



alanba.com.kw



بعدها طالبت «الأنباء» بذلك في عددها الصادر أمس

وزارة الإعلام تنعى سليم سالم



أنوار مراد

مفرح الشمري

بعد نشر «الأنباء» خبر وفاة الإعلامي القدير سليم سالم على مدى اليومين السابقين واستغرابها من عدم قيام وزارة الإعلام بنعيه لأنه عمل باروقتها وأعد لهم البرنامج الشهير «أخبار جبهة» منذ عام 1973 حتى وفاته، تفاعلت بشكل سريع وزارة الإعلام مشكورة مع الخبر وأرسلت نعيها للراحل سليم سالم من خلال المتحدث الرسمي للوزارة أنوار مراد جاء فيه: «تنعى وزارة الإعلام والثقافة الإعلامي والمعد الكبير سليم سالم الذي وافته المنية عن 90 عاماً في مسقط رأسه الجمهورية اللبنانية الشقيقة».

ونقلت المتحدث الرسمي لوزارة الإعلام والثقافة أنوار مراد تعازي وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن بداح المطيري لأسرة الفقيد وزملائه ومعاصريه، داعياً المولى أن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

واستذكرت المتحدث الرسمي مآثر الفقيد، حيث أعد العديد من البرامج الإذاعية المهمة ومنها البرنامج الثقافي النوع الشهير «أخبار جبهة» عبر آثير إذاعة الكويت، منذ العام 1973 حيث لا يزال البرنامج مستمرا ويحظى بمتابعة واسعة من الجمهور في الكويت وخارجها لما يحتويه من جوانب معلوماتية وثقافية يقابل مشوق.

وأضافت مراد أن الراحل يعد من الرواد الأوائل الذين ساهموا في إرساء دعائم الإعلام الرسمي الكويتي وانطلاقته نحو الريادة في المنطقة والعالم العربي.

«الإعلام» لم تنع سليم سالم!



الخبر كما ورد في «الأنباء» في عددها أمس

جيسي تجتمع بالنمر في «ركان»



أعلنت الفنانة اللبنانية جيسي عبدو عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي عن مشروع جديد يحمل اسم «ركان»، وقد بدأت بتصويره قبل أيام في أبوظبي، وهو مؤلف من 10 حلقات، ويجمعها بالفنان السعودي عبدالمحسن النمر ومجموعة من كبار نجوم الدراما، وهو من إخراج التونسي محمد الخباري، وإنتاج ISEE Media للمنتج أياي الخوزن.

والعمل قصته اجتماعية درامية جديدة من نوعها ومختلفة في الطرح والتشويق، تقدم فيه جيسي دورا جديدا عليها، وهو أول عمل يجمعها بالنمر والخباري.

أكدت لـ «الأنباء» أنها ستظهر في رمضان بدورين مختلفين لأول كوميدي ضاحك والثاني تراجمي شريف

الجندي: أنا محظوظة هذا العام بـ «بوطار» و«الوصية الغائبة»

في الكويت، وما يترتب على ذلك من مواقف كوميدية جميلة. وأردفت: أنا محظوظة هذا العام لأن لدي عملين مختلفين سيخرجان في رمضان، فالأولى جانب «بوطار» أشارك أيضا في مسلسل «الوصية الغائبة» للمؤرخ مشاري العميري ومن إخراج حسين أبل، وبطولة كل من جاسم النهجان، عبدالرحمن العقل، عبدالإمام عبدالله، زهرة عرفات، محمد الصيرفي، وأخي الراحل مشاري البلام، رحمه الله، وأسكنه فسيح جناته، ومعنا أيضا محمد العلوي، عبدالله الخضر، عبدالله الطراوة، فاطمة الدمخي، وغيرهم من النجوم، وهو عمل حقوي يتم من خلاله تاريخ فترة الخمسينيات، وأقدم فيه دورا على النقيض تماما عن «بوطار»، حيث أجسد شخصية «شريبة»، وأتحدث باللهجة الكويتية القديمة.

