل أيام من إشاعة إبراهيم الحربي، والتي نفاها ابنه يوسف والذي أكد أن والده لم يدخل العناية المركزة وأنه بخير، تعرضت الإعلامية الكبيرة «ماما أنيسة»، أطال الله في عمرها، لإشاعة انتشرت عن وفاتها بعد وعكة صحية تعرضت لها وأدخلت على إثرها المستشفى الأميري، وهو ما نفاها ابن أخيها الموسيقار عامر جعفر عبر «الأنباء»، قائلاً إن عمته بصحة جيدة وتتماثل للشفاء، وسارع نجوم الكويت بالمطالبة بعدم تداول مثل هذه الأخبار الكاذبة التي تتسبب في أذى نفسي لكل محبي «ماما أنيسة» أم الكويتيين جميعاً.

وتلاحق الفنان الكبير إبراهيم الصلال إشاعة الموت من وقت لآخر، خصوصاً إذا تعرض لوعكة صحية،

ووجد من يرد عليها إذا كانت خارج نطاق المنطق، وحتى يتم وأدائها ولا يتم تداولها بين الناس. ليس الفنان القدير إبراهيم الحربي وحده الذي أدخلته الإشاعات إلى العناية المركزة بعد أيام قليلة من خبر إصابته بفيروس كورونا، فالكثير من النجوم والشخصيات المشهورة في المجتمع أصابهم سهام القيل والقال وأدخلوا القبور وهم أحياء يرزقون، الأمر الذي يتعكس سلباً على نفسياتهم وعلى أهلهم وذويهم الذين يصابون بهلع شديد، فالنتيجة أسوأ بكثير من كلام يطلق جزافاً هنا وهناك بدون وازع من ضمير.

ومن المؤسف أن الإشاعات تنتامي وتكتسب انتشاراً أقوى عن الماضي بوجود «السوشيال ميديا» التي يروج فيها الخبر بسرعة كالنار في الهشيم، والبعض يتجاهلها ولا يعيرها اهتماماً، ويوجد من يرد عليها إذا كانت خارج



يوسف المهنا



أنور عبدالله

في كتاب التهنئة الذي أرسلته له لفوزه بجائزة الدولة التقديرية

«الفنانين الكويتيين»: يوسف المهنا

قائمة مميزة محلياً وخليجياً وعربياً

مفرج الشمري

سعادته وسعادة أعضاء مجلس إدارة الجمعية، بهذا الإنجاز الذي حققه الملحن الكبير يوسف المهنا لفوزه بهذه الجائزة؛ لأنه يعتبر واحداً وعربياً، متمنياً له التوفيق دائماً. من جانبه، شكر الملحن الكبير يوسف المهنا من خلال «الأنباء» رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين على تهنئتهم له بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية، داعياً الملحن إلى أن يتم نعمة الشفاء على الفنان الكبير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» وأن يحفظه ويبعد عنه كل مكروه.

هنأت جمعية الفنانين الكويتيين الملحن الكبير يوسف المهنا، لفوزه بجائزة الدولة التقديرية لعام 2020، في مجال الفنون الموسيقية، وذلك من خلال كتاب تم إرساله من قبل نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية الملحن القدير أنور عبدالله بالإنيابة عن رئيسها الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» وشافاه الله وعافاه. وقد عبّر نائب رئيس جمعية الفنانين الكويتيين الملحن القدير أنور عبدالله عن

الفيلكاوي: «سينيما» فرصة للشباب.. وانتظروا مهرجان الكويت التجاني: اعتذر عن عدم تواجد السودان لظروف استثنائية

التي يعيشها العالم لانتشار جائحة كورونا.

ومن جانبه، قال الأمين المساعد لاتحاد الفنانين العرب البروفيسور د.محمد سيف الدين علي التجاني، إن مبادرة إيجاد مهرجان سينمائي في هذا الوقت الذي دعت فيه معظم بلدان العالم لتعطيل مهرجاناتها بحسب لاتحاد العام للفنانين العرب الحريص على التواجد في الساحة مهما كانت الظروف.

واعترض د.التجاني عن عدم مشاركة جمهورية السودان في أنشطة المهرجان لأنه يمر بظروف استثنائية وتغييرات إدارية، مشيراً إلى أن هذا الأمر يدفعها لدعم هذا المهرجان وهذه المبادرة العربية التي يقودها نائب رئيس اتحاد الفنانين العرب د. خالد الزنجالي من خلال مكتب سلطة عمان الشقيقة مع زملائه د.عمر الجاسر من المملكة العربية السعودية والصحافي القدير مفرج الشمري من دولة الكويت، متمنياً لهم النجاح والتألق في النسخة الثانية لمهرجان سينيما للفيلم العربي بعد النجاح الساحق لهم في نسخة المهرجان الأولى التي حركت المياه الراكدة في ظل هذه الظروف الاستثنائية.



