



دخلت المستشفى الأميري أول من أمس

## ماما أنيسة لأهل الكويت: ادعولي

ووجهت ماما أنيسة كلمة لأهل الكويت ومن يقيم على أرضها بضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية والاشتراطات الصحية للحد من انتشار جائحة كورونا، متمنية للجميع السلامة من هذا الوباء الخطير.

وأضافت: «أهل الكويت على راسي كلهم على سؤالهم على صحتي، وهذا ليس بغريب على أهل الكويت الطيبين الذين أتتني منهم الالتزام بتوجيهات وزارة الصحة للمحافظة على أنفسهم من هذه الجائحة التي أتتني أن تزول عن الأمة بأكملها حتى تعود لمزاولة حياتنا الطبيعية دون خوف».

### مفرح الشمري

بعد تعرضها لوعكة صحية مفاجئة، تترقد الإعلامية القديرة ماما أنيسة في المستشفى الأميري منذ أول من أمس وذلك بعد شعورها ببعض التعب، ليقدر الطاقم الطبي كونها في المستشفى للعلاج حتى تستقر حالتها الصحية.

وفي اتصال هاتفي مع «الأنباء»، ذكرت المربية الفاضلة ماما أنيسة أن حالتها الصحية حالياً مستقرة وهي بانتظار أوامر الفريق الطبي بالسماح لها بالخروج من المستشفى، طالبة من أهل الكويت الدعاء لها حتى يمن الله عليها بالشفاء.

## محمد الحملي: انتظروني في «بوطار»



### أحمد الفضلي

انتهى المخرج والمنتج الفنان محمد الحملي من تصوير جميع مشاهدته الخاصة بأحداث أعماله الفنية والمتمثل بالمسلسل الكوميدي الاجتماعي «بوطار» الذي يصور حالياً في الكويت ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الكوميديا الكويتية والخليجية.

وأعرب الحملي عن بالغ سعادته بالعودة للأعمال الكوميدي من خلال عمل يجمع نجوم الكوميديا الكويتية والخليجية، وعلى رأسهم الفنان داود حسين ومحمد العجيمي وإبراهيم

الحري، حيث تدور صراعاتها بشكل كوميدي على امتداد حلقات المسلسل. وأضاف الحملي، من خلال تصريح له «الأنباء»، أن العمل من المنتظر أن يري النور في رمضان المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية، وأتوقع أن يحصد نسبة مشاهدة كبيرة، خصوصاً أن الأعمال الكوميدي لها جمهور كبير في هذه الفترة.

## تصريحات منة تشعل الخلاف مع ياسمين



ياسمين صبري

الذين اتهموا منة بأنها تغار من نجومية فنانتهم المفضلة.

يذكر أن منة بدأت التحضير للمشاركة في مسلسل «مقابلة مع السيد آدم 2»، وتقوم بدور خبيرة تجميل، لديها أخت ليست شقيقة، سورية، تكتشف أنها قتلت وتم سرقة أعضائها، فقرر الانتقام وتبدأ رحلتها، والعمل من إخراج فادي سليم وبطولة: غسان مسعود ومحمد الأحمد ورونا شميس، بالإضافة إلى ممثلين جد انضماموا للموسم الثاني، وأبرزهم باسل خياط وعبدالمعزم عماديري ونظلي الرواس وهيا مرعشلي.



منة فضالي

### القاهرة - خلود أبوالمجد

تسببت تصريحات الفنانة منة فضالي التي أطلقتها في مقابلة صحافية، وتحدثت عن رأيها في تمثيل الفنانة ياسمين صبري، في إشعال خلاف بين جمهورهما، حيث علقت منة على تمثيل ياسمين بقولها: «لا تعليق.. هي حلوة وبنوتة قمر ويس». وحول الاختيار بين العمل مع محمد رمضان أو ياسمين صبري، قالت: «بالطبع رمضان لأنه ممثل ثقيل واشتغل على نفسه كويس جدا ومطلعش مرة واحدة»، وأسعلت الانتقادات جمهور ومحبي ياسمين صبري،