جدير بالذكر أن الفنانة عبير الجندي كان لها ظهور مميز في رمضان الماضي من خلال بطولة المسلسل الدرامي الناجح «في ذاكرة الظل»، تأليف مريم نصير، وإخراج محمد كاظم، وشاركها البطولة: داود حسين، أحمد إبراهيم، شيماء علي، يعقوب عبدالله، محمد صفر، فرح المهدي، شامع الشايخ، علي العلي، غرور، عبدالله عبدالرضا وغيرهم، وتناول العمل قصة شاب يخرج من السجن بعد عشر سنوات قضاهما فيه ظلما، وتفجر هذه العودة الكثير من آلام الماضي التي عاشتها العائلة بعدما تسبب والده في سجنه، ومن ثم رحيل الأب عن البيت وزواجه من امرأة أخرى.



الكوميديا مطلوبة في «كورونا» لتُخرج الناس من الضغوط النفسية

أتمنى تحقيق نقلة نوعية في مشواري الفني.. و«مسووين عمل متميز على نار هادئة»

مشيرة إلى أنها تجسد في «بوطار» شخصية زوجة الفنان داود حسين والذي يخوض هو وأخوه (محمد العجيمي) حرب منافسة مع إبراهيم الحربي وأخيه عبدالله الخضر للسيطرة على صدارة الفرق الشعبية

في زمن «كورونا»، لاسيما أن الناس تحتاج إلى الترفيه والترويح عن نفسها بعمل فني خفيف يخرجها من الضغوط النفسية التي تتعرض لها نتيجة قلة السفر والتقييد بالبقاء في المنزل خوفا عليهم من العدوى،



عبير الجندي مع فريق «الوصية الغائبة»

بعد دورها الشهير في «أبله نورة» تشارك حاليا في «اللي نحبه»

الإماراتية عائشة عبدالرحمن تعرف من أين تؤكل الكتف..!

مفرح الشمري

باسلوب كوميدي هادف لتوصيل رسالة العمل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل على القنوات الإماراتية.

والفنانة الإماراتية القديرة عائشة عبدالرحمن من الفنان اللواتي يعرفن من أين تؤكل الكتف، لذلك تحرص على أن تختار أعمالها الدرامية بشكل دقيق ومدروس، ولابد أن تحمل الأعمال التي تشارك فيها رسالة للمجتمع حتى تبقى في ذاكرة المشاهدين كدورها في مسلسل «أبله نورة» الذي لا يزال عالقا في عقول الناس منذ أكثر من 15 سنة.

الفنانة الإماراتية القديرة عائشة عبدالرحمن التي جسدت شخصية المعلمة «كوثر» صاحبة المشاكل في مسلسل «أبله نورة» مع الفنانة القديرة حياة القهد والذي عرض عام 2008 مشغولة هذه الأيام بتصوير دورها في المسلسل الكوميدي «اللي نحبه»، من تأليف مرعي الحلبيان وإخراج باسم شعبو، ومن إنتاج جرناس للإنتاج الفني.