د. محمد سيف الدين التجاني



د. خليل الفيلكاوي

تُمن الأمين العام المساعد لاتحاد العام للفنانين العرب ورئيس المركز القطري الكويتي للاتحاد العام للفنانين العرب ورئيس نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين د.نبيل الفيلكاوي على مهرجان سينيما للفيلم العربي بنسخته الثانية الذي ينظمه الاتحاد العام للفنانين العرب من خلال فرعه بسلطنة عمان الذي يرأسه د.خالد الزنجالي في ظل هذه الظروف الاستثنائية لانتشار جائحة كورونا.

وأضاف في تصريح صحفي أن هذا أمر ليس بغريب على اتحاد الفنانين العرب الحريص دائماً على التواجد في كل الظروف التي تمر بها البلدان العربية والإسلامية.

وتابع قائلاً: نجاح الدورة الأولى من هذا المهرجان كان بفضل الله ومن ثم تكاتف القائمين عليه وخصوصاً رئيس اتحاد الفنانين العرب مسعد فودة ونائب الرئيس د.خالد الزنجالي والمستشار الإعلامي د.عمر الجاسر والصحافي القدير مفرج الشمري لأن مثل هذا المهرجان السينمائي الذي يقام عبر وسائل التواصل

مشيراً إلى أن النقابة ستعلن قريباً إقامة مهرجان الكويت السينمائي عبر المنصات الإلكترونية وبمشاركة كل مبدعي الوطن العربي. واختتم د.نبيل الفيلكاوي تصريحه بتوجيه الشكر للقائمين على المهرجان في نسخته الثانية بإطلاق اسم المنتج الكويتي يوسف العميري على جائزة الفيلم التسجيلي معتبراً ذلك تكريماً للكويت الحريصة على دعم نجاح المهرجان في ظل الظروف الاستثنائية



الاجتماعي بحاجة إلى جهود كبيرة لتحقيق الأهداف المرجوة من وراء تنظيمه لأنه يعتبر فرصة للشباب والسينمائيين في الوطن العربي بمن فيهم المغتربون في الدول الأوربية وغيرها.

وأشار د.الفيلكاوي إلى أن مثل هذه المبادرات لابد للكويت أن تشارك فيها لأنها تمتلك الكثير من الشباب المبدعين في السينما وغيرها، ونقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين حريصة على دعم مثل هذه المبادرات الخليجية والعربية،



روان مهدي



ورد الخال وباسم مغنية في المسلسل

أحمد فهمي، ورد الخال، باسم مغنية، روان مهدي، أحمد شعيب، يارا قاسم، محمود اللبتي، تاتيانا مرعب، فادي إبراهيم ونخبة من أبرز النجوم في خلطة لافتة لقصة غريبة جداً.

أحداث «قارئة الفنجان» تدور حول مجموعة شباب وشابات يتورطون بدخول عالم غريب بسبب تطبيق أو Application يتنبأ بما سيحدث لهم. أحداث مثيرة ومفاجآت تغير مجرى حياتهم.



لقاء الفنانة أنغام

أنغام عبر «Let's Talk»: «هتشتاقوا»

وذكرت أنه كان وراء خطوتها الجريئة في أغنية «لا تستغرب» التي قام سهام بتلحينها وتولى توزيعها الغربي الموزع التونسي عصام الشرايطي.

يذكر أن توزيع العمل استعان بفرقة المغني الأمريكي برونو مارس في تسجيل صولو ساكسوفون في الولايات المتحدة. وعن أغنيتها الأخيرة «هو نفس الشوق»، شكرت أنغام دار أزياء قاسمي على تقديم التي شيرت الذي ظهر في العمل المصور وحمل جملة «لن نفترق».

وقد أكدت أنغام أن تصوير هذا العمل تم في منطقة دهشور في أجواء باردة ومن خلاله أرادت توجيه رسالة شوق إلى شخصيات فقدناها في الظروف الحالية وفي السنوات الماضية. وأوضحت أنغام في نهاية المداخلة الهاتفية أن هذا العمل هو باكورة أعمال ألومها القادم الذي لم تحدد اسمه بعد وأن الأغنية التالية من الألبوم ستكون «هتشتاقوا» كلمات عمرو يحيى وألحان مصطفى عسال وتوزيع عمرو الخضري، وصفت لحنها بأنه سيكون شعبياً مصرياً وتختلف عن باقي أعمالها في طريقة الأداء. وعن خطة الألبوم، ذكرت أنغام أن الأعمال ستصدر تباعاً ابتداءً من «هو نفس الشوق» مع فترة توقف بسيطة في الشهر الفضيل.