## فاطمة الصفي: عمري 39 سنة.. ولقب مطلقاً لم يؤثر في!

تجربتها في الزواج، وقالت في لقاء تلفزيوني: «لم تكن تجربة الزواج سيئة لكنها قوتني وجعلتني الإنسانية التي انا عليها اليوم، مؤكدة أن لقب مطلقاً لم يؤثر فيها أبداً، واكملت: «طلقتي وأنا صغيرة كان أنجح شيء بحياتي، لافتة في سياق آخر إلى أنها ترغب في دور مختلف كمجربة أو محققة شرطة، مشيرة إلى أنها تحدثت مع الكاتبة هبة حمادة لتخرج هذا الجانب منها، لاسيما أنها تحتاج إلى من يساعدها لتقديم أدوار تناسبها. وتطرق فاطمة بكل صراحة خلال اللقاء إلى خلافها مع شقيقها والذي استمر 11 عاماً، حيث قالت: «خلافنا استمر منذ عام 2007 وحتى عام 2018 إلى حين عرض «دفعة القاهرة»، وأوضح أن سبب الخلاف هو التمثيل، وأردفت: كان يريدني أن أبقى على التمثيل المسرحي لا التلفزيوني، وقال لي: «نحن مش عابشين بأميركا» ووجهة نظره كانت بسبب خوفه علي، كمال يرد أن يتكلم عني أحد، مؤكدة أنه فسي النهاية انتهى خلافهما وتم الصلح في منزل العائلة لأنها أرادت أن تقطع الحديث على الشائعات التي تتحدث عن وجود خلافات وعلاقات متذبذبة مع أهل الكويت بسبب دخولها عالم التمثيل.



عام وبشرتي مشدودة لأن هذا غير منطقي أبداً»، وحظيت بتصريحات فاطمة بردود فعل واسعة على

### عبد الحميد الخطيب

رغم كل ما يحيط بالنجمة فاطمة الصفي من إشاعات وتساؤلات عن حياتها الشخصية وأعمالها الفنية، إلا أنها اتخذت من الصراحة منهاجاً في ردودها على جمهورها، كصفحة بيضاء شفافة ظاهراً كباطنها، في تأكيد على أن صدق الفنان هو بوابة عبوره إلى قلوب متابعيه.

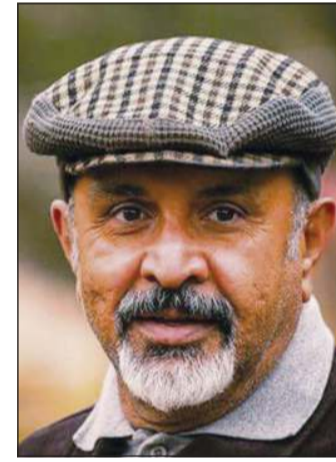
فاطمة كشفت عن عمرها الحقيقي عندما ردت على سؤال أحد متابعيها على «سناب شات» حول سبب وجود خطوط التجاعيد حول عينيها، حيث أخبرتها بأن هذا الأمر طبيعي في عمرها الحالي وهو 39 سنة، كما لفتت السلي أن طبيعة عملها تتطلب الكثير من الإجهاد والسهو والتعرض للإضاءة وهو ما يؤثر على بشرتها، وأوضحت: «بحكم طبيعة عملي وأيد أسوي تان ومعرضة للإضاءة، و24 ساعة لا أنام زين أو أكل زين، وبحكم شغلي أنسهر وأيد، تقطع خطوط حول عيني طبيعي»، مستدركة: «ولا مرة سويت فيلر للخطوط بالذات، ودايماً أحتاجهم في التمثيل، وعندما يزيدون عن حددهم لازم أسويهم، ومن المستحيل يكون عمري 107

## الفنان الخليجي الوحيد الذي تم اختيار أحد أعماله للمشاركة في المعرض

## عبد العزيز التميمي يمثل الكويت في «آرت & ديكو» بالقاهرة



أحد أعماله



الفنان التشكيلي عبدالعزيز التميمي



جانب من المعرض

مشيرا الى ان عمله لقي كثيرا من الاهتمام والإشادة لما وصلت إليه الحركة التشكيلية في الكويت والتي تمتلك رصيذا ضخما من المبدعين. وفي ختام تصريحه دعا الفنان التشكيلي عبدالعزيز التميمي الفنانين التشكيليين الكويتيين للانفتاح والتواصل مع كافة المهرجانات والمعارض والمنشآت الدولية من أجل إيصال بصمة الفنان الكويتي التشكيلي إلى جميع أنحاء العالم.