والمسلسل يناقش عددا من القضايا الاجتماعية

هند صبري: أكبر عدو للمرأة هو نفسها



القاهرة - محمد صلاح

اعترفت الفنانة هند صبري بوجود حالات تحرش داخل الوسط الفني العربي، ولكنها في نفس الوقت أكدت أن الوضع لا يستحق إطلاق حملة مماثلة لحركة #MeToo، لأنها لم تصل بعد بتعريف واضح ومحدد لفكرة التحرش، وكشفت عن وجود مجموعات لفنانات شبابت على مواقع التواصل الاجتماعي، يحذرن من خلالها بعضهن البعض، من الأشخاص المعروف عنهم أنهم يمارسون ضغطا نفسيا على فتيات في مقتبل مشوارهن الفني، ليبيعوا لهن حلم الشهرة، وقالت: «نحن نعرف كم الضغوطات، ونعلم جيدا، ثمن الصمت، وثمن الكلام». كما أبدت موافقتها على مقولة إن أكبر عدو للمرأة هو نفسها، وأضافت في مداخلة عبر «سكايب» مع برنامج «شربل مستقبل»، أن أكبر عدو للمرأة هو هواجسها أو مخاوفها من عواقب خروجها عن السائد، لذلك فهي تتفق مع الرأي القائل بأن «أكبر عدو للمرأة هو نفسها»، فهي غالبا ما تفرض رقابة ذاتية شديدة على نفسها، تضع الوقت وتفوت الكثير من الفرص عليها، واعترفت صبري أنها دفعت ثمن آرائها القاطعة، ولهذا باتت تتحاشى التواجد في «وجه المدفع» حسب تصريحاتها، وأضافت أن الفن هو أكبر عامل موحّد في العالم العربي، ومن خلاله ستكون مجتمعاتنا أكثر تقبلا للآخر، ولكن هناك من يعتمد إبعاد المخفّقين عن مساحة التأثير، وكشف عن وصيتها لبناتهن قائلة: «لا تضعوا حدودا لأنفسكم، العالم سيتكفل في ذلك، فلا تساعده على تقييدكم، حاولوا دائما أن تكونوا في منتهى الليونة للتعامل مع الحياة».

نانسي عجرم تطل في رمضان

القاهرة - خلود أبوالمجد



أعلنت الفنانة نانسي عجرم عن غنائها أغنية «ما تحكم عدا»، وهي شارة مسلسل «أحوا» الذي سيعرض في الموسم الرمضاني المقبل. ونشرت نانسي تغريدة كتبت فيها: «لدي شيء مميز لكم في رمضان 2021»، والمسلسل من بطولة كارين رزق الله وبيديع أبو شقرا، وهو كتابه كلوديا مارشليان، وإخراج نديم مهنا. إلى ذلك نعت الفنانة نانسي عجرم الفنان القدير الراحل يوسف شعبان بتغريدة نشرتها عبر حسابها على «تويتر»، كتبت فيها: «وداعا يوسف شعبان.. ستبقى دوما في ذاكرة الفن العربي».



أحمد القطان.. «انتهى وقتك»

طرح المطرب الشاب أحمد القطان عبر حساباته الشخصية بمواقع التواصل أغنيته الجديدة التي حملت عنوان «انتهى وقتك»، وهي من كلماته وألحانه وتوزيع ثامر الخميس وإسلام الأبيض وعزف كلارنت أمين الشكري وتصدى للإشراف العام لتنفيذ الأغنية المخرج صلاح المطوع.

فرح يوسف بثوب الزفاف.. «زي وردة»



دمشق - هدي العبود

نشرت الفنانة السورية فرح يوسف عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» صورة لها بثوب الزفاف الأبيض، وتناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي الصورة بصورة أخرى كانت قد نشرتها قبل أيام وهي ترتدي ثوب الزفاف برقعة شاب. وفي التفاصيل، فإن هذه الصور هي من تصوير فيديو كليب أغنيها الجديدة «زي وردة» التي أطلقتها مؤخرا، من كلمات وألحان محمد رفاعي، وتوزيع أحمد إبراهيم، بينما تولى إخراج الكليب عادل سرحان، وحققت الأغنية ما يقارب ثلاثمائة وستون ألف مشاهدة في أربعة أيام. وكانت آخر أغاني الفنانة فرح يوسف أغنية «بلين»، من كلمات بندر بلخمي، وألحان أحمد سيف، وتوزيع جورج يعقوب.

«دور العمر» لسيرين علي «شاهد»

بيروت - بولين فاضل

«دور العمر» هو اسم المسلسل الذي يجمع الفنانة سيرين عبدالنور والممثل عادل كرم، والذي يتوقع له مخرجه سعيد الماروق أن يكون دور العمر لكل من هذين الفنانين والمسلسل الذي انتهى ناصر فقيه من كتابته سيعرض على منصة «شاهد»، وهو يجمع بين الرومانسية والأكشن والتشويق، أما الانتاج فمعهود على «شاهد» وطارق كرم شقيق الممثل عادل كرم.