في مداخلة هاتفية على برنامج Let's Talk مع عبدالله الجكور بثت على إذاعة مارينا إف إم 90.4 وتم نشرها في قناتها على يوتيوب، تحدثت الفنانة أنغام لأول مرة عن ألومها الخليجي «مزح» الذي طرح في نوفمبر 2020 وكشفت تفاصيل جديدة عن تنفيذها مع قامات في عالم التلحين والشعر مثل سهام، صادق الشاعر، الأمير عبدالرحمن بن مساعد، الأمير بدر بن عبدالمحسن، وغيرهم إضافة إلى تفاصيل تصوير الأعمال بشكل كليات منفصلة متصلة أخرجها عادل جمال. وعن أغنية «اناني»، عبرت أنغام عن إعجابها بالشاعر الأمير عبدالرحمن بن مساعد وسلاسة كلماته وجمالية اللحن المبكلة والذي صاغه الملحن صادق الشاعر ما دفعها للمراهنة على نجاح العمل. وأصرت على الظهور في العمل المصور وتصويرها بالكامل رغم أن خطة المخرج الأساسية لم تتطلب ذلك. أما عن أغنية «مزح» وفكرة ختامها بطريقة غير اعتيادية، ذكرت أنغام أن الملحن صادق الشاعر هو من اقترح هذه الفكرة وأن تسجيلها لم يتطلب أي إعادة. أثنى أنغام أيضاً على الملحن سهام الذي تقاسم تلحين الألبوم مع صادق الشاعر

دانييلا رحمة: مستحيل أن أترك لبنان

ببروت - بولين فاؤل

قد تكون دانييلا رحمة من أكثر الممثلات اللواتي لم يعرفن نشاطهن الفني انقطاعاً في غمرة أزمة «كورونا» وأزمات لبنان الأمنية والسياسية والاقتصادية غير أنها وبالرغم من ذلك ليست في مزاج صالح للعمل والاستمتاع بالنجاح، خصوصاً أنها تعيش حزناً داخلياً على وطن تحبه إلى حد عدم القدرة على الرحيل عنه والعودة إلى بلدها الثاني استراليا، حيث والداها وشقيقها وشقيقتها.

تقول دانييلا: «جئت إلى لبنان صغيرة» اتخذت القرار الصعب وأقمت فيه منذ كنت ابنة تسعة عشر عاماً، فبنيت نفسي ومهنتي وأمسيت الإنسانية التي أنا عليها اليوم، لذا مستحيل أن أترك بلدي وناسي وعالمي وأمشي، هذا أمر مستحيل أن أفعله. وبالرغم من عدم استقرارها الداخلي، تنغمس دانييلا اليوم في تصوير مسلسل «للموت» الذي حجز مكانه في السباق الرضائي وهو من إنتاج شركة أبغل فيلمز ويجمعها بطولة بكل من ماغي أبو غصن وباسم مغنية، فيما الإخراج لفيليب أسمر في أول وقوف لها أمام كاميرا.

عن غرابة العنوان، بداية توضح رحمة أنه صادم للوهلة الأولى لكن منذ الحلقة الأولى سيكشف المشاهد مغزاه وسيذكركم هو جميل في مكان ما، وعن شخصية ريم التي تجسدها في العمل، تلتفت دانييلا إلى أنها شخصية عاطفية جدا عرفت عثرات كثيرة في الحياة قبل أن تقرر في لحظة معينة أن يكون قلبها غلبة على عقلها، كصديقتها في المسلسل كما في الحياة فهي ماغي أبو غصن التي يقع الصدام بينهما في سياق الأحداث ولو أنهما صديقتا الطفولة، عن قريبها من ماغي بعيداً من الكاميرا بالرغم من انجذابها إلى زمالة العمل لا إلى الصداقات في الوسط الفني، تقول: «لم أتصور يوماً أن أكون صديقة أي من زميلات المهنة، لكن ماغي بوقوفها إلى جانبي ودفاعها عني في مواقف كثيرة وفقها بقدراتي التمثيلية جعلتني أتصك بها كصديقة مقربة تجعلني بها المحبة المتبادلة».

دانييلا التي يرى البعض في بطولاتها حتى اليوم أنها أمام نجوم سورين، ترد بالقول إن هذا الأمر تقررته شركات الإنتاج وبالتالي لا يعود لها اختيار الممثل الذي تقف أمامه وعن الكيمياء التي ظهرت بينها وبين شريكها في مسلسل «DNA» الممثل السوري معتصم النهار، تؤكد أنها أحببت كثيراً العمل معه وسرعان ما نشأ التناغم فشعرا بانهما يعرفان بعضهما منذ زمن.