وحضور سفير فرنسا بمصر ستيفان روماني، وذلك السبت الماضي، لافتا إلى أن المعرض يحتوي على لوحات 90 فنانا من فنانين مصر والوطن العربي، والعديد من اللوحات للتصوير الزيتي والباستيل والفحم، لرواد الفن المعاصر. وأضاف: المشاركة في هذه الاحتفالية التشكيلية الدولية تعتبر مصدر فخر واعتزاز بالنسبة لي لأنني أحمل اسم الكويت إلى تلك المحافل الدولية ووسط تلك الكوكبة المتميزة من أجيال المبدعين،

عبر الفنان التشكيلي عبدالعزيز التميمي عن سعادته الغامرة لمشاركته في معرض «آرت & ديكو» بصالة «أب تاون» في العاصمة المصرية القاهرة، مشيرا إلى أنه الخليجي الوحيد الذي تم اختيار أحد أعماله للمشاركة في هذا المعرض الذي يعتبر أحد أهم المعارض التشكيلية التي تستضيفها القاهرة بحضور ومشاركة عدد بارز من أهم الفنانين التشكيليين العالميين والعرب. قال التميمي ان المعرض افتتح برعاية

## الزغبى: الفشل جعلني ناضجة



أكدت الفنانة نوال الزغبى أنها لم تكن تعتبر نفسها امرأة جميلة، كاشفة أنها تعرضت لخطأ طبي في وجهها، وكانت تبكي أمام المرأة، وتزعج عندما توجه إليها الانتقادات بسبب هذا الخطأ دون إدراك كم عانت من هذه المشكلة.

وتحدثت نوال بصراحة عن مشوارها الفني، مشيرة إلى أن الفشل هو من جعل منها امرأة ناضجة وأن الإيمان هو الذي يقويها، كما كشفت عن أنها كانت تجمعها غير فنية مع مواطنها نجوى كرم، مربية في حلقة من برنامج «بصراحة مع» على شاشة MBC1 وقدمها الإعلامي نيشان، عن محبتها الكبيرة لها، وفاجت نوال نيشان باعتراف صادم بما يخص العائلة والزواج والارتباط، قبل أن تأخذ في رحلة إلى المستقبل وتضعه أمام مرآة الهواجس والمخاوف من المستقبل.

وتحولت إطلالة نوال الزغبى في برنامج «بصراحة مع» إلى حديث «السوشيال ميديا»، فتلفت سبلا من التعليقات التي أثنى من خلالها المتابعون على جرأتها في طرح المواضيع وصراحتها في الحديث، فظهرت راقية ومتصالحة مع نفسها، تعترف بأخطائها وتطلع إلى المستقبل بنظرة أمل وتفاؤل.

## رشيد عساف لزملائه: كفاكم متاجرة ببعضكم.. عيب!

### دمشق - هدى العبود



يمسكون بالسيجارة مع الأسف. وردا على سؤال يتعلق «بالأعمال العربية المشتركة»، قال عساف: أنا مثلت بمسلسل الباشا دراما مشتركة وكنت الفنان السوري الوحيد بالعمل والبطولة أسندت لي ومحور العمل التواجد الفرنسي بالمنطقة، والمسلسل مأخوذ عن رواية الأخوة الأعداء، للكاتب اليوناني الشهير نيكوس كازانتزاكيس.

وسبق أن اشتغل على هذا العمل الانجليز والأتراك والأميركان والمصريين.

وأضاف: الدراما المشتركة لا تصح إلا في بلدان الخليج العربي، لأن هذه الخلطة من الجنسيات المختلفة لا تتواجد إلا في الخليج وهذا مقنع للمشاهد أن يكون جارك مصري، سوري، لبناني، مغربي، سوداني، هندي وبنغالي.

وأضاف عساف: علم أن المشاهدة ممنوعة خلال أعمالنا الدرامية وأنا شخصيا لا أدخن على الشاشة

دعا النجم السوري رشيد عساف زملاءه الفنانين إلى التوقف عن المتاجرة ببعضهم البعض من خلال السوشيال ميديا، وقال حرفيا: «انسولنا ياما هاي اقلبوها وحاجي بقى كل واحد يتاجر عيب جميعكم كويسين ظراف اشتغلوا بحبة، نحن متعودين سابقا من يشتمون بعضهم ليسوا سوريين، وإنما كانوا من خارج سورية من جهة معينة يعملون بمجال الانتاج حاليا السوريين يشتمون بعضهم البعض، وهناك لالأسف برامج يقدمونها سوريون يغسلون بعضهم البعض، والله عيب حتى الناس العاديين ينتقدون ذلك ويتساءلون وشهر رمضان على الأبواب».